

**Banco do Brasil** apresenta e patrocina a mostra de filmes

# TERRY GILIAM

O ONÍRICO  
ANARQUISTA

**22 de março a  
17 de abril de 2022**

**CCBB Brasília**





Banco do Brasil apresenta e patrocina a mostra de cinema **Terry Gilliam – O onírico anarquista**. Em formato híbrido, o evento abrange 28 produções em sessões presenciais, além de programação online composta por debate, palestra, aula magna e dois filmes com recursos de acessibilidade.

Pela primeira vez no Brasil, a mostra conta a história cinematográfica de Gilliam, lenda da cultura pop mundial. Com curadoria de Eduardo Reginato e Christian Caselli, o projeto busca revisitar os aspectos assustadores, hilários, dramáticos, poéticos e arrebatadores do diretor, cujos filmes estão cheios de realismo fantástico, distopias, loucura, amor e destruição. Documentários de diferentes diretores completam a programação.

Ao realizar esta mostra, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu apoio à arte cinematográfica, promove o intercâmbio cultural, a acessibilidade e a inclusão, além de oferecer ao público a oportunidade de conhecer gratuitamente a diversidade da indústria de cinema.

Centro Cultural Banco do Brasil



# PROGRAMAÇÃO



## 22 DE MARÇO, TERÇA-FEIRA

*17h* The do-it-yourself animation show + Curtas-metragens (Storytime; O milagre do voo; The crimson permanent assurance; Wholly family; A lenda de Hallowdega)

*19h30* E agora para algo completamente diferente

## 23 DE MARÇO, QUARTA-FEIRA

*19:30* Jabberwocky, um herói por acaso

## 24 DE MARÇO, QUINTA-FEIRA

*19h30* Monty Python em busca do cálice sagrado

## 25 DE MARÇO, SEXTA-FEIRA

*19h30* Os 12 macacos

## 26 DE MARÇO, SÁBADO

*17h* Os bandidos do tempo

*19h30* O pescador de ilusões

## 27 DE MARÇO, DOMINGO

*17h* Monty Python's flying circus – Terry Gilliam's personal best + Monty Python and holy grail: Revisited (documentários)

*19h* Monty Python – O sentido da vida

## 28 DE MARÇO, SEGUNDA-FEIRA

Programação online: Os Bandidos do Tempo (disponíveis on-line de 28 de março, às 13h, até 17 de abril, às 23h59)

## 29 DE MARÇO, TERÇA-FEIRA

*19h30* Contraponto

# PROGRAMAÇÃO



## 30 DE MARÇO, QUARTA-FEIRA

19h30 Os Irmãos Grimm

## 31 DE MARÇO, QUINTA-FEIRA

17h O teorema zero

19h30 O homem que matou Dom Quixote

## 1º DE ABRIL, SEXTA-FEIRA

19h30 E agora para algo completamente diferente

## 2 DE ABRIL, SÁBADO

15h PALESTRA “O passado, a ilusão e o sentido: a nostalgia no cinema de Terry Gilliam”. Palestrante Laura Loguercio Cánepa

17h Jabberwocky, um herói por acaso

19h30 Monty Python – O sentido da vida

## 3 DE ABRIL, DOMINGO

17h30 Life of Python (documentário)

19h Monty Python em busca do cálice sagrado

## 5 DE ABRIL, TERÇA-FEIRA

19h30 The do-it-yourself animation show + Curtas-metragens (Storytime; O milagre do vôo; The crimson permanent assurance; Wholly family; A lenda de Hallowdega)

## 6 DE ABRIL – QUARTA-FEIRA

19h30 Os bandidos do tempo

## 7 DE ABRIL, QUINTA-FEIRA

17h Medo e delírio

19h30 O Teorema zero

# PROGRAMAÇÃO



## 8 DE ABRIL, SEXTA-FEIRA


17h O mundo imaginário do Doutor Parnassus

19h40 Brazil, o filme

## 9 DE ABRIL, SÁBADO

16h O homem que matou Dom Quixote

19h As aventuras do Barão de Münchausen

19h30 DEBATE “Cores, arte e figurino na obra de Terry Gilliam”, mediação Eduardo Reginato com os debatedores Rafael Coutinho e Sergio Alpendre – Evento on-line com intérprete de Libras 

## 10 DE ABRIL, DOMINGO

18h Getting Gilliam (documentário)

19h30 Contraponto

## 11 DE ABRIL, SEGUNDA-FEIRA

Sessões inclusivas:

**AUDIODESCRIÇÃO: Os Irmãos Grimm** 

Disponível on-line de 11 de abril, às 13h, até 17 de abril, às 23h59

**LEGENDA DESCRITIVA: As Aventuras do Barão de Münchausen** 

Disponível on-line de 11 de abril, às 13h, até 17 de abril, às 23h59

19h CURSO “A IMAGINAÇÃO DE TERRY GILLIAM”:  
PARTE 1 | Professor Eduardo Reginato – evento on-line, 120 min.

