



SET 2023

# CCBB BRASÍLIA

**PORTINARI  
RAROS**

 Até 5/11

1º andar e pavilhão de vidro



Bailarina Carajá, 1958 — Projeto Portinari

**PORTINARI  
RAROS**

 Até 5/11

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

A mostra traz à tona o Portinari invisível e ousado, que se aventurou em diversas manifestações artísticas até então desconhecidas pelo público. Nela, são exibidos trabalhos originais pouco vistos ou nunca antes expostos, que evidenciam os aspectos mais raros da produção de Portinari, como sua paixão pela fauna e flora, imagens de sua infância, seu flerte com a abstração e a fascinação que teve, no final de sua vida, pela imagem simbólica de uma indígena Carajá, além da sua incursão nos palcos, assinando cenários e figurinos. Também traz um Portinari contemporâneo em “Portinari Imenso”, que oferece ao visitante uma experiência imersiva pelas pinturas do artista, acompanhada de trilha sonora original. A exposição tem curadoria de Marcello Dantas e patrocínio da BB Asset.

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita, mediante  
emissão de ingresso em  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**  
ou na bilheteria

G1 – G2 – G3



## DELIRIUM AMBULATORIUM – HÉLIO OITICICA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 15/10 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita  
Para mais informações,  
acesse:  
**bb.com.br/cultura**  
ou na bilheteria

"Delirium Ambulatorium" traz uma mostra do trabalho de Hélio Oiticica, um dos mais celebrados e importantes artistas brasileiros. Oiticica marcou a história da arte mundial com seu trabalho performático, presente em suas instalações, pinturas, esculturas e ações, que influenciam até hoje artistas plásticos, músicos, pensadores.

Mais do que apenas um trabalho ou uma exposição, "Delirium Ambulatorium" é um dos últimos movimentos da trajetória artística de Oiticica, proposição tão radical quanto acessível de criação, quebrando as distinções entre ateliê e rua e, principalmente, entre artista e público. Na exposição, estarão presentes trabalhos realizados desde os anos 1950, obras produzidas no período em que esteve radicado em NY, até suas últimas produções, incluindo projetos, escritos, objetos, pinturas, instalações e filmes.



## A INVENÇÃO DA COR: MAGIC SQUARE #3

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita  
Para mais informações,  
acesse:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Materializando a proposta da exposição "Delirium Ambulatorium", o CCBB Brasília apresenta em seus jardins uma obra inédita de Oiticica. "Magic Square #3" é uma das obras que sintetizam o pensamento do artista, rompendo os limites do quadro, transpondo a tela para o espaço ambiental e propondo uma integração com o espectador como participante ativo da obra de arte. A obra-instalação inédita foi construída seguindo as instruções deixadas pelo artista em textos e maquetes. Ao todo, são 200 m<sup>2</sup> de uma construção que desafia rótulos e convenções. Nela, o visitante é convidado a se deixar levar pela experiência do imprevisível e celebrar a potência da arte como exercício da liberdade.

Jardins



Divulgação – Vicente de Mello

## O JARDIM DE AMILCAR DE CASTRO: NEOCONCRETO SOB O CÉU DE BRASÍLIA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom



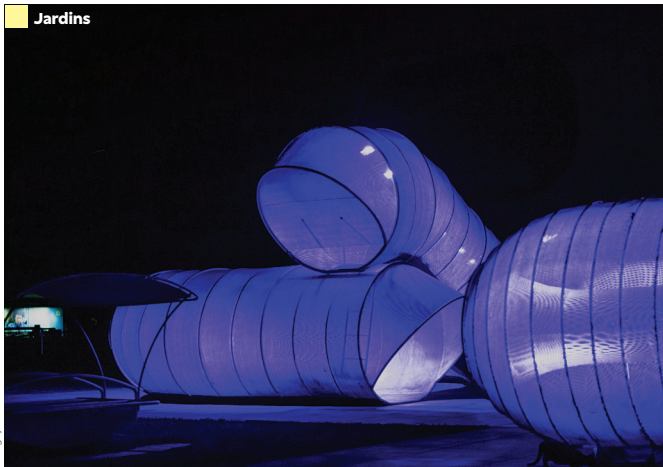
Terça a domingo  
Das 9h às 18h



Classificação  
indicativa: livre

Entrada gratuita  
Para mais informações,  
acesse:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A exposição traz mais de 60 obras de grande porte de um dos maiores nomes da escultura no Brasil. As grandes esculturas de aço de Amilcar de Castro foram exibidas na abertura do CCBB Brasília nos anos 2000 e, em 2022, voltaram para formar um grande projeto paisagístico em diálogo com os vastos espaços abertos do CCBB e com a arquitetura de Oscar Niemeyer.

