

Sem título - escultura de aço treliçado pintado - 80 cm (de arestas)
cada cubo, 2006-2011 - Coleção Instituto Sêrvulo Esmeraldo

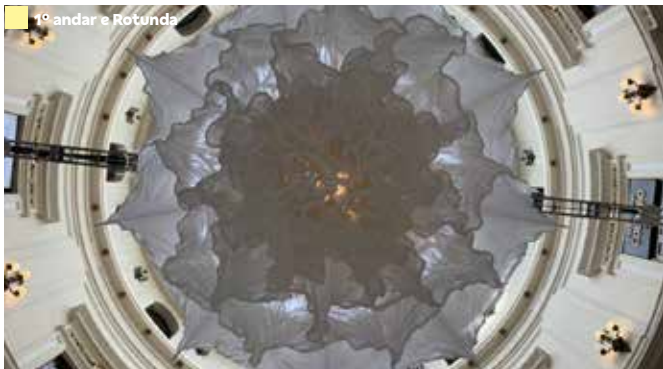


MAI 2023

CCBB RJ

SÉRVULO
ESMERALDO -
LINHA E LUZ

 Até 26/6



STUDIO DRIFT – VIDA EM COISAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 22/5

Primeira exposição brasileira do Studio Drift, coletivo holandês fundado em 2007 pelos artistas Lonneke Gordijn (1980) e Ralph Nauta (1978). O grupo trabalha criando esculturas, instalações e performances experimentais que fundem arte, design, tecnologia, ciência e natureza. As obras, compostas por instalações e videoprojeções, foram especialmente planejadas para os espaços do CCBB, sendo remontadas para interagir organicamente com as características do prédio. Curadoria: Alfons Hug e Marcello Dantas.

DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO – STUDIO DRIFT – VIDA EM COISAS

 5/5 - Sexta: 18h

Palestra com o curador Marcello Dantas, que abordará a prática do coletivo holandês, cujas pesquisas artísticas envolvem uma visão de futuro em que natureza, humanidade e tecnologia vivam em harmonia, revelando ao público a intenção poética e a lógica por detrás das criações do Studio Drift.

Retire seu ingresso 1h antes do início do evento na bilheteria ou pelo site:

bb.com.br/cultura

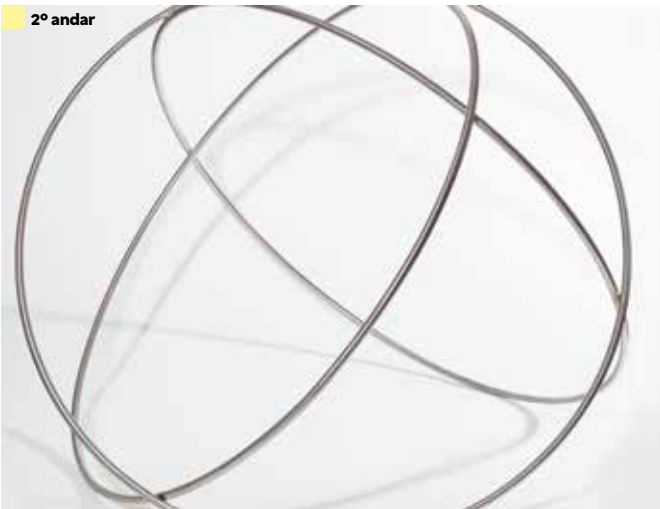
 Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site **bb.com.br/cultura**

2º andar

Título/data: Volume, 2009 – Técnica: escultura em aço inoxidável –
Dimensões: 92,0 x 85,0 x 75,0 cm. Fotografia: Jaime Acioli



SÉRVULO ESMERALDO – LINHA E LUZ

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 26/6

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site
bb.com.br/cultura

Retrospectiva do ilustrador, gravurista, pintor e escultor cearense Sérvulo Esmeraldo (1929-2017), um dos mais completos artistas brasileiros. Reconhecido no Brasil e no exterior, Sérvulo tinha domínio de várias técnicas, do entalhe à xilogravura, passando pela utilização de tecnologias aplicadas na geração de efeitos cinéticos, óticos e eletromagnéticos. Apesar da pluralidade técnica, sua obra possui uma coerência interna, baseada em elementos simples e em um tratamento sintético das formas. Curadoria: Marcus Lontra e Dodora Guimarães Esmeraldo.