## 12 DE ABRIL, TERÇA-FEIRA

19h CURSO “A IMAGINAÇÃO DE TERRY GILLIAM”:  
PARTE 1 | Professor Eduardo Reginato – evento on-line, 120 min.

19h30 The madness and misadventures of Münchausen (documentário)



# PROGRAMAÇÃO



## 13 DE ABRIL, QUARTA-FEIRA

*19h30* O pescador de ilusões

## 14 DE ABRIL, QUINTA-FEIRA

*18h* The battle of Brazil: A video history (documentário)

*19h40* Medo e Delírio

## 15 DE ABRIL, SEXTA-FEIRA

*15h* O mundo imaginário do Doutor Parnassus

*19h30* As aventuras do Barão de Münchhausen

## 16 DE ABRIL, SÁBADO

*16h30* Os 12 macacos

*19h30* Brazil, o filme

## 17 DE ABRIL, DOMINGO

*17h* Perdido em La Mancha (documentário)

*19h30* Os Irmãos Grimm

# FILMES COM EXIBIÇÃO ON-LINE



## OS BANDIDOS DO TEMPO

Disponível on-line de 28 de março, às 13h, até 17 de abril, às 23h59.

O acesso é gratuito via plataforma Wurlak.com.br.

Para assistir ao filme é só acessar o endereço da plataforma e clicar na imagem do cartaz do filme. Não é preciso cadastro. Acesso gratuito.

# FILMES COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE E EXIBIÇÃO ON-LINE



**DISPONÍVEIS ON-LINE DE 11 DE ABRIL, ÀS 13H, ATÉ 17 DE ABRIL, ÀS 23H59.**

As aventuras do Barão de Münchhausen  
Legenda descritiva 

Os irmãos Grimm  
Dublado em português e com audiodescrição 

O acesso é gratuito via plataforma Wurlak.com.br.

Para assistir aos filmes é só acessar o endereço da plataforma e clicar na imagem do cartaz do filme escolhido. Não é preciso cadastro. Acesso gratuito.

# PALESTRA



## O PASSADO, A ILUSÃO E O SENTIDO: A NOSTALGIA NO CINEMA DE TERRY GILLIAM

**2 DE ABRIL, ÀS 15H**

Com Laura Loguercio Cánepa

Carga horária: 90 minutos

Classificação indicativa: 14 anos

Evento gratuito e on-line.

Inscrições a partir de 22 de março pela plataforma Sympla:  
[www.sympla.com.br/produtor/blgentretenimento](http://www.sympla.com.br/produtor/blgentretenimento)

Os filmes de Terry Gilliam parecem existir em um mundo de fantasia particular, alimentado por algumas obsessões como o apreço pelos seres mitológicos, por tropos do mundo medieval e pela figura literária de Don Quixote. Desde a busca pelo Cálice Sagrado até O Homem Que Matou Don Quixote, o cineasta perseguiu uma visão singular e intransigente que o levou a batalhas lendárias contra gigantes representados por financiadores, mas também pelo próprio destino, que nem sempre foi generoso com seus projetos. O objetivo da palestra “A nostalgia no cinema de Terry Gilliam” será observar o teor nostálgico de certas obsessões apontadas no cinema de Gilliam. Desejamos sugerir que essa nostalgia busca recuperar certa ilusão de conforto, felicidade e plenitude atribuída pelo diretor a um passado (pessoal, familiar, histórico) no qual o mundo, mesmo quando retorcido por suas lentes surrealistas, ainda não havia perdido o sentido.

**Laura Loguercio Cánepa**

Jornalista e pesquisadora de cinema. É docente e coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Anhembi Morumbi, em São Paulo. Edita a *Insólita* — Revista Brasileira de Estudos Interdisciplinares do Insólito, da Fantasia e do Imaginário. Doutorou-se em Multimeios na Unicamp, em 2008.



