

CCBB

Centro Cultural Banco do Brasil



"Concrete Jungle" - Eduardo Ortega

Out.
2024

Brasília

LUIZ ZERBINI
- PAISAGENS RUMINADAS

 Até 10/11

1º Andar



Divulgação

COLEÇÃO DE ARTE BANCO DO BRASIL

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita,
mediante ingresso

Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura

A coleção apresenta parte da exposição “Acervos do Brasil” do Museu Banco do Brasil e conta com múltiplas expressões da arte nacional do século XX, especialmente as relacionadas ao modernismo no Brasil, uma vertente abstrata de cunho geométrico. São obras de diversos artistas brasileiros como Athos Bulcão, Burle Marx, as gravuras de Carybé, além de Di Cavalcanti, um dos maiores ícones do movimento modernista, do artista plástico Francisco Stockinger, assim como do escultor Miguel dos Santos e do professor Lourenço de Bem.

Área Externa, Galeria 1 e Pavilhão



Jean Peixoto - Estúdio 7um13

NATUREZA URBANA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 20/10

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita,
mediante ingresso

Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura

Com curadoria de Mila Kotka e Nina Coimbra, o “*Festival Natureza Urbana*” é uma celebração de intercâmbios criativos, reunindo artistas do Brasil e do exterior para uma reflexão conjunta sobre o futuro sustentável que almejamos. O evento oferece uma programação diversificada, incluindo exposições, instalações artísticas interativas, performances, oficinas educativas e diálogos enriquecedores, todos com o objetivo de promover harmonia entre a humanidade e o meio ambiente. As expressões artísticas em destaque incluem grafite, técnicas de lambe-lambe, stencil, land art e as inovadoras bioesculturas. Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



**LUIZ ZERBINI –
PAISAGENS RUMINADAS**

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 10/11

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita,
mediante ingresso

Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura

A exposição retrospectiva apresenta um panorama abrangente da trajetória artística de Luiz Zerbini, destacando sua utilização diversificada de materiais e suportes para explorar temas contemporâneos, como ecologia e ancestralidade. “Viver é ruminar paisagens”, afirma Zerbini, refletindo sobre seu processo criativo, que serve como alicerce curatorial da mostra. Esta explora a ideia de ruminação como método, percorrendo as reelaborações paisagísticas em sua obra, desde a pintura diária das paisagens vivenciadas até abordagens sonoras, históricas e alegóricas. A curadoria é assinada por Clarissa Diniz. Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



SOLTA O PLAY DJ NA ARTE URBANA

sáb – dom

 De 5 a 13/10

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita mediante
retirada de ingressos.


Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura


Oficinas de *disc jockey* e shows gratuitos para valorizar a figura do DJ, a Arte do Grafite e as Danças Urbanas a exemplo do Charme (R&B). Oficinas de dança com passos coreografados para receber desde crianças até a melhor idade. Oficinas de grafite e roda de conversa com profissionais que são referências em seus segmentos no DF e no Brasil.



OPERILDA CAI NO CHORO

qui – sex – sáb – dom

 De 10 a 13/10
Quinta e sexta, às 19h
Sábado, às 15h e às 17h
Domingo, às 15h

 **Classificação indicativa: livre (recomendada a partir de 5 anos)**

Duração: 50 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)

Para ingressos e mais informações, acesse:
bb.com.br/cultura

Operilda, uma jovem feiticeira de 225 anos, apaixonada por música brasileira, tem que deixar o celular de lado e usar somente sua memória e sua imaginação para contar uma história sobre o surgimento do choro, estilo musical que nasceu no Rio de Janeiro no final do século XIX. Com muito humor e criatividade, Operilda, sua amiga Vassorilda e o grupo musical “Chorildos” passeiam pelo Brasil Colonial e vêm até os dias de hoje, traçando um paralelo entre o desenvolvimento da cidade do Rio de Janeiro e do chorinho. Nascido da mistura de ritmos europeus e africanos, o choro foi criado e popularizado por músicos geniais que entram nessa história com a gente, como Joaquim Callado, Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazaré, Anacleto de Medeiros, Abel Ferreira, Pixinguinha, Zequinha de Abreu, Jacó do Bandolim e tantos chorões que tornaram esse estilo um Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil.