EU CAPITU

qua – qui – sex – sáb – dom



Até 7/5

Quarta a sábado: 19h30

Domingos: 18h



Classificação

indicativa: 14 anos

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)

e R\$ 15 (meia-entrada)

à venda na bilheteria

ou pelo site:

bb.com.br/cultura

Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A peça traz como ponto de partida a conhecida história de Dom Casmurro, de Machado de Assis, para debater uma temática pulsante nos dias atuais: a visão da sociedade sobre as mulheres em suas relações. O público é inserido em um jogo de perspectivas conduzido pelas atrizes, que se alternam nas figuras de narrador e personagem, trazendo os espectadores como colaboradores da narrativa construída em cena.

Dramaturgia: Carla Faour; Direção artística: Miwa Yanagizawa; Direção de arte (cenário e figurinos): Teresa Abreu; Iluminação: Ana Luzia Molinari de Simoni; Idealização e direção-geral: Felipe Valle; Direção sonora: Azulllllllll; Elenco: Flavia Pyramo e Marina Provenzano.



EYJA: PRIMEIRA PARTE, A ILHA

qui – sex – sáb – dom



De 4 a 28/5
Quinta a sábado: 19h
Domingos: 18h



Classificação
indicativa: 12 anos

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Primeiro espetáculo de circo acrobático da trilogia Eyjafjallajökull, idealizado e produzido pela Multifoco Companhia de Teatro. O nome é inspirado no vulcão islandês que entrou em erupção no ano de 2010, mesmo ano de nascimento da companhia. A montagem é um mergulho nas linguagens do teatro e da acrobacia para refletir sobre a deriva e a solidão. Direção, coreografia e iluminação: Ricardo Rocha; Intérpretes: Analu Faria, Bárbara Abi-Rihan, Fabio Lacerda, Palu Felipe e Vinicius Mousinho; Preparação em acrobacia: Rafael Garrido.

**AZUL**

sáb – dom

**De 13/5 a 6/8****Sábados e domingos: 16h****Classificação****indicativa: livre****(indicado a partir de 3 anos)****Duração: 55 min**

**Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:**

bb.com.br/cultura


**Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso**

Violeta, uma menina de quatro anos, está ansiosa pela chegada de seu irmãozinho, Azul. O que ela não imaginava é que ele acabaria ocupando um espaço inesperado na vida da família. Entre os ciúmes e a aceitação de um irmão tão diferente, Violeta descobre que é preciso lidar com o que a vida propõe para a solução natural dos conflitos. Afinal, o amor entre os irmãos é maior do que qualquer diferença que possa existir entre eles. Texto e dramaturgia: Andrea Batitucci e Gustavo Bicalho; Direção: Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves; Elenco: Alexandre Scaldini, Brenda Villatoro, Bruno Oliveira, Marise Nogueira e Tatá Oliveira.



NENHUM DE NÓS MENTE OU FINGE

qui – sex – sáb – dom

 De 11/5 a 11/6
Quinta a sábado: 19h30
Domingos: 18h30

 **Classificação**
indicativa: 12 anos

Duração: 50 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Livrementemente inspirado na peça *"Minetti"* de Thomas Bernhard, *"Nenhum de nós mente ou finge"* conta a história de um ator à espera de seu diretor para uma remontagem de *"Henrique IV"*, de Luigi Pirandello, vinte anos depois de tê-lo representado. Na angústia da espera, ele se põe a divagar sobre o teatro, o ofício do ator e sobre sua própria trajetória como artista. Adaptação e atuação: Marcos França; Direção: Antonio Guedes; Dramaturgia: Fátima Saadi; Direção de arte: Mauro Leite.

Sala 26 – 4º andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU

qua

 Quartas: 12h30

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:

bb.com.br/cultura

Consulte a
programação em
musicanomuseu.com.br

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras, no CCBB.
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



Daniel Ebendinger

QUINTETO VILLA-LOBOS – 60 ANOS DE MÚSICA BRASILEIRA

seg

 Até 12/6
Segundas: 19h

 Classificação
indicativa: Livre

Ingressos à venda na
bilheteria ou no site:
bb.com.br/cultura
Confira a programação
completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

O Quinteto Villa-Lobos, um dos grupos mais importantes do Brasil, irá comemorar os 60 anos de sua existência com concertos temáticos e acompanhados de convidados especiais, como Henrique Cazes, Maria Tereza Madeira, Marcello Gonçalves e o grupo Água de Moringa, entre outros. Além dos concertos, haverá uma *master class* e um concerto didático.

