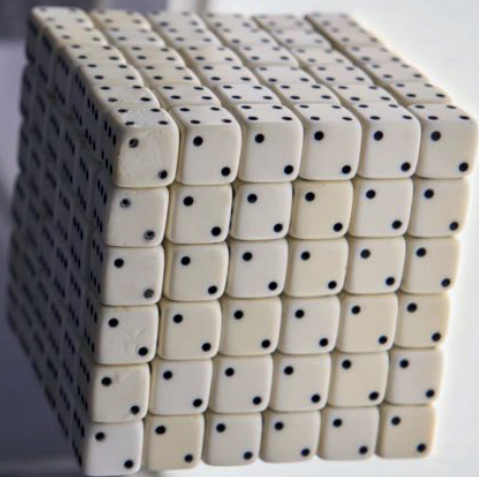


Artista: Nelson Leirner | Obra: Cubo de Dados, 1970 | Descrição: Plástico | 10x10x10 cm | Crédito da imagem: Tiago Nunes



PLAYMODE
ATÉ 2/4

MAR 2023
CCBB **BRASÍLIA**



PLAYMODE
Até 2/4

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

A exposição "Playmode" explora o potencial lúdico dos games para provocar reflexões profundas sobre a sociedade e a condição humana. Ao todo, são 42 trabalhos de artistas e coletivos de 14 países ocupando as Galerias 1 e 2. No início do percurso, a exposição destaca como o jogo serve a diferentes propósitos: evasão da realidade, construção e transformação social, subversão ou crítica dos próprios mecanismos da brincadeira. "Playmode" também vai fundo no digital com vídeos e games que questionam a presença das crianças no mundo dos adultos e apresentam uma discussão sobre regras fixas e interações sociais livres.

Verifique a classificação indicativa de cada obra na exposição.
Entrada gratuita, mediante emissão de ingresso em bb.com.br/cultura

Galeria 3, Pavilhão de Vidro e Vão Central

João Atala



A TENSÃO - LEANDRO ERLICH
Até 30/4

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

"A Tensão" é uma exposição do artista argentino Leandro Erlich, popular em todo o mundo pelo uso de ilusões óticas e pela subversão de elementos corriqueiros da realidade. Com curadoria de Marcello Dantas, a exibição conta com um conjunto de obras com imenso potencial de proporcionar ao público visitante uma experiência cultural imersiva surpreendente. Um barco e um elevador que flutuam, janelas para jardins imaginários e uma piscina em que o visitante pode entrar de roupa e ficar submerso, sem medo de se afogar, fazem parte da mostra de um dos nomes mais provocativos e populares da arte contemporânea.

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita, mediante emissão
de ingresso em bb.com.br/cultura

Hall do 1º andar



Sin tierra

**UMA ÁRVORE SEM NOME -
PINTURAS DE EJTI STIH**
Até 16/4

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

A obra da artista eslovena fica em exposição no hall do Museu do CCBB, 1º andar, e pode ser visitada por todos os públicos. São três séries: "Sin Tierra", "Paisaje En Gris" e "Personajes" com vinte obras ao total. A artista apresenta, em suas obras, uma análise sociológica que reflete as características, os conflitos existenciais e problemas desta sociedade através de um olhar crítico.

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita, mediante emissão
de ingresso em bb.com.br/cultura



**FOTÓGRAFOS
ITALIANOS
NO FLORESCE
DA FOTOGRAFIA
BRASILEIRA
De 21/3 a 4/6**

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

A mostra conta com mais de 90 fotografias, em reprodução, que reúnem registros de monumentos históricos desde a vida urbana até as profundezas da Amazônia, feitos entre o fim do século XIX e início do XX por grandes fotógrafos italianos. A contribuição dos viajantes italianos que chegaram ao Brasil com seu conhecimento em fotografia e espírito de aventura para desbravar uma terra de dimensões continentais, apesar de pouco conhecida, foi de fundamental importância para a história da fotografia brasileira. A exposição visa resgatar o trabalho e a trajetória desses pioneiros através de um levantamento de material fotográfico inédito, distribuído segundo um percurso temático que permite apreciar a diversidade dos interesses e a variedade da produção dos artistas.

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita, mediante emissão
de ingresso em bb.com.br/cultura



A INVENÇÃO DA COR: MAGIC SQUARE #3

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

O CCBB Brasília recebe em seus jardins uma obra inédita de Hélio Oiticica, artista que revolucionou as artes visuais em todo o mundo. "Magic Square #3" é uma das obras que sintetizam o pensamento de Oiticica, rompendo os limites do quadro, transpondo a tela para o espaço ambiental e propondo uma integração com o espectador como participante ativo da obra de arte.

