



ABRIL 2024

CCBB RJ

MUNDO ZIRA

 Até 13/5

1º andar e térreo



HIROMI NAGAKURA ATÉ A AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 27/5

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Produzida pelo Instituto Tomie Ohtake (SP), a exposição oferece ao público um recorte de culturas indígenas amazônicas, com imagens produzidas pelo premiado fotógrafo japonês Hiromi Nagakura.

O material foi registrado na década de 1990 em cinco viagens feitas à Amazônia, durante as quais visitou áreas Yanomami, Xavante, Krikati, Gavião, Yawanawá, Huni Kuin e Ashaninka, sempre guiado pelo líder Ailton Krenak, curador da exposição.
Curadoria: Ailton Krenak

4º andar e térreo

Jéssica Parisio



MUNDO ZIRA

 Até 13/5

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

A exposição homenageia a obra do cartunista, desenhista, jornalista, cronista, chargista, pintor e dramaturgo Ziraldo, um dos nomes mais importantes do universo cultural brasileiro. Multifacetado e sempre atual, trata-se de um artista que consegue conversar com todas as gerações. Em experiência interativa e sensorial, a mostra começa com Flicts, numa sinfonia de cores regida pelo próprio visitante, que também pode dar voz aos quadrinhos do Menino Quadrado, ficar cara a cara com a Turma do Menino Maluquinho, contracenar com desenhos, caçar palavras cromáticas, brincar de esconde-esconde com a Turma do Pererê, ter todas as cores do mundo na ponta dos dedos e fazer barulho pisando firme em um chão que faz "BOOM". A expografia convida o público a mergulhar no mundo encantado dos personagens e estimula a criatividade e o espírito lúdico. Curadoria: Adriana Lins e Daniela Thomas

2º andar



Casa Jardim – Rochelle Costi

BIENALSUR – SIGNOS NA PAISAGEM

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 13/5

Com trabalhos que propõem a necessidade de uma reflexão sobre como o planeta vem sendo modificado, a mostra reúne obras de artistas do Brasil, Argentina, Uruguai, Espanha, França e Arábia Saudita. O evento acontece em 28 países e mais de 70 cidades ao redor do mundo, em todos os continentes. Fiel ao objetivo de ser uma bienal diferente – descentralizada, democrática, horizontal e humanista, que aborda os temas do mundo de hoje – a BIENALSUR segue reivindicando o direito à cultura e à diversidade, com exposições e ações focadas em questões ambientais, perspectiva de gênero, construção de narrativas e democracia.

Signos na paisagem reúne obras de Rochelle Costi e Dias & Riedweg (BRA), Gabriela Golder e Matilde Marín (ARG), Stephanie Pommeret (FRA), Silvia Alejandra González Soca (URY), Gabriela Bettini (ESP), Sara Abdu, Zhara Al Ghamdi e Hatem Al Ahmad (SAU). Curadoria: BIENALSUR, Diana Wechsler

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura



MAKEDA, A RAINHA DA ARÁBIA FELIZ

sáb – dom



Até 12/5

Sábados e domingos – 15h



**Classificação
indicativa: Livre**

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)

à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Era uma vez uma africana princesa, que do seu trisavô era aprendiz. Por ele educada para uma grande rainha se tornar, dentro de uma pequena tenda ela aprenderia uma grande lição: que, por entre universos imaginários, conseguiria viajar se usasse o seu incrível poder de imaginação. Deixado de presente para a pequena Makeda, um velho pergaminho de portal servirá, para lhe apresentar a sua ancestral realeza, vivendo grandes aventuras no Reino Peninsular. Dramaturgia e direção: Alex Miranda; direção musical: Maíra Freitas; atores criadores: Graciana Valladares, Lucas dos Prazeres, Romeu Evaristo e Iasmin Patacho



Malu Costa

CLAUSTROFOBIA

qui – sex – sáb – dom



Até 14/4

Quintas, sextas e sábados – 19h

Domingos – 18h

Após a apresentação do espetáculo no dia 4 de abril, haverá bate-papo com presença do autor, diretor e ator.

No dia 5 de abril, a apresentação contará com libras (sessão acessível).



Classificação

indicativa: 16 anos

Duração: 60 min.

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)

à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Transitando entre a estranheza e o humor, o espetáculo expõe o isolamento e a alienação da vida urbana atual por meio de três histórias entrelaçadas: num prédio empresarial de uma metrópole brasileira, um ascensorista, uma executiva e um porteiro — interpretados por um único ator — criam um microcosmo das relações humanas e sociais do nosso país.
Texto: Rogério Corrêa; direção: César Augusto; atuação: Marcio Vito



OS BRUZUNDANGAS

qui – sex – sáb – dom



De 12 de abril a 12 de maio
Quintas, sextas e sábados – 19h
Domingos – 18h



**Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 90 min.

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Nesta comédia satírica musical, quatro atores cantam, dançam e interpretam suas aventuras no país da Bruzundanga. As palavras de Lima Barreto ganham o palco através da ironia e do sarcasmo, embalados por músicas originais, inspiradas em melodias musicais tipicamente brasileiras, como o samba, o chorinho e o sertanejo. O espetáculo se inspira no teatro de revista e, utilizando-se da linguagem criada por Bertolt Brecht, apresenta uma dramaturgia fragmentada a partir da visão do narrador central do livro que nos revela, sempre com humor e ironia, impressões sobre aquele país de cem anos atrás.