O Quinteto Villa-Lobos é formado por: Rubem Schuenck (flauta), Rodrigo Herculano (oboé), Paulo Sérgio Santos (clarineta), Philip Doyle (trompa) e Aloysio Fagerland (fagote).

Praça da Pira



Divulgação

JUNTA LOCAL

sáb

 20/5
Sábado: 11h

A Junta Local volta a ocupar a frente do CCBB em uma temporada especial, que reúne a feira de comida boa, local e justa em pleno Centro do Rio. Serão três edições, de maio a julho, um sábado por mês, sempre com atrações musicais para alimentar a alma. E para inaugurar a 2ª temporada, no mês do trabalhador, nada melhor do que reunir parte dos bambas que exaltam a classe no tradicional Samba do Trabalhador. Gabriel Cavalcante, um dos pilares do grupo com sua voz inconfundível, convida Nego Alvaro para uma roda de samba que promete esquentar o chão e não deixar ninguém parado.

 Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita


SPIELBERG

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 8/5

Ingressos: R\$ 5,00
(meia-entrada) e
R\$ 10,00 (inteira)
disponíveis em
bb.com.br/cultura

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em [https://ccbb.com.
br/rio-de-janeiro/
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Pela primeira vez, o Brasil recebe mostra retrospectiva dedicada a um dos diretores mais populares da história do cinema: Steven Spielberg. Considerado um dos protagonistas do movimento Nova Hollywood, período de renovação técnica e estética da indústria de cinema americana nos anos 1970, Spielberg soube encantar plateias do mundo inteiro. Dirigiu vários sucessos de público e crítica e influenciou diretores do mundo inteiro. A mostra pretende exibir uma seleção de 31 longas-metragens de ficção do diretor, como os clássicos Tubarão (Jaws, 1974), E.T. O Extraterrestre (E.T. the Extra-Terrestrial, 1982) e A Lista de Schindler (Schindler's List, 1993). Com a curadoria de José de Aguiar e Marina Pessanha e produção da Firula Filmes, a mostra tem patrocínio do Banco Votorantim e realização do Banco do Brasil.



CLUBE DE LEITURA CCBB 2023

qua

 **10/5**
Toda 2ª quarta-feira do mês: 17h30

O CCBB recebe em maio a ficcionista e ensaísta mineira Conceição Evaristo. Natural de Belo Horizonte, Conceição tem 7 livros publicados, a maioria com traduções no exterior (inglês, francês, espanhol, árabe e eslovaco). Editada pela primeira vez em 1990, a autora é vencedora do Jabuti e recebeu também, entre outros, o Prêmio do Governo de Minas Gerais pelo conjunto de sua obra e o Prêmio Nicolás Guillén de Literatura pela Caribbean Philosophical Association. Em 2022, a escritora tomou posse da Cátedra Olavo Setúbal de Arte, Cultura e Ciência, na Universidade de São Paulo (USP).

O livro escolhido pelo público no Instagram foi Olhos D'água.

Continuando o sucesso do ano passado, o Clube de Leitura CCBB envolve o público presencial e virtual do CCBB com sugestões mensais de leitura compartilhada e com encontro presencial entre a mediadora Suzana Vargas, um especialista na obra do autor sugerido, ou o próprio autor, e o público para conversar sobre o livro escolhido. São 10 encontros ao longo de 2023, sempre na segunda quarta-feira de cada mês. Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Confira a programação completa do Clube de Leitura em ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao

Auditório – 4º andar



DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO – EU CAPITU

sáb



6/5

Sábado: 16h



**Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita
Retire seu ingresso 1h
antes do início do evento
na bilheteria ou pelo
site: bb.com.br/cultura

Tema: *Interseccionalidade e afeto:
atravessamentos sociais no contexto
das relações*

Em uma roda afetiva de conversa, Carol da Matta, Lian Tai e Maria Lucas expandem a discussão levantada no espetáculo Eu Capitu acerca da posição das mulheres em suas relações, trazendo à tona um olhar para a interseccionalidade e seus impactos neste contexto.



DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO – EYJA: PRIMEIRA PARTE, A ILHA

dom



21/5

Domingo: 10h às 14h



**Classificação
indicativa: 16 anos**

Entrada gratuita e
com vagas limitadas
Mais informações:
@multifocociadeteatro

A oficina “*Dramaturgias e composições na cena acrobática*” é destinada a estudantes e profissionais de circo que se debruçam sobre o processo autoral de criação cênico-dramatúrgico de números circenses.



Rogério von Krüger

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 **Classificação**
indicativa: Livre

Entrada gratuita
Conheça mais a coleção
do Museu Banco do
Brasil e realize sua
visita virtual a algumas
exposições exibidas no
CCBB na nossa parceria
com o projeto Google
Arts and Culture em
<https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.



CCBB EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

Visita Mediada Studio Drift

A mediação na galeria abre espaço para o surgimento de novos olhares sobre a produção artística do Studio Drift. Arte, tecnologia, meio ambiente, sustentabilidade serão eixos norteadores das visitas, que sempre mantêm espaço aberto para o diálogo e surgimento de novas leituras. As visitas mediadas são oferecidas para escolas, grupos, famílias, pessoas com deficiência e outros, agendados ou espontâneos. Confira a programação no site do CCBB RJ.

Classificação indicativa: livre

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo

Confira a programação completa em ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo



CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro ocupa o histórico nº 66 da Rua Primeiro de Março, no centro da cidade, prédio de linhas neoclássicas que, no passado, esteve ligado às finanças e aos negócios. Sua pedra fundamental foi lançada em 1880, materializando o projeto de Francisco Joaquim Béthencourt da Silva (1831-1912), arquiteto da Casa Imperial, fundador da Sociedade Propagadora das Belas-Artes e do Liceu de Artes e Ofícios.

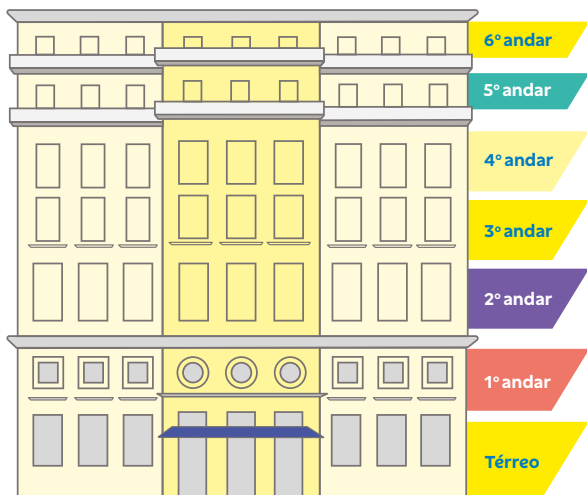
Inaugurado como sede da Associação Comercial do Rio de Janeiro, em 1906, sua rotunda abrigava o pregão da Bolsa de Fundos Públicos. Na década de 1920, passou a pertencer ao Banco do Brasil, que o reformou para abertura de sua sede. Esta função tornou o edifício emblemático no mundo financeiro nacional e duraria até 1960, quando cedeu lugar à Agência Centro do Rio de Janeiro e, depois, à Agência Primeiro de Março.

No final da década de 1980, resgatando o valor simbólico e arquitetônico do prédio, o Banco do Brasil decidiu pela sua preservação ao transformá-lo em um centro cultural. O projeto de adaptação preservou o requinte das colunas, dos ornamentos, do mármore que sobe do foyer pelas escadarias, e retrabalhou a cúpula sobre a rotunda.

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil conta com mais de 30 anos de história e celebra mais de 50 milhões de visitas ao longo de sua jornada. Juntamente com o Arquivo Histórico, Museu e Biblioteca – que possui mais de 250 mil exemplares em seu acervo –, o CCBB RJ é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro e mantém uma programação plural, regular, acessível e de qualidade.

Saiba mais sobre a história do BB no Arquivo Histórico Banco do Brasil agendando sua visita pelo ccbbrjo@bb.com.br

Regras de visitação da Biblioteca Banco do Brasil em www.bibliotecasbb.com.br



Térreo

Balcão de informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Horário de Funcionamento

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 8h às 9h*

9h às 20h

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 2283-2196

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbbrj](https://www.instagram.com/ccbbbrj)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% nos ingressos, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

