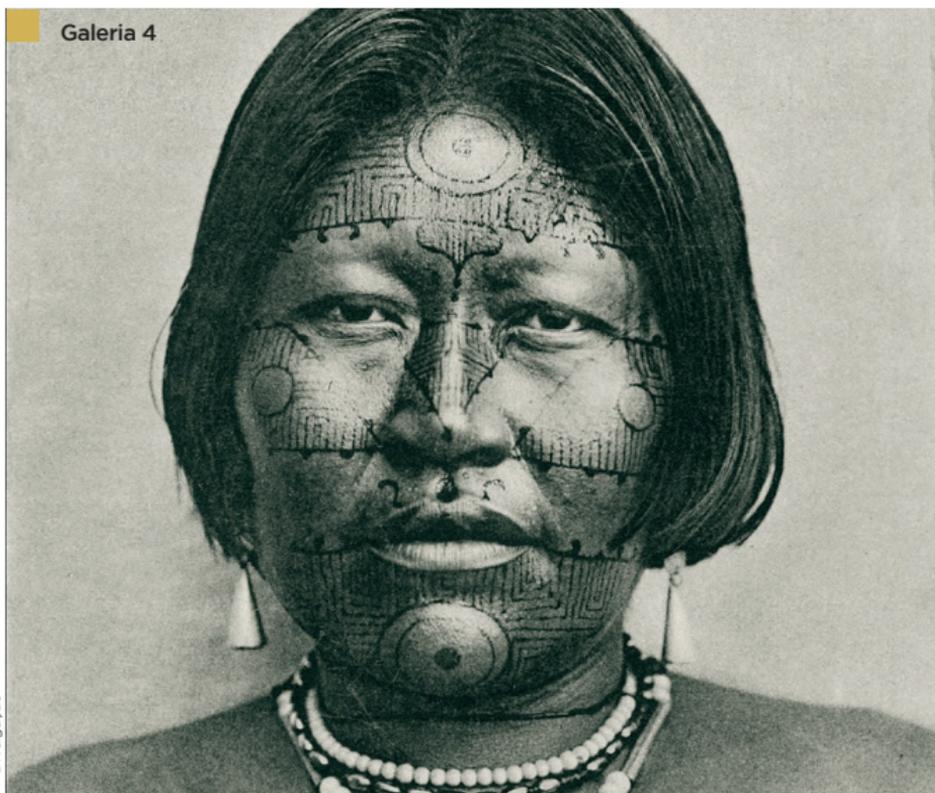




**WALTER FIRMO -  
NO VERBO DO  
SILÊNCIO A  
SÍNTESE DO GRITO  
DE 18/4 A 25/6**

**ABR 2023**  
**CCBB BRASÍLIA**



**FOTÓGRAFOS  
ITALIANOS  
NO FLORESCEM  
DA FOTOGRAFIA  
BRASILEIRA  
Até 4/6**

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

A mostra conta com mais de 90 fotografias, em reprodução, que reúnem registros de monumentos históricos desde a vida urbana até as profundezas da Amazônia, feitos entre o fim do século XIX e início do XX por grandes fotógrafos italianos. A contribuição dos viajantes italianos que chegaram ao Brasil com seu conhecimento em fotografia e espírito de aventura para desbravar uma terra de dimensões continentais, apesar de pouco conhecida, foi de fundamental importância para a história da fotografia brasileira. A exposição visa resgatar o trabalho e a trajetória desses pioneiros através de um levantamento de material fotográfico inédito, distribuído segundo um percurso temático que permite apreciar a diversidade dos interesses e a variedade da produção dos artistas.

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita, mediante emissão  
de ingresso em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



**WALTER FIRMO - NO VERBO DO  
SILÊNCIO A SÍNTESE DO GRITO**  
De 18/4 a 25/6

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Walter Firmo incorporou desde cedo em sua fotografia a elaboração de sentido através de imagens dirigidas e encenadas, tendo como essência uma consciência de origem - racial, social e cultural - amalgamada a um desejo de questionar os cânones da fotografia documental e do fotojornalismo.

