



Cúpula, 2004 – Foto: Luiza Palhares

OUT 2023

CCBB RJ

ANIVERSÁRIO  
CCBB RJ

 12/10



## ANIVERSÁRIO CCBB 34 ANOS

Todos estão convidados para as celebrações de aniversário de 215 anos do Banco do Brasil, de 34 anos do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro e do Dia das Crianças no CCBB Rio. Nesse dia de comemorações, toda a programação é gratuita e as crianças recebem um lanche especial.

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o CCBB Rio já realizou mais de 2.500 projetos culturais e foi visitado por mais de 50 milhões de pessoas, é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro e mantém uma programação plural, regular, acessível e de qualidade.

O prédio, inaugurado em 1906, possui uma área construída de 19.243m<sup>2</sup>. O CCBB ocupa este espaço com diversas atrações culturais, como música, teatro, cinema e exposições. Tem biblioteca com mais de 200 mil títulos, Arquivo Histórico e o Museu Banco do Brasil.

Confira a agenda completa dessa data aqui ou no site:  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

2º andar

Exposição Evandro Teixeira – Neruda



## EVANDRO TEIXEIRA. CHILE 1973

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 13/11

Evandro Teixeira (1935) é um dos nomes mais importantes do fotojornalismo brasileiro, tendo atuado na imprensa por quase seis décadas. Em 1973, participou de uma importante cobertura internacional: a do golpe militar no Chile. O material produzido reúne cerca de 160 fotografias em preto e branco, livros, fac-símiles e outros objetos. Além dos registros feitos no Chile, que incluem a cobertura do enterro do poeta Pablo Neruda, a exposição traz imagens produzidas durante a ditadura civil-militar brasileira instaurada em 1964, em um diálogo entre os contextos históricos dos dois países.

### DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO - EVANDRO TEIXEIRA. CHILE 1973

5/10 – quinta

Auditório do 3º andar, às 18h

Classificação indicativa: 12 anos

Entrada gratuita

O curador Sergio Burgi e o ensaísta Alejandro Chacoff, colaborador do catálogo e da exposição, conversam com Evandro Teixeira sobre esta série de impactantes imagens realizadas no Chile em 1973.

**Classificação indicativa: 12 anos**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

1º andar e térreo



Foto: Joaquín Rubio Roach. Penacho – Ouro 200 a.C. – 400 d.C. Cultura Nazca, Costa Sul do Peru

## TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 11/10/23 a 29/1/24

A exposição promove uma jornada através de objetos simbólicos, ritualísticos e de uso cotidiano que nos conduzem à rica história dos povos que habitaram o território do atual Peru, antes da chegada dos europeus.

As peças de ouro, prata, cobre, cerâmica e têxteis que compõem a exposição abrangem um período histórico que vai desde 900 a.C. até 1600 d.C. Essas peças pertencem a civilizações que se estendiam ao longo da Cordilheira dos Andes e também de civilizações da costa oeste do continente, de Norte a Sul, até a cristalização das fronteiras do Império Inca, a mais vasta civilização da América até a época da conquista europeia. Curadoria: Patricia Arana e Rodolfo de Athayde. Acervo: Museu Ouro do Peru e Armas do Mundo.

### DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO – TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

Bate-papo com os curadores: Camila Pérez Palacio Mujica (diretora do museu), Patricia Arana (curadora) e Rodolfo de Athayde (curador e mediador da palestra).

12/10 – quinta

Auditório do 3º andar, às 15h

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

**Classificação indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



## OUTRA REVOLUÇÃO DOS BICHOS

dom – seg



Até 2/10

Domingos, às 18h

Segundas, às 19h



**Classificação  
indicativa: 14 anos**

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:

**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Após o sucesso da montagem de “Uma Revolução dos Bichos”, a Cia Teatro Esplendor volta a visitar a seminal obra de George Orwell. Nesta nova versão em formato de monólogo, o ator Gustavo Damasceno dá vida ao protagonista e narrador da história, o porco Napoleão, além de se desdobrar nos mais variados personagens da fazenda, personagens estes que compõem aquela fábula distópica. A partir da obra de George Orwell. Dramaturgia: Daniela Pereira de Carvalho; Direção: Bruce Gomlevsky e Elenco: Gustavo Damasceno.

