



AGOSTO 2024

CCBB BRASÍLIA

**FESTIVAL COMA**

 De 3 a 11/8

1º Andar



Divulgação

## COLEÇÃO DE ARTE BANCO DO BRASIL

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita,  
mediante ingresso

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A exposição apresenta parte da coleção “Acervos do Brasil”, do Museu Banco do Brasil, e conta com múltiplas expressões da arte nacional do século XX, especialmente as relacionadas ao Modernismo no Brasil, com uma vertente abstrata, de cunho geométrico. São obras de diversos artistas brasileiros, como Niemeyer, Athos Bulcão, Burle Marx, Carybé com suas gravuras, além de Di Cavalcanti, um dos maiores ícones do movimento Modernista, do artista plástico Francisco Stockinger, do escultor Miguel dos Santos e do professor Lourenço de Bem.

## Galeria 1



Diego Bresani e Joana França

## HIROMI NAGAKURA ATÉ A AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 18/8

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita,  
mediante ingresso

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Último mês da exposição que conta com curadoria de Ailton Krenak e curadoria adjunta de Angela Pappiani, Eliza Otsuka e Priscyla Gomes. Os trabalhos do fotógrafo Hiromi Nagakura concentram-se nos registros realizados nas viagens da dupla, principalmente pelo território amazônico em comunidades de sete etnias diferentes, são elas: Ashaninka, Xavante, Krikati, Gavião da Montanha, Yawanawá, Yanomami e Huni Kuin. Os percursos abarcaram quase 5 anos, de 1993 a 1998, sempre na companhia da produtora e intérprete Eliza Otsuka. A exposição, que apresenta 140 itens entre fotos, objetos e vídeos, é o resultado de uma “união de esforços para fazer uma celebração em torno dessa amizade alimentada pelo sonho e beleza da obra do fotógrafo Hiromi Nagakura”.



Polina Pirogova

## NATUREZA URBANA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom



De 20/8 a 20/10



**Classificação**  
indicativa: livre

Entrada gratuita,  
mediante ingresso

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O Festival Natureza Urbana promove intercâmbios criativos em que artistas brasileiros e estrangeiros refletem sobre o mundo que sonhamos e a sustentabilidade transversal. A programação abrange exposições, intervenções artísticas interativas, performances, oficinas e bate-papos que buscam o equilíbrio entre pessoas e o meio ambiente. Entre as linguagens a serem exploradas, destacam-se: grafite, lambe-lambe, stencil, land art e bioescultura.



## TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 11/8

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita,  
mediante ingresso

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)


A mostra conta com 162 peças em cerâmica, cobre, ouro e prata, além de têxteis, representando uma jornada pelas antigas civilizações andinas até a cristalização do Império Inca. Reconhecida como patrimônio pelo Ministério da Cultura do Peru, a rara coleção de objetos, encontrados em várias expedições arqueológicas, pertence à Fundação Miguel Mujica Gallo e faz parte do catálogo do Museu Oro del Perú y Armas del Mundo. Curada por Patricia Arana e Rodolfo de Athayde, a exposição foi dividida em cinco blocos temáticos: Linha do Tempo, Mineração, Divindades e Rituais, Cerâmica e Têxteis, e Colonização. Ela apresenta ao público uma das coleções mais importantes da história das civilizações.



**PACINO**

ter - qua - qui - sex - sáb - dom

 Até 4/8

 Confira a  
classificação  
indicativa na  
programação.

Ingressos: R\$ 10 (inteira)  
e R\$ 5 (meia-entrada).

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Mostra cinematográfica dedicada ao trabalho do ator e realizador Al Pacino. Oportunidade de assistir aos filmes da carreira de um dos artistas mais reconhecidos pelo grande público. Exibição de 24 filmes, em 60 sessões, durante cinco semanas de programação. Como atividades paralelas, haverá debate com o curador Paulo Santos Lima e, também, um curso de três dias, com duas horas diárias, percorrendo um panorama geral sobre os diversos modos de atuação no cinema.






## BERNARDET E O CINEMA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 18/8

 Confira a classificação indicativa na programação.

Ingressos: R\$ 10 (inteira)  
e R\$ 5 (meia-entrada).