Documentou inúmeras regiões do país, enaltecendo seus personagens, sobretudo os negros, e múltiplas manifestações culturais e religiosas, além de retratos icônicos de grandes nomes da música popular. Foi nesse contexto, portanto, que se construiu a obra de Walter Firmo: P&B e cor se entrecruzando na trajetória em busca de construções imagéticas que trabalhem o tema central de sua obra - a sua negra cor -, que tece "no verbo do silêncio a síntese do grito".

Curadoria: Sergio Burgi e Janaina Damaceno



**SALVADOR - ANOITECEU  
E É CARNAVAL**  
De 13 a 30/4

qui - sex - sáb - dom

Quinta e sexta: 20h  
Sábado e domingo: 19h  
Classificação indicativa: 14 anos

Sábado: 15h  
Classificação indicativa: livre

Duração: 70 min  
Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada) disponíveis  
na bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O espetáculo "Salvador - Anoiteceu e é Carnaval" é apresentado no teatro do CCBB Brasília em duas versões. Uma delas, em cartaz de quinta a domingo, tem classificação indicativa de 14 anos. A outra, em cartaz aos sábados e domingos às 15h, tem classificação indicativa livre, para toda a família.

O espetáculo conta a história de Salvador, cuja namorada sumiu no dia do casamento. Ele a procurou e nunca a achou. Até que uma carta anônima diz que ela está em Ermo, uma cidade desencantada, sem tempo para nada. Salvador vai atrás dessa pista como última tentativa de encontrar o seu amor.



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Cinema

Gregorio (1982)



**EL CAMINO - CINEMA DE  
VIAGEM DA AMÉRICA DO SUL**  
De 18/4 a 7/5

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Confira a classificação indicativa  
dos filmes e a programação  
completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A mostra "El camino - Cinema de viagem da América do Sul" traz um apanhado histórico de filmes de viagem realizados na porção sul do continente americano, da década de 1960 aos dias atuais. A programação reúne filmes de nove países nos quais os deslocamentos geográficos estão no centro das histórias, em trajetórias que conectam as transformações das personagens às mudanças na paisagem social. A programação inclui debates on-line e presencial.

Galeria 3, Pavilhão de Vidro e Vão Central

João Atala



**A TENSÃO - LEANDRO ERLICH**  
Até 23/4

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

"A Tensão" é uma exposição do artista argentino Leandro Erlich, popular em todo o mundo pelo uso de ilusões óticas e pela subversão de elementos corriqueiros da realidade. Com curadoria de Marcello Dantas, a exibição conta com um conjunto de obras com imenso potencial de proporcionar ao público visitante uma experiência cultural imersiva surpreendente.

Um barco e um elevador que flutuam, janelas para jardins imaginários e uma piscina em que o visitante pode entrar de roupa e ficar submerso, sem medo de se afogar, fazem parte da mostra de um dos nomes mais provocativos e populares da arte contemporânea.

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita, mediante emissão de ingresso em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Cinema

Filme Nezouh - Divulgação



**3ª MOSTRA DE CINEMA**  
**ÁRABE FEMININO**  
Até 16/4

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Confira a classificação indicativa  
dos filmes e a programação  
completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A Mostra de Cinema Árabe Feminino vai realizar sessões presenciais, incluindo acessíveis, com programação composta por curtas, médias e longas-metragens, todos dirigidos por mulheres de origem árabe. A seleção de filmes inclui produções e coproduções de variados países: Argélia, França, Tunísia, Egito, Líbano, Palestina, Marrocos, Dinamarca, Síria, entre outros. Além das exhibições no cinema, a programação inclui atividades paralelas (*master class*, debates e mesas-redondas).