A obra-instalação inédita foi construída seguindo as instruções deixadas pelo artista em textos e maquetes. Ao todo, são 200 m² de uma construção que desafia rótulos e convenções. Nela, o visitante é convidado a se deixar levar pela experiência do imprevisível e celebrar a potência da arte como exercício da liberdade.

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita

Para mais informações, acesse:
bb.com.br/cultura



**FESTIVAL DE CINEMA
FANTÁSTICO**
De 8 a 19/3

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

Programação

8/3 – Abertura do festival com filmes de cineastas mulheres

10/3 – Show com a banda Vermelho Wonder na obra Magic Square #3, de Hélio Oiticica

17/3 – Bate-papo com Gustavo Hernández, pós-exibição de seu filme *Virus-32*

18/3 – Pré-estreia do filme *Lobo Feroz*

Verifique a classificação indicativa na programação ou no site: bb.com.br/cultura
Entrada gratuita
Ingressos disponíveis uma hora antes de cada sessão

A quarta edição do Festival Internacional de Cinema Fantástico homenageia, neste ano, o cineasta francês Georges Franju e recebe como convidado especial o cineasta uruguaio Gustavo Hernández. O festival conta com show, performance artística, mostra de cinema, programação infantil e debates. Ao todo, o programa apresenta uma seleção de 55 curtas e longas-metragens sobre temas como fantasia, ficção científica e horror.



SPIELBERG

Até 5/3

Das 15h às 21h

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Retrospectiva com 31 longas-metragens dedicada a um dos diretores mais populares da história do cinema: Steven Spielberg. Considerado um dos protagonistas do movimento Nova Hollywood, período de renovação técnica e estética da indústria de cinema americana nos anos 1970, Spielberg dirigiu vários sucessos de público e crítica e influenciou diretores do mundo inteiro.

Em paralelo às sessões, a mostra vai oferecer um curso gratuito sobre a vida e obra do diretor Steven Spielberg, com a crítica de cinema Cecilia Barroso. As aulas terão duração de duas horas. Os alunos que participarem das três aulas ganharão diploma. As inscrições podem ser feitas através do e-mail cursospielberg@gmail.com. Além do curso, também haverá um debate presencial com o professor Pablo Gonçalo e a crítica de cinema Cecilia Barroso com mediação da curadora Marina Pessanha. O evento terá tradução em Libras e entrada gratuita.

Ingressos: R\$ 5,00 (meia-entrada) e R\$ 10,00 (inteira) disponíveis em bb.com.br/cultura

Para mais informações, como programação, sinopses e classificação indicativa de cada filme, acesse: bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

**A AFORISTA****De 16/3 a 9/4****Quinta a sábado: 20h****Domingo: 19h**

qui - sex - sáb - dom

"A Aforista", criado pelo dramaturgo e diretor curitibano Marcos Damaceno (Prêmio Shell de Dramaturgia por "Homem ao Vento"), traz à cena uma mulher (Rosana Stavis) caminhando sem parar em direção ao enterro de um antigo amigo da faculdade de música. O espetáculo é o segundo de uma trilogia - iniciada com "Árvores Abatidas ou Para Luis Melo" - influenciada pelo escritor Thomas Bernhard.

A música cumpre papel de destaque na peça, sendo a protagonista acompanhada por dois pianos tocados ao vivo, que duelam no palco e dão o tom da narrativa, com trilha original criada pelo compositor Gilson Fukushima.

Duração: 70 min

Classificação indicativa: 16 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e

R\$ 15 (meia-entrada) disponíveis
em bb.com.br/cultura

Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

**MOLIÈRE**

Até 12/3

Quinta a sábado: 20h

Domingo: 18h

qui - sex - sáb - dom

O ilustre dramaturgo Molière (Matheus Nachtergaele), mestre da Comédia, e Jean Racine (Elcio Nogueira Seixas), o estreante autor épico, travam uma luta tragicômica, repleta de trapanças e reviravoltas, pelo domínio dos palcos da corte de Luiz XIV, o Rei Sol (Josie Antello). O fanático Arcebispo Péréfixe (Renato Borghi), entusiasta da guerra, aproveita-se do conflito entre os artistas para banir do reino o próprio Teatro. Uma miríade de personagens da aristocracia, da plebe, do clero, do exército, das tabernas e dos tabladados desfilam por palácios, igrejas, salas de espetáculo, bordéis e campos de batalha. A orquestra do maestro Lully (Fábio Cardoso) embala essa tumultuada França do século XVII com o toque tropical das músicas do cancionero de Caetano Veloso.

Duração: 120 min

Classificação indicativa: 12 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e

R\$ 15 (meia-entrada) disponíveis
em bb.com.br/cultura

Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso



CASULO INTERATIVO E AMÉRICA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

O CCBB Brasília possui obras de acervo permanente em seus jardins. O Casulo Interativo é um espaço de convivência interativo, criado pelo artista Darlan Rosa, que possui um mobiliário sonoro e iluminado para aproximar as crianças da arte de maneira lúdica e sensível.