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

A mostra homenageia o diretor, roteirista, montador, escritor, professor, ator e pensador Jean-Claude Bernardet, ícone da história do cinema brasileiro, no mês em que ele celebra 88 anos de idade. Bernardet é professor emérito da Escola de Comunicação e Artes da USP e Doutor pela École de Hautes Études de Sciences Sociales, de Paris. Construiu uma brilhante trajetória profissional, com filmografia composta por mais de 40 obras e 25 livros publicados.

Essa é uma retrospectiva inédita, com 20 filmes dirigidos, escritos ou encenados pelo cineasta, entre eles, pérolas como *"Brasília: Contradições de uma Cidade Nova"* (1967); *"São Paulo, Sinfonia e Cacofonia"* (1994); *"O Caso dos Irmãos Naves"* (1967); *"Eterna Esperança: sem Pressa e sem Pausa, como as Estrelas"* (1971); e *"Sobre os Anos 60"* (1999).

Jardim


Shake It - Luara Baggi



**FESTIVAL COMA**

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 3 a 11/8

 Confira a  
classificação  
indicativa na  
programação.

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada).

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Pela segunda vez no CCBB Brasília, em sua 7ª edição, entre 3 e 11 de agosto de 2024, o “Festival CoMA” realizará diversas atividades, oferecendo mais de 60 horas de programação. Durante o evento, os participantes poderão desfrutar das atividades em um ambiente vibrante, com praça de alimentação repleta de opções, espaço para momentos de descontração e três palcos, onde artistas emergentes e consagrados vão se apresentar. Entre os artistas de destaque dessa edição, teremos apresentação de Alceu Valença.





**ÍPSILON**

qua – qui – sex – sáb – dom



De 14 a 25/8  
Quarta a sábado, às 20h  
Domingo, às 18h



Confira a  
classificação  
indicativa na  
programação.

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada).

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Espectáculo teatral híbrido de documentário e ficção. Aborda a história de Carolyn, uma astronauta que retorna à sua cidade natal, agora um aterro sanitário de pneus, enfrentando desafios com um kit de sobrevivência errado. O espetáculo é inspirado por tragédias pessoais e pesquisas sobre a experiência de mulheres pretas e corpos periféricos.

**EUFORIA**

qui – sex – sáb – dom

**De 15 a 18/8****Quinta e sexta, às 20h****Sábado e domingo, às 18h****Classificação  
indicativa: livre****Duração: 60 min****Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)****Para ingressos e mais  
informações, acesse:****[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)****Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso**

Espetáculo inédito de dança contemporânea africana dirigido por Idio Chichava. Esta obra reúne elenco e equipe técnica do DF, em uma celebração das conexões entre Brasil e Moçambique. A montagem resgata a infância e as raízes culturais dos participantes, com uma direção que explora a multiplicidade dos corpos e histórias, além da capacidade da dança de transformar e regenerar. “Euforia” busca alcançar diferentes estados de energia por meio de uma fusão de ritmos e movimentos. A coreografia aprofunda as conexões humanas e culturais, promovendo um intercâmbio que destaca a diversidade de corpos em movimento na cena.



## DANÇA EM TRÂNSITO 2024

sex

 Dia 23/8

Cia. Afrobunker (RJ)  
Descaminho - às 19h30

Resultado da residência de criação  
por Michael Getman (Tel-Aviv, Israel) - às 19h45

Michael Getman (Tel-Aviv, Israel)  
First things - às 20h

 Classificação  
indicativa: livre

Para ingressos e mais  
informações, acesse:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O festival chega à 22ª edição como um dos maiores e mais abrangentes eventos internacionais de dança contemporânea do país. O festival circula por 33 cidades de cinco regiões brasileiras. As apresentações no CCBB têm foco no trabalho do coreógrafo israelense Michael Getman. No Vão Central, com entrada franca, são apresentados os espetáculos “Descaminhos”, da companhia carioca Afrobunker, e o resultado da residência artística, coordenada pelo israelense. Já no teatro é possível conhecer a mais recente coreografia de Getman, em “First things”, com apresentação única.

Jardim



Divulgação

AMÉFRICA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Terça a domingo, das 9h às 21h

 Classificação  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Brasília possui obras de acervo permanente em seus jardins. A obra “Améfrica”, criada pela artista Denise Milan, é um espaço no jardim que reflete a mudança da vida por meio das pedras, que alteram sua forma com o passar do tempo e podem ser moldadas pela interferência do ambiente ao redor.