Hall do 1º andar



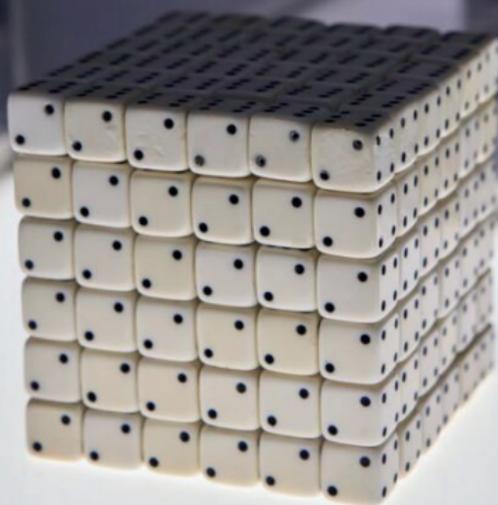
Sin tierra

**UMA ÁRVORE SEM NOME -  
PINTURAS DE EJTI STIH**  
Até 16/4

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

A obra da artista eslovena fica em exposição no hall do Museu do CCBB, 1º andar, e pode ser visitada por todos os públicos. São três séries: "Sin Tierra", "Paisaje En Gris" e "Personajes" com vinte obras ao total. A artista apresenta, em suas obras, uma análise sociológica que reflete as características, os conflitos existenciais e problemas desta sociedade através de um olhar crítico.

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita



**PLAYMODE**  
Até 2/4

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

A exposição "Playmode" explora o potencial lúdico dos games para provocar reflexões profundas sobre a sociedade e a condição humana. Ao todo, são 42 trabalhos de artistas e coletivos de 14 países ocupando as Galerias 1 e 2. No início do percurso, a exposição destaca como o jogo serve a diferentes propósitos: evasão da realidade, construção e transformação social, subversão ou crítica dos próprios mecanismos da brincadeira. "Playmode" também vai fundo no digital com vídeos e games que questionam a presença das crianças no mundo dos adultos e apresentam uma discussão sobre regras fixas e interações sociais livres.

Verifique a classificação indicativa de cada obra na exposição  
Entrada gratuita, mediante emissão de ingresso em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

**A AFORISTA**

Até 9/4

Quinta a sábado: 20h

Domingo: 19h

qui - sex - sáb - dom

"A Aforista", criado pelo dramaturgo e diretor curitibano Marcos Damaceno (Prêmio Shell de Dramaturgia por "Homem ao Vento"), traz à cena uma mulher (Rosana Stavis) caminhando sem parar em direção ao enterro de um antigo amigo da faculdade de música. O espetáculo é o segundo de uma trilogia - iniciada com "Árvores Abatidas ou Para Luis Melo" - influenciada pelo escritor Thomas Bernhard.

A música cumpre papel de destaque na peça, sendo a protagonista acompanhada por dois pianos tocados ao vivo, que duelam no palco e dão o tom da narrativa, com trilha original criada pelo compositor Gilson Fukushima.

Duração: 70 min

Classificação indicativa: 16 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e

R\$ 15 (meia-entrada) disponíveis  
em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Jardins

Joana França

## A INVENÇÃO DA COR: MAGIC SQUARE #3

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita

Para mais informações, acesse:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Brasília recebe em seus jardins uma obra inédita de Hélio Oiticica, artista que revolucionou as artes visuais em todo o mundo. "Magic Square #3" é uma das obras que sintetizam o pensamento de Oiticica, rompendo os limites do quadro, transpondo a tela para o espaço ambiental e propondo uma integração com o espectador como participante ativo da obra de arte. A obra-instalação inédita foi construída seguindo as instruções deixadas pelo artista em textos e maquetes. Ao todo, são 200 m<sup>2</sup> de uma construção que desafia rótulos e convenções. Nela, o visitante é convidado a se deixar levar pela experiência do imprevisível e celebrar a potência da arte como exercício da liberdade.



## CASULO INTERATIVO E AMÉRICA

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

O CCBB Brasília possui obras de acervo permanente em seus jardins. O Casulo Interativo é um espaço de convivência, criado pelo artista Darlan Rosa, que possui um mobiliário sonoro e iluminado para aproximar as crianças da arte de maneira lúdica e sensível.

Por sua vez, América, criado pela artista Denise Milan, é um espaço no jardim que reflete a mudança da vida por meio das pedras, que alteram sua forma com o passar do tempo e podem ser moldadas pela interferência do ambiente ao redor.