Teatro III, sala de ensaios e sala 26

Foto: Melissa Guimarães



## FIL 2023 – A COSMOGONIA DAS INFÂNCIAS

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 7 a 15/10

 **Classificação indicativa:**  
de acordo com o  
espetáculo

Duração: de acordo  
com o espetáculo  
Ingressos à venda na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

Mais informações  
em **www.fil.art.br**

No início do universo, antes de tudo mesmo, nasceram as infâncias de todos os seres vivos; os do mundo real e os do mundo inventado. É a partir desses mundos que a edição deste ano do Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens oferece maravilhas afetivas para todas as infâncias, sem distinção de idade, para ritualizar os 20 anos do FIL: ópera com marionetes, dança em família, espetáculos feitos por – e para – crianças, observatório e ouvidoria das infâncias, além de vivências espetaculares e experiências de criança para criança, de criança para adulto, de adulto para criança. Vivências sensoriais, táteis e imersivas. Idealização e curadoria: Karen Acioly.



## VESTIDO DE NOIVA

qua – qui – sex – sáb – dom



De 11/10 a 6/11  
Quarta a sábado, às 19h  
Domingos, às 18h



**Classificação  
indicativa: 14 anos**

Duração: 90 min

Ingressos à venda na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

A peça conta a triste história de Alaíde que, após ser atropelada por um carro em alta velocidade, entra em estado de choque. Oscilando entre a vida e a morte, mesclando realidade, memória e alucinação, Alaíde busca reconstruir sua própria história com a ajuda da enigmática Madame Clessi. Mantendo a dramaturgia original da peça escrita na década de 40 por Nelson Rodrigues, a montagem do Grupo Oficina Multimídia incorpora soluções cênicas que colocam em diálogo simultâneo o teatro, o vídeo e o movimento coreográfico de cenário e objetos. Texto: Nelson Rodrigues (1943); Direção, concepção cenográfica e figurino: Ione de Medeiros; Elenco: Camila Felix, Henrique Torres Mourão, Jonnatha Horta Fortes, Júnio de Carvalho, Priscila Natany e Victor Velloso; Elenco em vídeo: Alana Aquino, Heloisa Mandareli, Henrique Torres Mourão, Hyu Oliveira, Jonnatha Horta Fortes e Thiago Meira.



## AZIRA'I

qui – sex – sáb – dom



De 12/10 a 6/11  
Quinta a domingo, às 19h



**Classificação  
indicativa: 12 anos**

Duração: 90 min

Ingressos à venda na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

"Azira'i" é um espetáculo sobre a relação entre uma filha e sua mãe. Com a dramaturgia construída a partir das memórias da atriz Zahy Tentehar, este solo autobiográfico resgata a sua vivência com a mãe, Azira'i Guajajara, a primeira mulher pajé da reserva indígena de Cana Brava, no Maranhão, onde ambas nasceram. Zahy alterna cenas em português e também em Z'eng eté, sua língua de origem, trazendo também para o centro da cena o debate sobre os processos de aculturação aos quais foi submetida. Dramaturgia: Zahy Tentehar e Eduardo Rios; Direção: Denise Stutz e Eduardo Rios; Direção de arte: Batman Zavarese.




Sala 26 – 4º andar

Foto: Renato Mangolin



## CONCERTOS DE CÂMARA – PETROBRAS SINFÔNICA

qui – sex – sáb

 De 26 a 28/10  
Quinta a sábado, às 19h

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)**

Confira a programação  
completa em [https://  
ccbb.com.br/rio-de-  
janeiro/programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

A Orquestra Petrobras Sinfônica traz ao CCBB uma série de câmara inédita, com repertórios propostos e interpretados pelos músicos da orquestra em várias formações. Os grupos apresentam o melhor da música de câmara, viajando por vários formatos, estilos e influências.