**CCBB EDUCATIVO**

**i** **Classificação  
indicativa: livre**

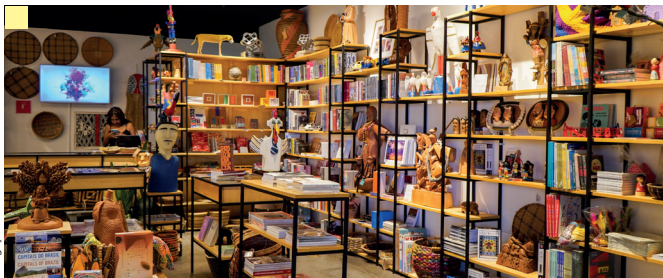
**Entrada gratuita**

Informações sobre cada  
atividade, seus horários  
e ingressos, acesse:

**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

Para mais informações e  
agendamento de grupos,  
entre em contato pelo  
e-mail: **[educativoccbbdf@  
babiola.com.br](mailto:educativoccbbdf@babiola.com.br)**

O Programa Educativo proporciona uma visita completa ao CCBB. As Visitas Mediadas acontecem todos os dias em horários definidos, basta pedir informações na Sala do Educativo. Aos fins de semana, o Ateliê de Artes fica de portas abertas para o público com o Ateliê Bebê, para bebês de até 3 anos; Ateliê Criação, para crianças de 4 a 7 anos; e o Ateliê Experimentação, que atende o público de 8 a 12 anos. Para o público adulto, o Educativo oferece a Oficina de Desenho e o Ateliê Memória. Além das atividades no Ateliê, a Sala de Leitura funciona todos os dias e está sempre pronta para receber o público e oferecer as atividades Roda de Leitura e História Contada, ações realizadas em horários específicos. O Sarau Mensal, promovido pelo Programa Educativo, é mais uma opção para quem busca música, arte e cultura.



## SERVIÇOS

Confira alguns dos serviços que o CCBB Brasília disponibiliza a seus visitantes.

### **CAPITAL BISTRÔ @capitalbistroecafe**

Vão Central

Terça a domingo, das 10h às 21h

Localizado no vão central, o Capital Bistrô oferece almoço executivo e à la carte, além de sobremesas e lanches preparados na hora. Clientes Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

@capitalbistroecafe

### **MÃO BRASILEIRA @maobrasileira**

Vão Central

Terça a domingo, das 10h às 21h

A loja Mão Brasileira conta com aproximadamente 6.000 itens, entre obras de ícones da arte popular brasileira, designers nacionais e internacionais, joias autorais, livros de arte e design e brinquedos artesanais, além de trabalhos feitos pelas mãos criativas de associações, coletivos indígenas e quilombolas de diversas regiões do Brasil. Clientes Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

@maobrasileira

### **Vem pro CCBB**

O transporte gratuito faz viagem direta entre a Biblioteca Nacional e o CCBB Brasília, alternando a ida e a volta. Para utilizar o serviço, escolha qual programação quer ver no CCBB Brasília, confira os horários, pontos de parada e retire seu ingresso no site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura). O veículo tem capacidade para 10 pessoas, com espaço reservado para PCD. Crianças de colo não precisam de ingresso; para crianças a partir de 3 anos é necessário retirar ingresso; e crianças até 12 anos devem viajar somente acompanhadas dos pais e/ou responsáveis.





## CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Brasília foi inaugurado em 12 de outubro de 2000 e está sediado no Edifício Tancredo Neves, uma obra arquitetônica de Oscar Niemeyer, e tem o objetivo de reunir, em um só lugar, todas as formas de arte e criatividade possíveis.