CCBB EDUCATIVO

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

### Programação CCBB Educativo

Visitas mediadas: de terça a sexta,  
às 9h30, 10h, 14h, 15h30 e 19h  
Agende sua visita em [agendamento.  
df@programaccbbeducativo.com.br](mailto:df@programaccbbeducativo.com.br)  
(61) 3222 0341

Confira a programação do fim de  
semana e das visitas mediadas em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Educativo oferece visitas mediadas em Libras para as suas exposições de terça a domingo. Nos fins de semana, o CCBB Educativo traz ainda outras atividades. Em "Hora do Conto", histórias da cultura popular são contadas por educadores e músicos. Em "Livro Vivo", os educadores fazem mediação de livros afinados com as exposições em cartaz. Em "Pequenas Mãos", os mediadores acolhem crianças de 3 a 6 anos para uma atividade artística. E, em "Pequeníssimas Mãos", as famílias com crianças de 0 a 3 anos passeiam pelas obras permanentes do Quintal CCBB em um cortejo musical, conhecendo as obras e os artistas que compõem o jardim do CCBB Brasília. As visitas cognitivas e multissensoriais destinam-se a pessoas com deficiência ou transtorno do espectro autista e seus acompanhantes, explorando memórias, sentidos e sensações.



## SERVIÇOS

Confira alguns dos serviços que o CCBB Brasília disponibiliza a seus visitantes.

### **CARPE DIEM @carpediemsb**

Próximo à Galeria 3 e à Bilheteria  
Terça a domingo, das 12h às 21h  
Funcionamento até 21/4

Restaurante tradicional de Brasília, desde 2019, no CCBB Brasília, oferece almoço e jantar *à la carte* e *self-service*, além de diversos outros itens no cardápio. Em algumas noites, também oferece música ao vivo. Confira a programação no Instagram do restaurante.

### **CAPITAL BISTRÔ @capitalbistrocafe**

Vão Central  
Terça a domingo, das 10h às 20h

Localizado no vão central, o Capital Bistrô oferece desde almoço executivo, *à la carte*, além de lanches e sobremesas preparadas na hora. Use o cartão Ourocard para pagar suas refeições nos restaurantes do CCBB e ganhe 10% de desconto.

### **MÃO BRASILEIRA @maobrasileira**

Vão Central  
Terça a domingo, das 10h às 20h

A loja Mão Brasileira possui aproximadamente 6.000 itens, entre obras de ícones da arte popular brasileira, designers nacionais e internacionais, joias autorais, livros de arte e design, brinquedos artesanais. Além de trabalhos feitos pelas mãos criativas de associações, coletivos indígenas e quilombolas de diversas regiões do Brasil. Na Mão Brasileira, clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto em todos os brinquedos para pagamento com o cartão Ourocard.



CENTRO CULTURAL

# Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)  
ou escaneie o código ao lado.



**www.bb.com.br/cultura**

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



**Acesso e facilidades para pessoas com deficiência física**

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

### **CCBB Brasília**

Endereço: Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2, Lt. 22, 70200-002, Brasília, DF.

**BILHETERIA**

Retirada de ingressos somente pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

### **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

De terça a domingo, das 10h às 21h.

### **SERVIÇOS**

Informações: (61) 3108-7600

Restaurante Carpe Diem: (61) 99944-2004/3108-7437

Capital Bistrô: contato pelo Instagram @capitalbistroecafe

Loja Mão Brasileira: (61) 3108-7041/(61) 99147-0055

E-mail: [ccbbdf@bb.com.br](mailto:ccbbdf@bb.com.br)



[/ccbb.brasilia](https://www.facebook.com/ccbb.brasilia)



[@ccbb\\_df](https://twitter.com/ccbb_df)



[/ccbbbrasil](https://www.instagram.com/ccbbbrasil)

### **OUTROS SERVIÇOS**

Guarda-volumes gratuito e sujeito à lotação, localizado no Vão Central.

Bebedouros, localizados próximo à Bilheteria e ao Cinema.

Fraldário gratuito, localizado próximo à Bilheteria.

Bicicletário gratuito, localizado em frente à Praça Central.

Estacionamento gratuito e com vigilância.

### **COMO CHEGAR - LINHAS DE ÔNIBUS**

103 - Rodoviária do Plano Piloto - SCES/Av. das Nações Sul/W3 Sul

103.2 - Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/SCES

103.3 - CORUJÃO | Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/

Pontão do Lago Sul/Pier 21/Orla Sul/SCES

**INFORMAÇÕES GERAIS**



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira o site do CCBB.