**CASULO INTERATIVO E AMÉFRICA**

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Das 9h às 21h

O CCBB Brasília possui obras de acervo permanente em seus jardins. O “Casulo Interativo” é um espaço de convivência, criado pelo artista Darlan Rosa, que possui um mobiliário sonoro e iluminado para aproximar as crianças da arte de maneira lúdica e sensível.

Por sua vez, “Améfrica”, criado pela artista Denise Milan, é um espaço no jardim que reflete a mudança da vida por meio das pedras, que alteram sua forma com o passar do tempo e podem ser moldadas pela interferência do ambiente ao redor.

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita  
Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)





## O MULTICINEMA DE XAVIER DOLAN

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 26/9 a 15/10

 **Classificação indicativa:**  
consulte a programação

Informações sobre horários  
e ingressos em **bb.com.br/**  
**cultura** ou na bilheteria  
do CCBB

Mostra integral do diretor canadense Xavier Dolan, com exibição dos seus oito filmes como diretor e uma programação complementar de filmes que marcaram a vida do cineasta e de seus trabalhos como ator. Dolan chamou a atenção internacional aos 20 anos, como roteirista e diretor do filme *Eu Matei Minha Mãe*, premiado no Festival de Cannes de 2009. Ao longo dos anos, Dolan construiu uma filmografia intensa e elogiada em todo o mundo.



Nityama Macrini

## MID – MOVIMENTO INTERNACIONAL DE DANÇA

qui – sex – sáb – dom

 Até 10/9

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita, mediante  
emissão de ingresso em  
**bb.com.br/cultura** ou  
na bilheteria  
Para mais informações,  
acesse: **bb.com.br/cultura**

Maior e mais representativo festival de dança do Centro-Oeste, o MID põe a dança como protagonista da cena cultural do Distrito Federal e aproxima o público especializado e iniciantes da arte coreográfica. Em setembro, o MID traz aulas e atividades gratuitas nos jardins, finalizando a edição de 2023 com dois espetáculos no teatro do CCBB: *Sonâmbulo*, e *Schönheit ist Nebensache* ou *A Beleza é Coisa Menor*. Confira a programação completa do festival em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O MID tem curadoria de Sergio Bacellar, Giselle Rodrigues e Guilherme Filho. O projeto é patrocinado pelo FAC – Fundo de Apoio à Cultura.



**O ÚLTIMO TANGO**

qui – sex – sáb – dom

**Até 10/9****Quintas, às 16h****Sextas e sábados, às 20h****Domingos, às 18h****Classificação****indicativa: 12 anos**

Duração: 60 min  
Entrada gratuita, mediante  
emissão de ingresso em  
**bb.com.br/cultura** ou  
na bilheteria do CCBB

Antônio é um viúvo octogenário que apresenta sinais de perda de memória. Ele vive sob o assombro de não se lembrar mais da mulher, Elvira, uma exímia bailarina de tango. Diante das lembranças que escoam, ele conhece Manoel, dançarino que enfrenta dificuldades financeiras. Os dois se cruzam num momento delicado de suas vidas e fazem um pacto capaz de transformá-los profundamente. Direção: Sérgio Maggio; Dramaturgia: Santiago Serrano, com Jones Abreu Schneider e Chico Sant'Anna; Musicista: Janaina Sabino; Bailarinos em videoarte: Dilo Paulo e Lenna Siqueira (Corpus entre Mundos).



AZUL

sex – sáb – dom



De 15/9 a 8/10  
Sextas, às 19h  
Sábados e domingos, às 11h e 16h



**Classificação**  
indicativa: Livre

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:

**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

A narrativa é transmitida através dos olhos de Violeta, uma menina de quatro anos que está ansiosa pela chegada de seu irmãozinho Azul. O que ela não imagina é que ele acabará ocupando um espaço inesperado na vida da família. Entre os ciúmes e a aceitação de um irmão tão diferente, Violeta descobre que é preciso aprender a lidar com o que a vida propõe para a solução natural dos conflitos. Afinal, o amor entre irmãos é maior do que qualquer diferença que possa existir entre eles. A direção é de Henrique Gonçalves e Gustavo Bicalho, que assina também o texto e dramaturgia ao lado de Andrea Batitucci.

Jardins



Elderth Theza

## PROJETO CREARE

 De 21 a 24/9

qui – sex – sáb – dom

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita, mediante  
emissão de ingresso em  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)** ou  
na bilheteria do CCBB

Creare apresenta no jardim do CCBB atividades que propiciam momentos de imersão em cultura, aprendizado e diversão. Durante quatro dias, o projeto apresenta um circuito gratuito de seis atividades culturais e exposições, com ações educativo-culturais para crianças, estimulando o interesse pela cultura, com temas como literatura, artes, saúde e outros.

