

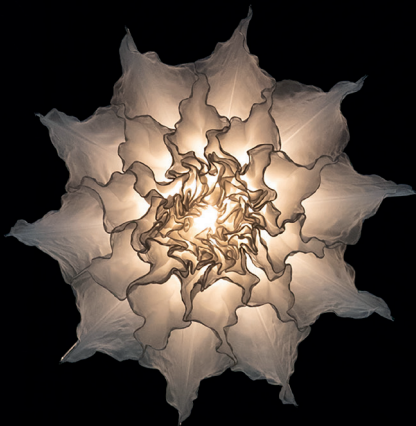


**CLUBE DE LEITURA**  
**CCBB 2023**  
**12/4**

**ABR 2023**  
**CCBB RJ**



1º andar e Rotunda



**STUDIO DRIFT -  
VIDA EM COISAS**  
De 29/3 a 22/5

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Primeira exposição brasileira do Studio Drift, coletivo holandês fundado em 2007 pelos artistas Lonneke Gordijn (1980) e Ralph Nauta (1978). O grupo trabalha criando esculturas, instalações e performances experimentais que fundem arte, design, tecnologia, ciência e natureza. As obras, compostas por instalações e videoprojeções, foram especialmente planejadas para os espaços do CCBB, sendo remontadas para interagir organicamente com as características do prédio.

Curadoria: Alfons Hug e Marcello Dantas

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



2º andar



Divulgação

**SÉRVULO ESMERALDO -  
LINHA E LUZ**  
De 19/4 a 26/6

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Retrospectiva do ilustrador, gravurista, pintor e escultor cearense Sérvulo Esmeraldo (1929-2017), um dos mais completos artistas brasileiros. Reconhecido no Brasil e no exterior, Sérvulo tinha domínio de várias técnicas, do entalhe à xilogravura, passando pela utilização de tecnologias aplicadas na geração de efeitos cinéticos, óticos e eletromagnéticos. Apesar da pluralidade técnica, sua obra possui uma coerência interna, baseada em elementos simples e em um tratamento sintético das formas.

Curadoria: Marcus Lontra e Dodora Guimaráes

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



**EU CAPITU**

De 12/4 a 7/5

Quarta a sábado: 19h30

Domingos: 18h

qua - qui - sex - sáb - dom

A peça traz como ponto de partida a conhecida história de Dom Casmurro, de Machado de Assis, para debater uma temática pulsante nos dias atuais: a visão da sociedade sobre as mulheres em suas relações. Com dramaturgia de Carla Faour e direção de Miwa Yanagizawa, o público é inserido em um jogo de perspectivas conduzido pelas atrizes Flávia Pyramo e Marina Provenzzano, que se alternam nas figuras de narrador e personagem, trazendo os espectadores como colaboradores da narrativa construída em cena.

Texto: Carla Faour; Direção artística: Miwa Yanagizawa e Teresa Abreu; Iluminação: Ana Luzia Molinari de Simoni; Idealização e direção-geral: Felipe Valle; Direção musical: Azulllllllll; Elenco: Flávia Pyramo e Marina Provenzzano.

Duração: 80 min  
Classificação indicativa: 14 anos  
Ingressos: R\$ 30 (inteira) e  
R\$ 15 (meia-entrada) à venda  
na bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso





## **SALVADOR - ANOITECEU E É CARNAVAL**

Até 2/4

Quarta a sábado: 19h30

Sábados e domingos: 16h

qua - qui - sex - sáb - dom

Versão noturna  
Duração: 90 min  
Classificação indicativa: 14 anos

Versão vespertina  
Duração: 60 min  
Classificação indicativa: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e  
R\$ 15 (meia-entrada) à venda  
na bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A namorada de Salvador sumiu no dia do casamento, ele procurou e não achou nunca. Até que uma carta anônima diz que ela está em Ermo, uma cidade desencantada, sem tempo para nada. Salvador vai atrás dessa pista como última tentativa de encontrar o seu amor.

O espetáculo *Salvador - anoiteceu e é Carnaval* é apresentado em duas versões. Uma delas, em cartaz de quarta a sábado, tem classificação indicativa de 14 anos. A outra, em cartaz sábado e domingo, tem classificação indicativa livre, um espetáculo para toda a família.