Teatro III

Dalton Valério



BASEADO EM UMA HISTÓRIA REAL

qui – sex – sáb – dom



21 de abril a 19 de maio
Quinta a sábado – 19h30
Domingo – 18h30



**Classificação
indicativa: 16 anos**

Duração: 45 min.

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Primeiro monólogo do ator Paulo Verlings – também responsável pela dramaturgia do projeto, narra a epopeia de Agenor, médico legista, que, confrontado por uma paixão nada convencional, se vê diante de um dilema ético e moral. Uma história intrigante que nos faz questionar os limites da mente e das obsessões humanas.
Dramaturgia e interpretação: Paulo Verlings;
direção: Carolina Pismel.

Sala 26 – 4º andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU



Quartas – 12h30

qua



**Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

**PACINO** De 3/4 a 6/5 **Classificação
indicativa: Livre**

Ingressos: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

PACINO, uma mostra cinematográfica que presta homenagem ao renomado ator Al Pacino. Este evento é uma celebração do talento e da carreira de um artista cujo trabalho tem cativado o público ao longo de décadas. Al Pacino, cuja atuação em filmes icônicos como a trilogia "O Poderoso Chefão", "Perfume de Mulher", "Um Dia de Cão" e "Scarface" o tornou um nome familiar, será o foco desta retrospectiva cinematográfica. Esta será uma oportunidade única para os fãs e admiradores assistirem a uma coleção de seus trabalhos mais memoráveis em um só lugar. Além da retrospectiva, o evento também contará com um debate e um curso, proporcionando uma plataforma para discussões profundas e perspicazes sobre o trabalho de Pacino e seu impacto na indústria cinematográfica.



PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

PROGRAMA EDUCATIVO

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação cultural, que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, ateliês abertos e encontros com educadores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura, entre outros, para experimentar, criar e conviver no CCBB.

VISITA AGENDADA

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas convida para as visitas mediadas espontâneas à exposição Mundo Zira – Ziraldo Interativo. Uma exposição interativa e sensorial, composta de grandes painéis projetados com personagens e grafismos do artista que completa 90 anos de carreira, com personagens ícones de diferentes gerações. As visitas mediadas acontecem de forma gratuita todos os dias, exceto às terças-feiras.

A retirada de ingressos para visitas mediadas espontâneas com o CCBB Educativo é realizada no site <http://bb.com.br/cultura> ou na bilheteria presencial do CCBB-RJ.

Toda a programação do CCBB Educativo é gratuita.



CLUBE DE LEITURA CCBB 2024

qua

10/4
Quarta – 17h30

O Clube recebe em abril as escritoras Eliane Potiguara e Eliane Brum e terá como convidado especial o comunicador, empresário e produtor Anápuáka Tupinambá.

Professora, ativista e empreendedora indígena, Eliane Potiguara foi uma das 52 brasileiras indicadas para o projeto internacional "Mil Mulheres para o Prêmio Nobel da Paz", por ter criado a primeira organização de mulheres indígenas no Brasil: o GRUMIN (Grupo Mulher-Educação Indígena). A autora é reconhecida pelo seu trabalho em prol da integração da mulher indígena no processo social, político e econômico no país. Publicou livros infantis e textos, pensamentos e poesias em antologias nacionais e internacionais.

Eliane Brum é jornalista e documentarista, tendo recebido, em 2021, o prêmio Maria Moors Cabot, da Columbia University, pelo conjunto de sua obra. É idealizadora, fundadora e diretora de redação da plataforma trilingue Sumaúma – jornalismo do centro do mundo (sumauma.com), baseada na Amazônia, e colunista da seção internacional do jornal espanhol El País. Publicou 9 livros, alguns deles traduzidos no exterior, em países como Itália, Alemanha e Espanha.

Os livros escolhidos pelo público no Instagram foram "O vento espalha minha voz imaginária", de Eliane Potiguara, e "Banzeiro Ôkôtô: Uma viagem à Amazônia Centro do Mundo", de Eliane Brum."

Classificação indicativa: 14 anos. Entrada gratuita.

Confira a programação completa do Clube em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>.

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas consultando também a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: M'Baraká.

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita



O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Conheça melhor a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>.

