



Luiza Palhares

AGO 2023

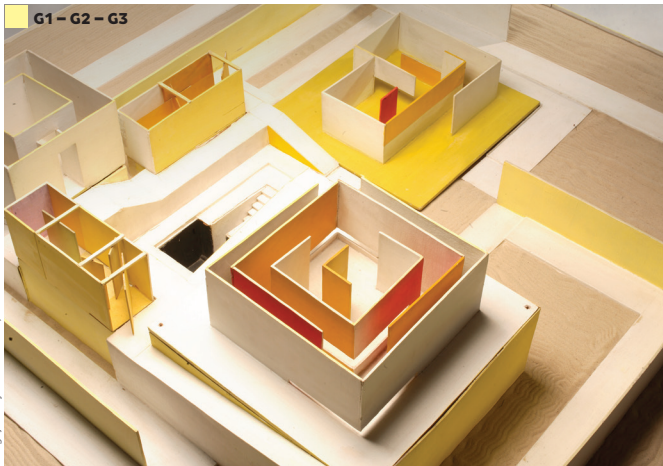
CCBB BRASÍLIA

**BABILÔNIA
TROPICAL –
A NOSTALGIA
DO AÇÚCAR**

 De 3 a 27/8

G1 – G2 – G3

Divulgação: Projeto Hélio Oiticica, 1960–66



DELIRIUM AMBULATORIUM – HÉLIO OITICICA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 15/10

Delirium Ambulatorium traz uma mostra do trabalho de Hélio Oiticica, um dos mais celebrados e importantes artistas brasileiros. Oiticica marcou a história da arte mundial com seu trabalho performático, presente em suas instalações, pinturas, esculturas e ações, que influenciam até hoje artistas plásticos, músicos, pensadores.

Mais do que apenas um trabalho ou uma exposição, Delirium Ambulatorium é um dos últimos movimentos da trajetória artística de Oiticica, proposição tão radical quando acessível de criação, quebrando as distinções entre ateliê e rua e, principalmente, entre artista e público.

Na exposição, estarão presentes trabalhos realizados desde os anos 1950, obras produzidas no período que esteve radicado em NY, até suas últimas produções, incluindo projetos, escritos, objetos, pinturas, instalações e filmes.

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita
Para mais informações,
acesse:
bb.com.br/cultura



A INVENÇÃO DA COR: MAGIC SQUARE #3

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita
Para mais informações,
acesse:
bb.com.br/cultura


Materializando a proposta da exposição "Delirium Ambulatorium", o CCBB Brasília apresenta em seus jardins uma obra inédita de Oiticica. "Magic Square #3" é uma das obras que sintetizam o pensamento do artista, rompendo os limites do quadro, transpondo a tela para o espaço ambiental e propondo uma integração com o espectador como participante ativo da obra de arte. A obra-instalação inédita foi construída seguindo as instruções deixadas pelo artista em textos e maquetes. Ao todo, são 200 m² de uma construção que desafia rótulos e convenções. Nela, o visitante é convidado a se deixar levar pela experiência do imprevisível e celebrar a potência da arte como exercício da liberdade.



Jardim

O JARDIM DE AMILCAR DE CASTRO: NEOCONCRETO SOB O CÉU DE BRASÍLIA

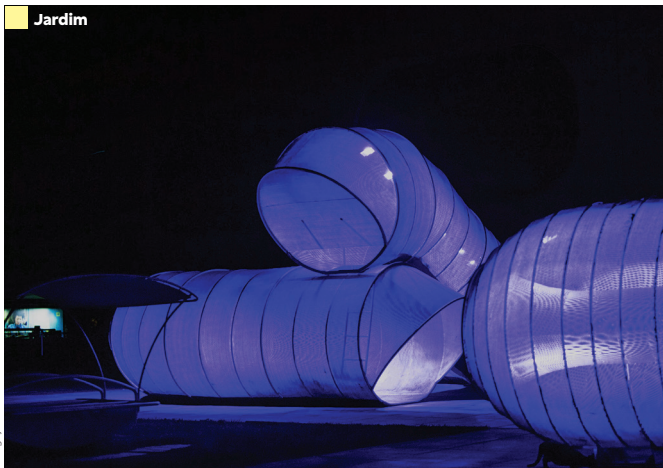
ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Terça a domingo
Das 9h às 18h

 Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita
Para mais informações,
acesse:
bb.com.br/cultura

A exposição traz mais de 60 obras de grande porte de um dos maiores nomes da escultura no Brasil. As grandes esculturas de aço de Amilcar de Castro foram exibidas na abertura do CCBB Brasília nos anos 2000 e, em 2022, voltaram para formar um grande projeto paisagístico em diálogo com os vastos espaços abertos do CCBB e com a arquitetura de Oscar Niemeyer.