Texto: Marcéli Torquato; Supervisão dramaturgica: Jô Bilac; Direção: Vilma Melo; Direção musical: Marcelo Rezende; Elenco: Paulo Verlings, Aline Carrocino, Carolina Pismel, Ester Dias, Jorge Florêncio, Nando Brandão, Patrícia Elizardo, e Udyllê Procópio.



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso





## **GUERRAS**

Até 30/4

Quinta a sábado: 19h

Domingos: 18h

qui - sex - sáb - dom

Criado a partir de discursos, entrevistas, falas e pensamentos de líderes e personalidades mundiais, o espetáculo transita por ideias provenientes das mais diversas fontes e as transforma em dramaturgia. Utilizando-se do conceito de “sampler” para recriar, reinventar, misturar e ressignificar o que foi dito nos últimos cem anos. *Guerras* propõe uma experiência de reflexão para a mente e para os ouvidos, através de deslocamentos de sonoridades, de movimentos e palavras que se repetem e se misturam, reafirmando em nossos inconscientes a luta desenfreada pelo poder.

Duração: 70 min  
Classificação indicativa: 16 anos  
Ingressos: R\$ 30 (inteira) e  
R\$ 15 (meia-entrada) à venda  
na bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



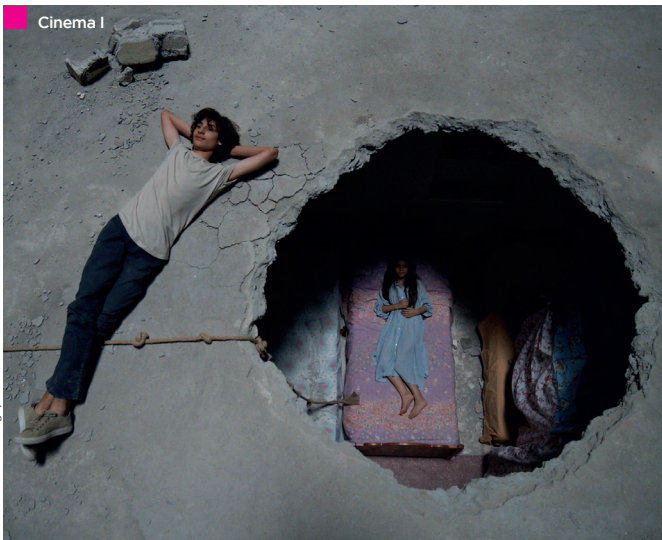
Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Dramaturgia: Sidnei Cruz; Direção: Renato  
Carrera; Atuação: José Karini.



Cinema I

Filme Nezouh - Divulgação



**3ª MOSTRA DE CINEMA**  
**ÁRABE FEMININO**  
Até 10/4

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Serão exibidas 36 sessões presenciais, incluindo 3 acessíveis, com programação composta por curtas, médias e longas-metragens, todos dirigidos por mulheres de origem árabe. A seleção de filmes inclui produções e coproduções de variados países: Argélia, França, Tunísia, Egito, Líbano, Palestina, Marrocos, Dinamarca, Síria, entre outros.

Além das exhibições no cinema, a programação inclui atividades paralelas (*master class*, debates e mesas-redondas). Curadoria: Alia Ayman, Analu Bambirra e Carol Almeida

Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria ou  
pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Confira a classificação indicativa  
dos filmes e a programação  
completa em [ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao](http://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)





**SPIELBERG**  
De 12/4 a 8/5

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Ingressos: R\$ 5,00 (meia-entrada)  
e R\$ 10,00 (inteira) à venda  
na bilheteria ou pelo site:  
[cbb.com.br/cultura](http://cbb.com.br/cultura)

Confira a classificação  
indicativa dos filmes e a  
programação completa em  
[cbb.com.br/rio-de-janeiro/](http://cbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)  
programacao

Pela primeira vez, o Brasil recebe a mostra retrospectiva dedicada a um dos diretores mais populares da história do cinema: Steven Spielberg. Considerado um dos protagonistas do movimento Nova Hollywood, período de renovação técnica e estética da indústria de cinema americana nos anos 1970, Spielberg soube encantar plateias do mundo inteiro. Dirigiu vários sucessos de público e crítica e influenciou diretores do mundo inteiro. A mostra exibirá uma seleção de 31 longas-metragens de ficção do diretor, como os clássicos *Tubarão* (*Jaws*, 1974), *E.T. O Extraterrestre* (*E.T. the Extra-Terrestrial*, 1982) e *A Lista de Schindler* (*Schindler's List*, 1993). Com a curadoria de José de Aguiar e Marina Pessanha e produção da Firula Filmes, a mostra tem patrocínio do Banco Votorantim e realização do Banco do Brasil.