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso



HANNAH ARENDT – UMA AULA MAGNA

qui – sex – sáb – dom



De 17/10 a 3/11
Quinta a sábado, às 20h
Domingo, às 18h



Classificação
indicativa: 14 anos

Duração: 80 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)

Para ingressos e mais
informações, acesse:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Em uma montagem bem-humorada e reflexiva, Eduardo Wotzik leva ao palco ideias, pensamentos, experiências e filosofias de uma das mais importantes pensadoras do século XX. Dialogando com o nosso tempo, a peça traz à cena a cientista política Hannah Arendt (1906-1975), convidada a refletir nossa noção de civilidade e cidadania, em uma aula magna sobre educação e a importância do pensamento para o mundo contemporâneo.

Jardim



Divulgação

AMÉFRICA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Terça a domingo, das 9h às 21h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura

A obra “América”, criada pela artista Denise Milan, é um espaço no jardim que reflete a mudança da vida por meio das pedras, que alteram sua forma com o passar do tempo e podem ser moldadas pela interferência do ambiente ao redor.

Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam

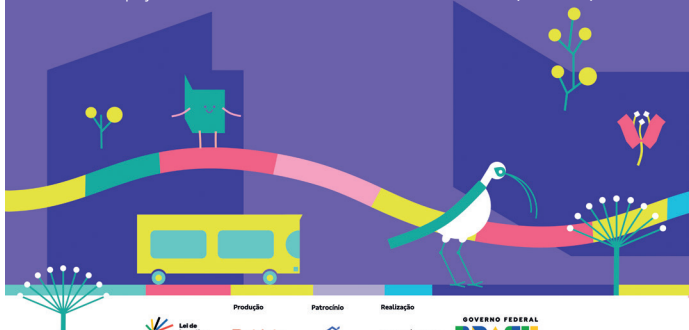
Programa Educativo CCBB Brasília



- Sala de Leitura
- História Contada
- Roda de Leitura
- Ateliês de Artes
- Visita Agendada
- Atendimento Galeria

Informações e ingressos em bb.com.br/cultura
Agendamentos: educativoccbbdf@babiola.com.br

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



Produção

Babiola
CENTRO CULTURAL

Patrocínio



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA





SERVIÇOS

Confira alguns dos serviços que o CCBB Brasília disponibiliza a seus visitantes.

Capital Bistrô @capitalbistrocafe

Vão Central

Terça a domingo, 10h às 21h

Localizado no vão central, o Capital Bistrô oferece almoço executivo e à la carte, além de lanches e sobremesas preparados na hora. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

Mão Brasileira @maobrasileira

Vão Central

Terça a domingo, 10h às 21h

A loja Mão Brasileira possui aproximadamente 6.000 itens, entre obras de ícones da arte popular brasileira, designers nacionais e internacionais, joias autorais, livros de arte e design e brinquedos artesanais, além de trabalhos feitos pelas mãos criativas de associações, coletivos indígenas e quilombolas de diversas regiões do Brasil. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

Vem pro CCBB

O transporte gratuito faz viagem direta entre a Biblioteca Nacional e o CCBB Brasília, alternando a ida e a volta. Para utilizar o serviço, escolha qual programação quer ver no CCBB Brasília, confira os horários, pontos de parada e retire seu ingresso no site: bb.com.br/cultura. O veículo tem capacidade para 10 pessoas, com espaço reservado para PCD. Crianças de colo não precisam de ingresso; para crianças a partir de 3 anos é necessário retirar ingresso; e crianças até 12 anos devem viajar somente acompanhadas dos pais e/ou responsáveis.



CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Brasília foi inaugurado em 12 de outubro de 2000, e está sediado no Edifício Tancredo Neves, uma obra arquitetônica de Oscar Niemeyer, e tem o objetivo de reunir, em um só lugar, todas as formas de arte e criatividade possíveis.