CASULO INTERATIVO E AMÉFRICA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

O CCBB Brasília possui obras de acervo permanente em seus jardins. O “Casulo Interativo” é um espaço de convivência, criado pelo artista Darlan Rosa, que possui um mobiliário sonoro e iluminado para aproximar as crianças da arte de maneira lúdica e sensível.

Por sua vez, “Améfrica”, criado pela artista Denise Milan, é um espaço no jardim que reflete a mudança da vida por meio das pedras, que alteram sua forma com o passar do tempo e podem ser moldadas pela interferência do ambiente ao redor.

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita
Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura

1º andar e pavilhão de vidro



PORTINARI RAROS

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 29/8 a 5/11

A mostra traz à tona o Portinari invisível e ousado, que se aventurou em diversas manifestações artísticas até então desconhecidas pelo público. Nela, são exibidos trabalhos originais pouco vistos, ou nunca antes expostos, que evidenciam os aspectos mais raros da produção de Portinari, como sua paixão pela fauna e flora, imagens de sua infância, seu flerte com a abstração e a fascinação que teve, no final de sua vida, pela imagem simbólica de uma indígena Carajá, além da sua incursão nos palcos, assinando cenários e figurinos. Também traz um Portinari contemporâneo em “Portinari Imenso”, que oferece ao visitante uma experiência imersiva pelas pinturas do artista, acompanhada de trilha sonora original. Curadoria de Marcello Dantas. Patrocínio: BB Asset.

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita, mediante
emissão de ingresso em
bb.com.br/cultura



Pixar

A MAGIA DOS PIXELS: ESPELHOS ANIMADOS DA REALIDADE

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 20/8

A mostra “A Magia dos Pixels: Espelhos Animados da Realidade” reúne mais de 20 animações produzidas pela Pixar Animation, em quase 40 anos de existência. Filmes que em pouco tempo se tornaram clássicos do cinema e passaram a fazer parte da vida de crianças e adultos em todo o mundo. A programação inclui curtas e longas-metragens, como Toy Story, Procurando Nemo, Ratatouille, Wall-E, Up – Altas Aventuras, Os Incríveis, entre outros. Além dos filmes, serão realizadas oficinas lúdicas, mesa de debate e sessão comentada. Curadoria: Fabrício Duque e Eduardo Reginato.

Nos dias 19 e 20 de agosto, teremos a exibição de dois filmes ao ar livre nos jardins do CCBB. Os filmes serão exibidos dublados em português e com legenda descritiva. Antes de cada longa, haverá a exibição de um curta-metragem local.

 **Classificação indicativa: Livre**

Informações sobre horários e ingressos em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB



BABILÔNIA TROPICAL – A NOSTALGIA DO AÇÚCAR

qui – sex – sáb – dom



De 3 a 27/8

Quinta, sexta e sábado, às 19h30

Domingo, às 18h



Classificação
indicativa: 14 anos

Duração: 84 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
disponíveis em

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

O espetáculo propõe um mergulho na Recife do século XVII, quando os holandeses chegaram ao Nordeste brasileiro em busca das riquezas do açúcar. As contradições do projeto de modernidade nascente e sua violência nos cruzamentos entre gênero, classe e raça, e as transformações que iriam ditar os rumos do mundo, são investigadas através da história de Anna Paes, uma controversa mulher que viveu no período e escreveu um bilhete até hoje guardado no Arquivo Nacional dos Países Baixos. O que os nossos desejos têm a ver com isso?



Nityama Macrini

MID – MOVIMENTO INTERNACIONAL DE DANÇA

sáb – dom

 19, 20, 26 e 27/8

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita,
mediante emissão
de ingresso em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria

Maior e mais representativo festival de dança do Centro-Oeste, o MID põe a dança como protagonista da cena cultural do Distrito Federal e aproxima o público especializado e iniciantes da arte coreográfica. Serão apresentadas, nos jardins do CCBB, 28 coreografias curtas de diversos estilos que mostram tendências e projetam bailarinos e coreógrafos, proporcionando ao público a experiência de ter contato com o universo da dança. Curadoria de Sergio Bacellar, Giselle Rodrigues e Guilherme Filho. O projeto é patrocinado pelo FAC – Fundo de Apoio à Cultura.



Hugo Lira

O ÚLTIMO TANGO

qui – sex – sáb – dom



De 17/8 a 10/9

Quinta, às 16h

Sexta e sábado, às 20h

Domingo, às 18h



Classificação

indicativa: 12 anos

Duração: 60 min

Entrada gratuita, mediante
emissão de ingresso embb.com.br/cultura

Antônio é um viúvo octogenário que apresenta sinais de perda de memória. Ele vive sob o assombro de não se lembrar mais da mulher, Elvira, uma exímia bailarina de tango. Diante das lembranças que escoam, ele conhece Manoel, dançarino que enfrenta dificuldades financeiras. Os dois se cruzam num momento delicado de suas vidas e fazem um pacto capaz de transformá-los profundamente. Direção: Sérgio Maggio. Dramaturgia: Santiago Serrano, com Jones Abreu Schneider e Chico Sant'Anna. Musicista: Janaina Sabino. Bailarinos em videoarte: Dilo Paulo e Lenna Siqueira (Corpus entre Mundos). Este projeto é realizado com recursos do Prêmio Funarte de Estímulo ao Teatro 2022.