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso



Sala 26 - 4º andar



Divulgação

**MÚSICA NO MUSEU**  
**12h30**

qua

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Consulte a programação em  
[musicanomuseu.com.br](http://musicanomuseu.com.br)

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras, no CCBB.  
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva





## CLUBE DE LEITURA CCBB 2023

12/4

Toda 2ª quarta-feira  
do mês: 17h30

qua

O CCBB recebe em abril o renomado escritor moçambicano Mia Couto. Traduzido e editado em dezenas de países, seus livros cobrem diversos gêneros, passando pelo romance, pela poesia, pelos contos e pela literatura infantil. O autor recebeu diversas premiações ao longo da carreira, com destaque para o Camões e o Neustadt, considerado o prêmio Nobel norte-americano. Com a trilogia *As Areias do Imperador* ganhou internacionalmente os prêmios Jan Michalski (2020) e Albert Bernard (2021). É membro da Academia Brasileira de Letras. O livro escolhido pelo público no Twitter foi “Antes de nascer o mundo”. Continuando o sucesso do ano passado, o Clube de Leitura CCBB envolve o público presencial e virtual do CCBB com sugestões mensais de leitura compartilhada e com encontro presencial entre a mediadora Suzana Vargas, um especialista na obra do autor sugerido, ou o próprio autor, e o público para conversar sobre o livro escolhido. São 10 encontros ao longo de 2023, sempre na segunda quarta-feira de cada mês. Curadoria e mediação: Suzana Vargas

Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Confira a programação  
completa do Clube de Leitura  
em [ccbb.com.br/rio-de-janeiro/  
programacao](http://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)



Sala 26 – 4º andar

Divulgação



dom

## **OS TAPETES CONTADORES DE HISTÓRIAS - 25 ANOS**

**9, 16, 23 e 30/4**

**Domingos: 15h**

### **Programação:**

9/4 – Sol, chuva e tapete

16/4 – Cabe na mala

23/4 – Palavras andantes

30/4 – Conta um causo, ganha um aplauso

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Os Tapetes Contadores de Histórias comemoram seus 25 anos com uma mostra de repertório de contos tradicionais e belas histórias da literatura infantil. Com seus tapetes tridimensionais, pergaminhos bordados, livros de pano e painéis feitos à mão, o grupo convida toda família a uma viagem pelo mundo através das histórias. A cada domingo, o grupo apresenta histórias e cenários diferentes – costurados ao longo de duas décadas na França, no Peru e no Brasil. Essa ação comemora os 25 anos desse coletivo artístico que transformou a arte de contar histórias no país e já representou o Brasil em mais de 16 países, tornando-se referência internacional na intersecção entre oralidade e artes têxteis.





Rogério von Krüger

## O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e a ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio





**DO SAL AO DIGITAL:  
O DINHEIRO NA COLEÇÃO  
BANCO DO BRASIL**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita

Saiba mais sobre moedas e  
cédulas também consultando  
a classe de Numismática  
na biblioteca do CCB  
Rio de Janeiro.

*Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil* exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo.  
Curadoria: M'Baraká





## BIBLIOTECA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCBB em 1989, o local se tornou uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 200 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 125 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de quatro mil títulos e salas com coleções especiais.

Regras de visitação e mais informações em:  
[bibliotecasbb.com.br](http://bibliotecasbb.com.br)




**CCBB EDUCATIVO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo

Confira a programação completa em [ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo](http://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo)

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.



SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



**Acesso e  
facilidades para  
pessoas com  
deficiência física**

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

## **CCBB Virtual**

**Consulte a programação on-line em [www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)**

### **CCBB RJ**

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

### **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 8h às 9h\*

9h às 20h

### **SERVIÇOS**

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso e descontos exclusivos nos serviços

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 2283-2196

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

E-mail: [ccbbrio@bb.com.br](mailto:ccbbrio@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)

\*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira o site do CCBB.