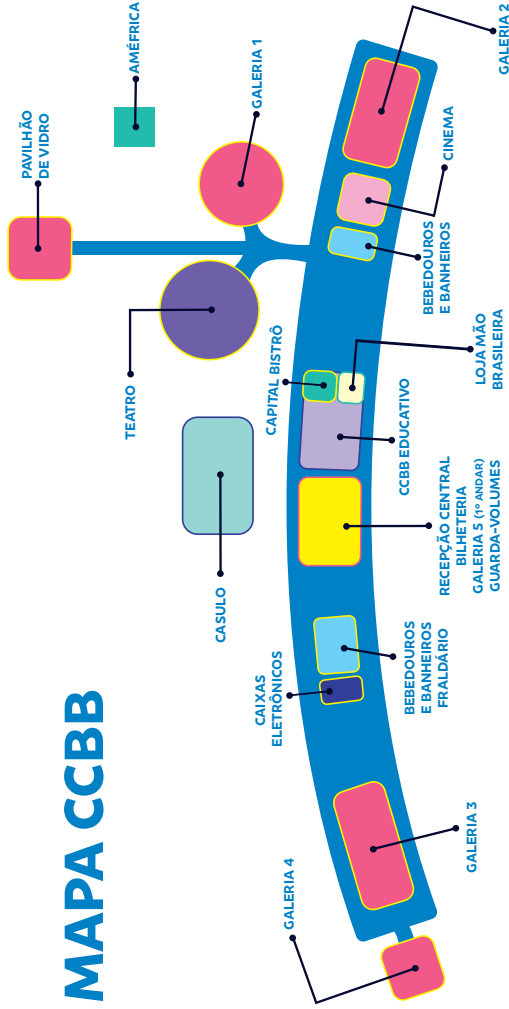
Com projeto paisagístico assinado por Alda Rabello Cunha, o CCBB Brasília dispõe de amplos espaços de convivência, bistrô, galerias de artes, sala de cinema, teatro, praça central e jardins, onde são realizados exposições, shows musicais, espetáculos, exibições de filmes e performances.

Além disso, oferece o Programa Educativo CCBB Brasília, programa contínuo de arte-educação patrocinado pelo Banco do Brasil que desenvolve ações educativas e culturais para aproximar o visitante da programação em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), acolhendo o público espontâneo e, especialmente, milhares de estudantes de escolas públicas e particulares, universitários e instituições, ao longo do ano, por meio de visitas mediadas agendadas, além de oferecer atividades de arte e educação aos fins de semana.

Desde o final de 2022, o CCBB Brasília se tornou o terceiro prédio do Banco do Brasil a receber a certificação ISO 14001, sendo que, no ano de 2023, obtivemos a renovação anual da certificação, como reconhecimento do compromisso com a gestão ambiental e a sustentabilidade.

A conquista atendeu à Ação 24 da Agenda 30 BB, cujo objetivo é reforçar a gestão dos programas, iniciativas e práticas ambientais e de ecoeficiência do BB e demonstra o alinhamento do CCBB Brasília à estratégia corporativa do BB, enquanto espaço de difusão cultural que valoriza a diversidade, a acessibilidade, a inclusão e a sustentabilidade, porque transformar vidas é parte da nossa cultura.

MAPA CCBB





CENTRO CULTURAL

vem *pro* CCBB

Bora de rolê com estilo? A van do CCBB te leva de graça para curtir nossa programação de um jeito prático e confortável. Vem com a gente!



Acesse: bb.com.br/cultura
ou acesse o código ao lado
para mais informações



www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB BRASÍLIA

Informações gerais

 bb.com.br/cultura |  [@ccbbbrasil](https://www.instagram.com/ccbbbrasil)
 ccbbdf@bb.com.br |  [@ccbbcultura](https://www.youtube.com/ccbbcultura) |  61 3108-7600

ENDEREÇO: SCES – Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2 – Brasília – DF.
Horário de funcionamento: terça a domingo, das 9h às 21h.

BILHETERIA

Retirada de ingressos pelo site: bb.com.br/cultura e na bilheteria física.

SERVIÇOS GRATUITOS

Guarda-volumes, sujeito a lotação, localizado na Recepção Central.

Fraldário, próximo à Bilheteria.

Bicicletário, em frente à Praça Central.

Estacionamento com vigilância, sujeito a lotação.

Não é permitido pernoite de veículos.

BENEFÍCIOS E VANTAGENS



Clientes Banco do Brasil têm 50% de desconto no ingresso, mediante pagamento com o cartão Ourocard.

A venda de meia-entrada segue os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.



Acesso gratuito, mediante retirada de ingresso.

Pontos de partida e chegada: Biblioteca Nacional e CCBB Brasília.

Durante o percurso, não há outros pontos de parada.

COMO CHEGAR – LINHAS DE ÔNIBUS

103 – Rodoviária do Plano Piloto – SCES/Av. das Nações Sul/W3 Sul

103.2 – Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/SCES

103.3 – CORUJÃO | Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/
Pontão do Lago Sul/Pier 21/Orla Sul/SCES



Acesso e facilidades para pessoas com deficiência



Saiba mais:
acesse o site do CCBB
e confira a programação
completa.



Ou acesse pelo
WhatsApp.