**26 de outubro** – Quarteto de Cordas

**27 de outubro** – T'RIO

**28 de outubro** – Quarteto Ventura

Sala 26 – 4º andar

Foto: Fernanda Cruz

## MÚSICA NO MUSEU

 Quartas, às 12h30

qua

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Consulte a programação em **[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)**  
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



## A MAGIA DOS PIXELS: ESPELHOS ANIMADOS DA REALIDADE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 16/10

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: **bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Sucessos de bilheteria em todo o mundo, as animações da Pixar Studios conquistam adultos e crianças a cada lançamento, marcando gerações e estando na memória das pessoas. A curadoria apresenta desde as primeiras produções da Pixar, com "As Aventuras de André e Wally B." (1984) e "Luxo Jr." (1986), passando por outras curtas-metragens e chegando até grandes sucessos do estúdio, como "Toy Story", "Os Incríveis", "Carros", "Monstros S.A." e "Procurando Nemo". Além da exibição dos filmes, a mostra oferece outras atividades gratuitas, como oficinas lúdicas voltadas para o público infantil, debate e sessão comentada. Os filmes serão dublados e serão oferecidas sessões com recursos de acessibilidade.

No dia 12, a presença de personagens surpresa (cosplay) garante a diversão do público infantil.



Ramona Waldner, Via Sedna

## RIO MOUNTAIN FESTIVAL 2023

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 18 a 22/10

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Acesse a programação completa dos filmes do “Rio Mountain Festival 2023 – 18ª Mostra Internacional de Filmes de Montanha” no site: <https://www.riomountainfestival.com.br>

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)

O “Rio Mountain Festival” apresenta uma seleção de filmes sobre a prática de atividades ao ar livre, esportes de aventura, responsabilidade socioambiental e cultura. São 12 sessões com os mais diversos temas de montanha, incluindo seis longas-metragens de vários países, entre eles Brasil, França, Itália, Bulgária, Espanha, Chile, Polônia, Canadá e Áustria.

Além do cinema, você poderá aproveitar a exposição fotográfica “Quando a montanha chama”, de Aline Fortuna, literatura e palestras sobre audiovisual. Curadoria: Abelardo Walsh, Alexandre Diniz, Bianca Lorena, Jéssica Marinho e Marcus Araújo.



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso



## ELAS DIRIGEM – DIRETORAS NO CINEMA ALEMÃO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 25/10 a 6/11

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A mostra “Elas Dirigem” apresenta ao público brasileiro um recorte da diversidade cultural alemã, expressa em 12 obras produzidas por cineastas germânicas, a fim de dar visibilidade ao cinema feminino produzido nos últimos anos no país.

Serão exibidos filmes que revelam um panorama contemporâneo da produção do país, com muitas obras sequer lançadas no Brasil, fortalecendo o protagonismo de diretoras mulheres e proporcionando ao público o acesso a um recorte dessa filmografia ainda pouco disseminada entre os espectadores brasileiros.

**PROGRAMA EDUCATIVO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura, e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

**Visitas Teatralizadas:** a partir de outubro, o CCBB Educativo apresenta Visitas Teatralizadas, com personagens que irão contar um pouco da história desse prédio. As apresentações acontecerão no quarto andar, onde se encontram as exposições permanentes: "O Banco do Brasil e sua História" e "Do Sal ao Digital: O Dinheiro na Coleção Banco do Brasil".

**Classificação indicativa: livre**

Entrada gratuita

Para agendamento de grupos, enviar solicitação para:

agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: **bb.com.br/cultura**A programação completa você confere em [ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo](http://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo)



## CLUBE DE LEITURA

 11/10  
Quarta, às 17h30

O CCBB recebe em outubro o escritor português Gonçalo Tavares. Editado em dezenas de países, dos Estados Unidos ao Timor, da Argentina à China, Gonçalo é o segundo autor português mais traduzido, logo atrás de José Saramago.

Em duas décadas de atividade, publicou livros em diferentes gêneros literários, recebendo prêmios em Portugal e no exterior, entre eles o Prix du Meilleur Livre Étranger 2010 (França), Portugal Telecom 2007 e 2011 (Brasil), Prêmio Internazionale Trieste 2008 (Itália), Prêmio Belgrado 2009 (Sérvia) e Grand Prix Littéraire du Web – Culture 2010 (França), entre outros. Sua obra deu origem também a peças de teatro, dança, curtas-metragens e objetos de artes plásticas, além de manifestações culturais.

O livro escolhido pelo público no Instagram foi "Uma menina está perdida no seu século à procura do pai".