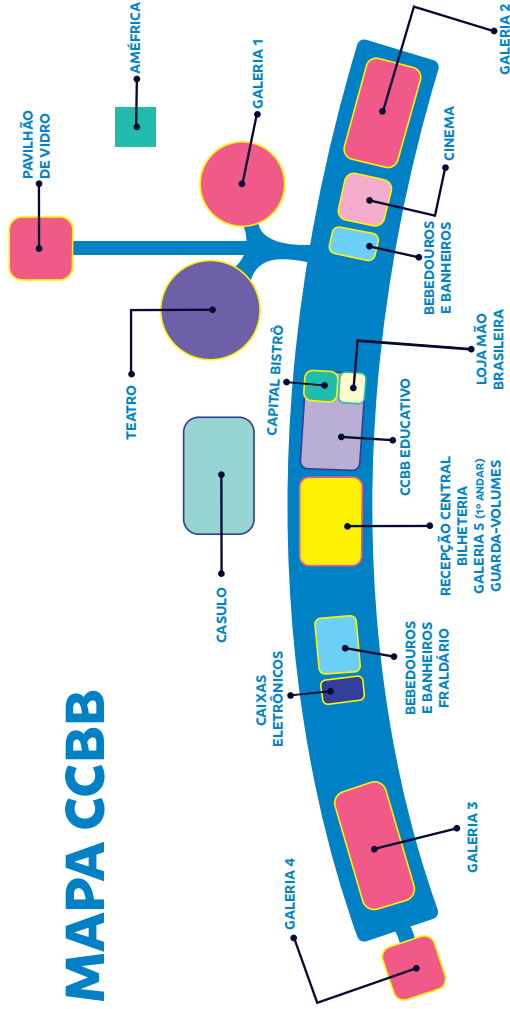
Com projeto paisagístico assinado por Alda Rabello Cunha, o CCBB Brasília dispõe de amplos espaços de convivência, bistrô, galerias de arte, sala de cinema, teatro, praça central e jardins, onde são realizados shows musicais, exposições, espetáculos, exibições de filmes e performances.

Além disso, oferece o Programa Educativo CCBB Brasília, programa contínuo de arte-educação patrocinado pelo Banco do Brasil, que desenvolve ações educativas e culturais para aproximar o visitante da programação em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), acolhendo o público espontâneo e, especialmente, milhares de estudantes de escolas públicas e particulares, universitários e instituições, ao longo do ano, por meio de visitas mediadas agendadas, além de oferecer atividades de arte e educação aos fins de semana.

Desde o final de 2022, o CCBB Brasília tornou-se o terceiro prédio do Banco do Brasil a receber a certificação ISO 14001, sendo que, no ano de 2023, obtivemos a renovação anual da certificação, como reconhecimento do compromisso com a gestão ambiental e a sustentabilidade.

A conquista atendeu à Ação 24 da Agenda 30 BB, cujo objetivo é reforçar a gestão dos programas, iniciativas e práticas ambientais e de ecoeficiência do BB e demonstra o alinhamento do CCBB Brasília à estratégia corporativa do BB, enquanto espaço de difusão cultural que valoriza a diversidade, a acessibilidade, a inclusão e a sustentabilidade, porque transformar vidas é parte da nossa cultura.

# MAPA CCBB





CENTRO CULTURAL

# Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)  
ou escaneie o código ao lado.



[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB BRASÍLIA

## Informações gerais

 [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) |

 @ccbbbrasil

 [ccbbdf@bb.com.br](mailto:ccbbdf@bb.com.br) |

 @ccbbcultura |

 61 3108-7600

**ENDEREÇO:** SCES – Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2 – Brasília – DF.

Horário de funcionamento: terça a domingo, das 9h às 21h.

### BILHETERIA

Retirada de ingressos pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) e na bilheteria física.

### SERVIÇOS GRATUITOS

Guarda-volumes, sujeito à lotação, localizado na Recepção Central.

Fraldário, próximo à Bilheteria.

Bicicletário, em frente à Praça Central.

Estacionamento com vigilância, sujeito à lotação.

Não é permitido pernoite de veículos.

### BENEFÍCIOS E VANTAGENS



Clientes Banco do Brasil têm 50% de desconto no ingresso, mediante pagamento com o cartão Ourocard.

A venda de meia-entrada segue os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.



Acesso gratuito, mediante retirada de ingresso.

Pontos de partida e chegada: Biblioteca Nacional e CCBB Brasília.

Durante o percurso, não há outros pontos de parada.

### COMO CHEGAR – LINHAS DE ÔNIBUS

103 – Rodoviária do Plano Piloto – SCES/Av. das Nações Sul/W3 Sul

103.2 – Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/SCES

103.3 – CORUJÃO | Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/  
Pontão do Lago Sul/Pier 21/Orla Sul/SCES



Acesso e facilidades para pessoas com deficiência

Saiba mais: acesse o site do CCBB  
e confira a programação completa.