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808, com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro ocupa o histórico nº 66 da Rua Primeiro de Março, no centro da cidade, prédio de linhas neoclássicas que, no passado, esteve ligado às finanças e aos negócios. Sua pedra fundamental foi lançada em 1880, materializando o projeto de Francisco Joaquim Béthen-court da Silva (1831-1912), arquiteto da Casa Imperial, fundador da Sociedade Propagadora das Belas-Artes e do Liceu de Artes e Ofícios.

Inaugurado como sede da Associação Comercial do Rio de Janeiro, em 1906, sua rotunda abrigava o pregão da Bolsa de Fundos Públicos. Na década de 1920, passou a pertencer ao Banco do Brasil, que o reformou para abertura de sua sede. Esta função tornou o edifício emblemático no mundo financeiro nacional e duraria até 1960, quando cedeu lugar à Agência Centro do Rio de Janeiro e, depois, à Agência Primeiro de Março.

No final da década de 1980, resgatando o valor simbólico e arquitetônico do prédio, o Banco do Brasil decidiu pela sua preservação ao transformá-lo em um centro cultural. O projeto de adaptação preservou o requinte das colunas, dos ornamentos, do mármore que sobe do foyer pelas escadarias, e retrabalhou a cúpula sobre a rotunda.

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil conta com mais de 30 anos de história e celebra mais de 50 milhões de visitas ao longo de sua jornada. Juntamente com o Arquivo Histórico, Museu e Biblioteca – que possui mais de 250 mil exemplares em seu acervo –, o CCBB RJ é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro e mantém uma programação plural, regular, acessível e de qualidade.


Térreo



Divulgação

ESPAÇO CONCEITO BANCO DO BRASIL RJ

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Segunda a domingo, das 9h às 20h
Atendimento bancário em dias úteis: das 9h às 17h

Acompanhe a programação do mês no site do Espaço Conceito <https://www.bb.com.br/site/sobre-nos/espaco-conceito-bb/eventos/>

O Espaço Conceito reúne a tradição Banco do Brasil, a instituição bancária mais antiga do país, com a inovação em um único modelo de agência. Um atendimento bancário atrelado a ambientes de interação, informação e programação cultural. A área serve como fomento à troca de conhecimento ligado à tecnologia e ao empreendedorismo. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine de negócios, laboratório maker, salas de reunião, terminais de autoatendimento bancário e o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo. Nossa programação inclui palestras, pocket shows e oficinas nos finais de semana e feriados.



DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO



OFICINA CLAUSTROFOBIA

6/4 – 13h

On-line

A estrutura dramática linear clássica, com um protagonista único que passa pelo processo arquetípico da “Jornada do Herói” – onde os obstáculos que o protagonista enfrenta são externos – tem sido subvertida há séculos. Todavia, esse modelo de narrativa é frequentemente ensinado como se fosse a única opção do dramaturgo, quando na verdade existem várias. Uma delas é o arquétipo da “Jornada da Virgem”. Nesta oficina on-line e gratuita, Rogério Correa, autor de Claustrofobia, explora, como na peça, o arquétipo da “Jornada da Virgem”, relacionando-o a uma jornada interna de autorrealização pessoal, desafiando a sociedade e as suas expectativas de conformação. Inscrições pelo e-mail claustrofobia.teatro@gmail.com.



JUNTA LOCAL

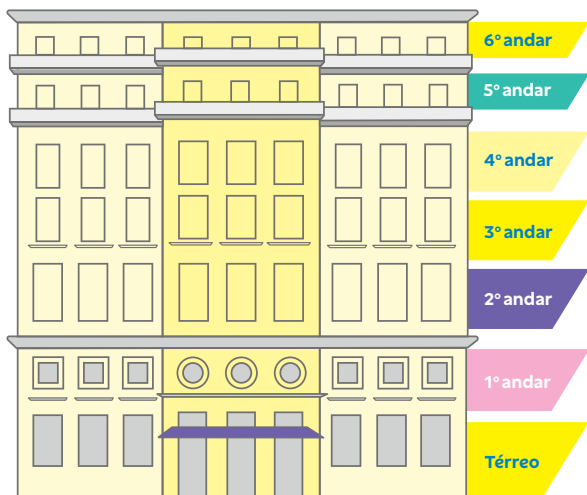
sáb



20/4

Sábado: das 12h às 20h

A Junta Local retorna à Praça da Pira, em mais um ano de parceria com o Centro Cultural Banco do Brasil. Ancorados no sucesso dos dois últimos anos, a Junta e o CCBB se unem novamente para trazer a comunidade de produtores de comida boa, local e justa, que marcam presença nas feiras da Junta pela cidade, como parte da programação do espaço. E, para repetir a fórmula de sucesso, cada edição contará com uma programação especial, com apresentações musicais e outras atividades.



Térreo

Balcão de informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lillá Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Domingo – das 8h às 9h*

Terça – Fechado

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbb_rj](https://www.instagram.com/ccbb_rj)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