O evento acontece na Biblioteca Banco do Brasil, criada em 1931, especializada nas áreas de artes, literatura e ciências sociais, com um acervo de cerca de 200 mil exemplares e aproximadamente 1.400 m². Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

**Classificação indicativa: 14 anos**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Confira a programação completa do Clube em [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)





## O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.





## DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

*“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil”* exhibe o acervo de Numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita



## ESPAÇO CONCEITO – FUTURO PRESENTE – 2º CICLO

qua – qui – sex – sáb – dom

O Espaço Conceito Banco do Brasil apresenta um modelo único de agência, que alia atendimento bancário a ambientes de interação, informação e programação cultural. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine-empresa, laboratório maker, salas de reunião para clientes e terminais de autoatendimento bancário para clientes Banco do Brasil, e ainda conta com o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo.

**Programação Futuro Presente:** o projeto Futuro Presente está de volta ao Espaço Conceito Banco do Brasil com mais um ciclo de palestras/bate-papos, oficinas maker e pocket shows que apontam para o futuro e abordam empreendedorismo, conquistas, inovação e tecnologia. O 2º ciclo do projeto segue até novembro, com convidados que estão se destacando em suas áreas de atuação e que vão tratar de temas inspiradores e atuais.

**7/10 – 11h, 12h30, 15h, 16h30. OFICINA Laser criativo:** descubra a arte do corte a laser (a partir de 5 anos). Facilitadores: João Azevedo e Pedro Azevedo

**11/10 – 19h. PALESTRA Quanto futuro temos pela frente?!** com Ailton Krenak  
Mediação: Pâmela Carvalho

**14/10 – 11h, 12h30, 15h e 16h30. OFICINA Robótica maker e criação de games em Scratch** (a partir de 6 anos). Facilitadores: Alexander de Oliveira Parreira, Bernardo Wall e Natália Henriques de Pinho

**18/10 – 18h. PALESTRA A diversidade como escolha inteligente,** com Rodrigo França. Mediação: Samuel Souza

**21/10 – 11h, 12h30, 15h e 16h30. OFICINA Realidade virtual: Exploradores do espaço virtual e Artista do meu próprio universo** (a partir de 11 anos). Facilitador: Velez

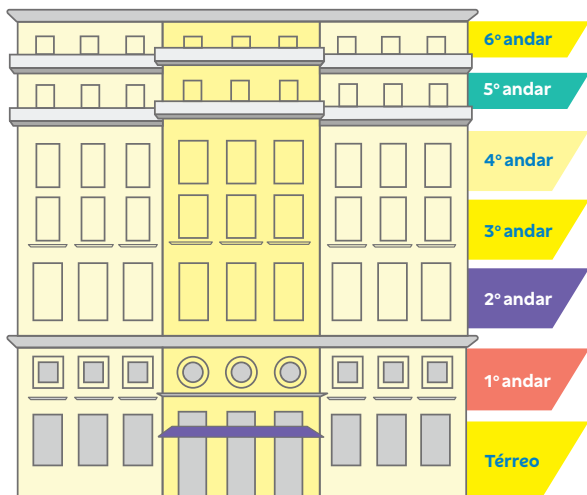
**27/10 – 18h. SHOW:** Luthuly

**28/10 – 11h, 12h30, 15h e 16h30. OFICINA Modelagem e impressão 3-D** (a partir de 4 anos). Facilitadores: João Azevedo e Pedro Azevedo

Atendimento bancário em dias úteis, das 9h às 17h

Confira a programação completa em [www.bb.com.br/pbb/pagina-inicial/sobre-nos/espaco-conceito-banco-do-brasil#/bb.com.br/espacoconceito](http://www.bb.com.br/pbb/pagina-inicial/sobre-nos/espaco-conceito-banco-do-brasil#/bb.com.br/espacoconceito)  
Entrada franca

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site <https://ingressos.ccb.com.br/cidades/rio-de-janeiro-rj>



### **Térreo**

Balcão de informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

### **1º andar**

Exposição, Programa Educativo

### **2º andar**

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

### **3º andar**

Administração do CCBB, Auditório

### **4º andar**

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

### **5º andar**

Biblioteca

### **6º andar**

Arquivo Histórico

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB RJ

## Informações gerais

### CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – 9h às 20h

Domingo – 8h às 9h\*

Terça – Fechado

### SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: [ccbbrio@bb.com.br](mailto:ccbbrio@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrio](https://www.instagram.com/ccbbrio)

\*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação  
completa e mais informações em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