Térreo



Divulgação

**CCBB EDUCATIVO**

ter – qua – qui – sex – sáb – dom



**Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita  
Para mais informações  
sobre cada atividade,  
seus horários e ingressos,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Educativo oferece atividades interativas, elaboradas para visitantes de todas as idades. As Visitas Mediadas às exposições acontecem nos dias úteis e aos fins de semana, em vários horários. Aos sábados e domingos, o CCBB Educativo apresenta uma série de atividades, como História Contada, que dá vida a contos e histórias; o Ateliê de Artes, que aproxima as crianças de até 12 anos do processo artístico, além de estimular o movimento, a experimentação e mais; e as Rodas de Leitura, que trazem histórias lidas pelos educadores.



## SERVIÇOS

Confira alguns dos serviços que o CCBB Brasília disponibiliza a seus visitantes.

### **CAPITAL BISTRÔ @capitalbistrocafe**

Vão Central

Terça a domingo, das 9h às 21h

Localizado no vão central, o Capital Bistrô oferece desde almoço executivo, à la carte, além de lanches e sobremesas preparadas na hora. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

### **MÃO BRASILEIRA @maobrasileira**

Vão Central

Terça a domingo, das 9h às 21h

A loja possui aproximadamente 6.000 itens, entre obras de ícones da arte popular brasileira, designers nacionais e internacionais, joias autorais, livros de arte e design, brinquedos artesanais, além de trabalhos feitos pelas mãos criativas de associações, coletivos indígenas e quilombolas de diversas regiões do Brasil. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.



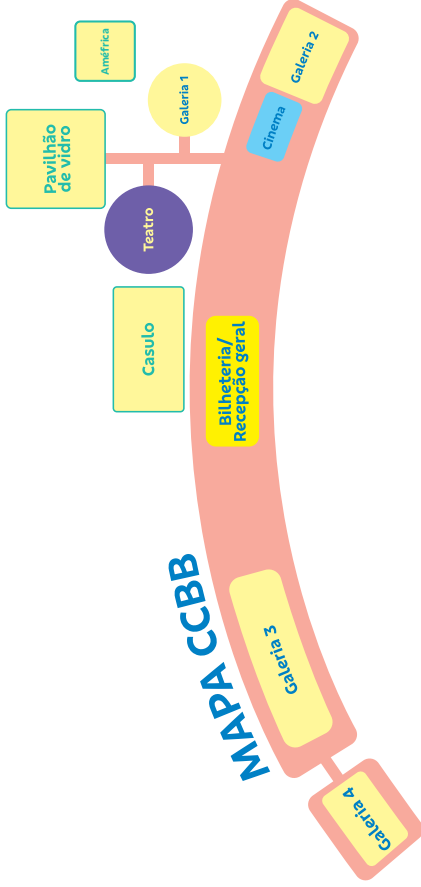
## CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Brasília foi inaugurado em 12 outubro de 2000, após uma grande reforma de adaptação do Edifício Tancredo Neves, com o objetivo de reunir em um só lugar todas as formas de demonstração de arte e criatividade possíveis.

O edifício Presidente Tancredo Neves faz parte de um conjunto de obras arquitetônicas assinadas por Oscar Niemeyer. Com o seu imenso projeto paisagístico, idealizado por Alda Rabello Cunha, o prédio conta com amplos espaços de convivência, café, galerias, sala de cinema, teatro, salas multiúso, jardins e uma praça central para eventos abertos, onde são realizados shows, espetáculos e performances.



# MAPA CCBB



[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB BRASÍLIA

## Informações gerais

### CCBB Brasília

Endereço: Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2, Lt. 22, 70200-002, Brasília, DF.

### BILHETERIA

Retirada de ingressos pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) e na bilheteria física.

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De terça a domingo, das 9h às 21h.

### SERVIÇOS

Informações: (61) 3108-7600

Capital Bistrô: contato pelo Instagram @capitalbistrocafe

Loja Mão Brasileira: (61) 3108-7041/(61) 99147-0055

E-mail: [ccbbdf@bb.com.br](mailto:ccbbdf@bb.com.br)

[f /ccbb.brasilia](https://www.facebook.com/ccbb.brasilia) [@ccbb\\_df](https://twitter.com/ccbb_df) [ig /ccbbbrasilia](https://www.instagram.com/ccbbbrasilia)

### OUTROS SERVIÇOS

Guarda-volumes gratuito e sujeito à lotação, localizado no Vão Central.

Bebedouros, localizados próximo à Bilheteria e ao Cinema.

Fraldário gratuito, localizado próximo à Bilheteria.

Bicicletário gratuito, localizado em frente à Praça Central.

Estacionamento gratuito e com vigilância, sujeito ao horário de funcionamento do CCBB. Não é permitido pernoite de veículos.

### COMO CHEGAR – LINHAS DE ÔNIBUS

103 – Rodoviária do Plano Piloto – SCES/Av. das Nações Sul/W3 Sul

103.2 – Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/SCES

103.3 – CORUJÃO | Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/

Pontão do Lago Sul/Pier 21/Orla Sul/SCES



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% nos ingressos, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação  
completa e mais informações em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