Térreo

Divulgação



CCBB EDUCATIVO

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita
Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura

O CCBB Educativo traz atividades para diversos públicos: oficinas, mediação de leitura, visitas mediadas, contação de histórias, entre outras.



SERVIÇOS

Confira alguns dos serviços que o CCBB Brasília disponibiliza a seus visitantes.

CAPITAL BISTRÔ @capitalbistrocafe

Vão Central

Terça a domingo, das 9h às 21h

Localizado no vão central, o Capital Bistrô oferece desde almoço executivo, à la carte, além de lanches e sobremesas preparadas na hora. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

MÃO BRASILEIRA @maobrasileira

Vão Central

Terça a domingo, das 9h às 21h

A loja possui aproximadamente 6.000 itens, entre obras de ícones da arte popular brasileira, designers nacionais e internacionais, joias autorais, livros de arte e design, brinquedos artesanais. Além de trabalhos feitos pelas mãos criativas de associações, coletivos indígenas e quilombolas de diversas regiões do Brasil. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.



CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Brasília foi inaugurado em 12 outubro de 2000, após uma grande reforma de adaptação do Edifício Tancredo Neves, com o objetivo de reunir em um só lugar todas as formas de demonstração de arte e criatividade possíveis.

O edifício Presidente Tancredo Neves faz parte de um conjunto de obras arquitetônicas assinadas por Oscar Niemeyer. Com o seu imenso projeto paisagístico, idealizado por Alda Rabello Cunha, o prédio conta com amplos espaços de convivência, café, galerias, sala de cinema, teatro, salas multiúso, jardins e uma praça central para eventos abertos, onde são realizados shows, espetáculos e performances.



CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

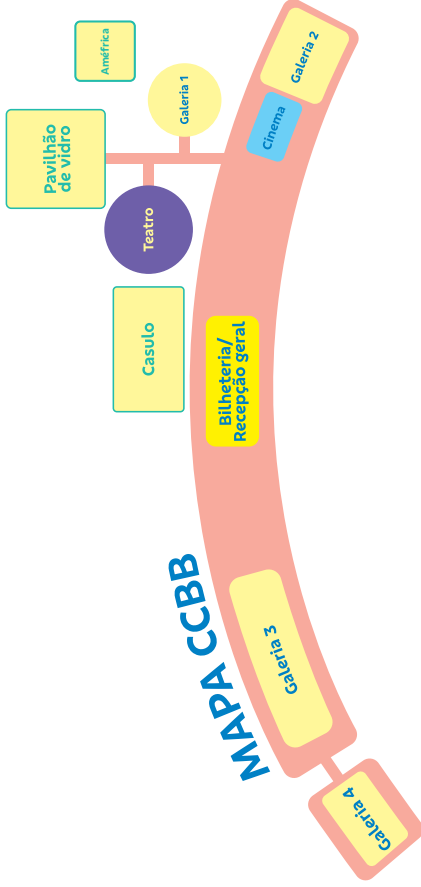
Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



MAPA CCBB



www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB BRASÍLIA

Informações gerais

CCBB Brasília

Endereço: Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2, Lt. 22, 70200-002, Brasília, DF.

BILHETERIA

Retirada de ingressos pelo site: bb.com.br/cultura e na bilheteria física.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De terça a domingo, das 9h às 21h.

SERVIÇOS

Informações: (61) 3108-7600

Capital Bistrô: contato pelo Instagram @capitalbistrocafe

Loja Mão Brasileira: (61) 3108-7041/(61) 99147-0055

E-mail: ccbbdf@bb.com.br

[f /ccbb.brasilia](https://www.facebook.com/ccbb.brasilia) [@ccbb_df](https://twitter.com/ccbb_df) [ig /ccbbbrasilia](https://www.instagram.com/ccbbbrasilia)

OUTROS SERVIÇOS

Guarda-volumes gratuito e sujeito à lotação, localizado no Vão Central.

Bebedouros, localizados próximo à Bilheteria e ao Cinema.

Fraldário gratuito, localizado próximo à Bilheteria.

Bicicletário gratuito, localizado em frente à Praça Central.

Estacionamento gratuito e com vigilância, sujeito ao horário de funcionamento do CCBB. Não é permitido pernoite de veículos.

COMO CHEGAR – LINHAS DE ÔNIBUS

103 – Rodoviária do Plano Piloto – SCES/Av. das Nações Sul/W3 Sul

103.2 – Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/SCES

103.3 – CORUJÃO | Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/

Pontão do Lago Sul/Pier 21/Orla Sul/SCES



Cientes Banco do Brasil têm desconto de 50% nos ingressos, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