Por sua vez, América, criado pela artista Denise Milan, é um espaço no jardim que reflete a mudança da vida por meio das pedras, que alteram sua forma com o passar do tempo e podem ser moldadas pela interferência do ambiente ao redor.

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita


CCBB EDUCATIVO

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

O CCBB Educativo oferece visitas mediadas em Libras para as suas exposições de terça a domingo. Nos fins de semana, o CCBB Educativo traz ainda outras atividades. Em "Hora do Conto", histórias da cultura popular são contadas por educadores e músicos. Em "Livro Vivo", os educadores fazem mediação de livros afinados com as exposições em cartaz. Em "Pequenas Mãos", os mediadores acolhem crianças de 3 a 6 anos para uma atividade artística. E, em "Pequeníssimas Mãos", as famílias com crianças de 0 a 3 anos passeiam pelas obras permanentes do Quintal CCBB em um cortejo musical, conhecendo as obras e os artistas que compõem o jardim do CCBB Brasília. As visitas cognitivas e multissensoriais destinam-se a pessoas com deficiência ou transtorno do espectro autista e seus acompanhantes, explorando memórias, sentidos e sensações.

Programação CCBB Educativo

Visitas mediadas: de terça a sexta, às 9h, 10h, 14h, 15h30 e 19h
 Agende sua visita em df@programaccbbeducativo.com.br
 (61) 3222 0341

Confira a programação do fim de semana e das visitas mediadas em bb.com.br/cultura



SERVIÇOS

Confira alguns dos serviços que o CCBB Brasília disponibiliza a seus visitantes.

CARPE DIEM @carpediembbsb

Próximo à Galeria 3 e à Bilheteria

Terça a domingo, das 12h às 21h

Restaurante tradicional de Brasília, desde 2019, no CCBB Brasília, oferece almoço e jantar *à la carte* e *self-service*, além de diversos outros itens no cardápio. Em algumas noites, também oferece música ao vivo. Confira a programação no Instagram do restaurante.

CAPITAL BISTRÔ @capitalbistroecafe

Vão Central

Terça a domingo, das 10h às 20h

Localizado no vão central, o Capital Bistrô oferece desde almoço executivo, *à la carte*, além de lanches e sobremesas preparadas na hora. Use o cartão Ourocard para pagar suas refeições nos restaurantes do CCBB e ganhe 10% de desconto.

MÃO BRASILEIRA @maobrasileira

Vão Central

Terça a domingo, das 10h às 20h

A loja Mão Brasileira possui aproximadamente 6.000 itens, entre obras de ícones da arte popular brasileira, designers nacionais e internacionais, joias autorais, livros de arte e design, brinquedos artesanais. Além de trabalhos feitos pelas mãos criativas de associações, coletivos indígenas e quilombolas de diversas regiões do Brasil. Na Mão Brasileira, clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto em todos os brinquedos para pagamento com o cartão Ourocard.



Seu lugar é no topo.

8 de março.

O dia de reafirmar
nosso compromisso
com a equidade e nossas
iniciativas para que
mais mulheres cheguem lá.



CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades para pessoas com deficiência física

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

CCBB Brasília

Endereço: Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2, Lt. 22, 70200-002, Brasília, DF.

BILHETERIA

Retirada de ingressos somente pelo site: bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De terça a domingo, das 10h às 21h.

SERVIÇOS

Informações: (61) 3108-7600

Restaurante Carpe Diem: (61) 99944-2004/3108-7437

Capital Bistrô: contato pelo Instagram @capitalbistroecafe

Loja Mão Brasileira: (61) 3108-7041/(61) 99147-0055

E-mail: ccbbdf@bb.com.br



[/ccbb.brasilia](https://www.facebook.com/ccbb.brasilia)



[@ccbb_df](https://twitter.com/ccbb_df)



[/ccbbbrasilia](https://www.instagram.com/ccbbbrasilia)

OUTROS SERVIÇOS

Guarda-volumes gratuito e sujeito à lotação, localizado no Vão Central.

Bebedouros, localizados próximo à Bilheteria e ao Cinema.

Fraldário gratuito, localizado próximo à Bilheteria.

Bicicletário gratuito, localizado em frente à Praça Central.

Estacionamento gratuito e com vigilância.

COMO CHEGAR - LINHAS DE ÔNIBUS

103 - Rodoviária do Plano Piloto - SCES/Av. Nações Sul/W3 Sul

103.2 - Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. Nações Sul/SCES

103.3 - CORUJÃO | Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/

Pontão do Lago Sul/Pier 21/Orla Sul/SCES



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira o site do CCBB.