# DEBATE



## CORES, ARTE E FIGURINO NA OBRA DE TERRY GILLIAM

**9 DE ABRIL, ÀS 19H30**

Com Rafael Coutinho e Sergio Alpendre,  
mediação de Eduardo Reginato

Carga horária: 90 minutos

Classificação indicativa: livre

Evento gratuito e on-line, com intérprete de Libras 

Exibição via canal do Youtube da BLG Entretenimento

 **YouTube** [Acesse o canal aqui](#)

Debate sobre a direção de arte, desenho de produção e figurinos dos filmes de Terry Gilliam. As influências artísticas e os colaboradores que contribuíram para que o cinema de Terry Gilliam seja uma espetacular experiência visual.

Eduardo Reginato é diretor, produtor, roteirista, escritor e crítico de cinema.

Rafael Coutinho é quadrinista, artista plástico e editor.

Sergio Alpendre é crítico de cinema, professor, pesquisador, curador e jornalista.



## A IMAGINAÇÃO DE TERRY GILLIAM: PARTE 1

**11 E 12 DE ABRIL, ÀS 19H**

Com Eduardo Reginato

Carga horária: 2 horas

Classificação indicativa: 14 anos

Evento gratuito e on-line.

Inscrições a partir de 22 de março pela plataforma Sympla: [sympla.com.br/produtor/blgentretenimento](https://sympla.com.br/produtor/blgentretenimento)

A Ficção Científica e o Realismo Fantástico – história e conceitos gerais. As influências filosóficas, literárias e cinematográficas de Terry Gilliam da primeira infância à maturidade – parte 1.

### Eduardo Reginato

Diretor, produtor, roteirista, escritor e crítico de cinema. É formado, mestre e doutorando em Literatura pela Universidade Federal Fluminense, pesquisando cinema e literatura fantástica, de horror e fantasia. Na televisão foi diretor e roteirista do programa Cinema Mundo (2006) do extinto canal Cine Brasil TV e produtor dos programas (Re)corte Cultural e Arte com Sérgio Britto da TVE (atual TV Brasil). Foi um dos curadores das mostras Bertrand Blier e a Comédia da Provocação (2017) na Caixa Cultural SP, Mel Brooks – Banzé no Cinema (2020), Estúdio Hammer – A Fantástica Fábrica de Horror (2021) no CCBB, entre outras. Foi produtor das mostras O Cinema Total de David Lean (2015), Syberberg, um filme da Alemanha (2016), Aventura Antonioni (2017), Scorsese (2019), Fellini, il Maestro (2020), entre outras.

# SINOPSES



## E AGORA PARA ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE

*And Now for Something Completely Different*, 1971, ING, 88min, cor

**Direção:** Ian MacNaughton

**Concepção visual e animações:** Terry Gilliam

**Elenco:** Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Gilliam, Terry Jones, Michael Palin

**Sinopse:** Filme inspirado na série de televisão clássica da BBC Monty Python's Flying Circus, apresentando refilmagens das melhores esquetes de suas duas primeiras temporadas. **Classificação:** 12 anos.

## MONTY PYTHON EM BUSCA DO CÁLICE SAGRADO

*Monty Python and the Holy Grail*, 1975, ING, 91min, cor

**Direção:** Terry Gilliam e Terry Jones

**Elenco:** Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Gilliam, Terry Jones, Michael Palin

**Sinopse:** O Rei Arthur está em busca de homens que possam acompanhá-lo na inglória jornada para encontrar o Santo Graal. Sir Lancelot, o Bravo; Sir Robin, o Não-tão-bravo-quanto-Sir Lancelot; Sir Galahad, o Puro e outros cavaleiros aceitam a arriscada e hilária missão. **Classificação:** 12 anos.

## MONTY PYTHON – O SENTIDO DA VIDA

*The Meaning of Life*, 1983, ING, 107min, cor

**Direção:** Terry Gilliam e Terry Jones

**Elenco:** Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Michael Palin, Terry Jones

**Sinopse:** Último longa-metragem do grupo Monty Python, onde os anárquicos ingleses apresentam sua particular versão da vida do Homem desde o nascimento até a morte. **Classificação:** 14 anos.



# SINOPSES



## JABBERWOCKY – UM HERÓI POR ACASO

*Jabberwocky*, 1977, ING, 105min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Michael Palin, Harry H. Corbett, John Le Mesurier

**Sinopse:** Dennis, um ingênuo camponês que, após a morte do pai, resolve tentar a vida na cidade governada pelo Rei Bruno, O Questionável. Apaixonado por uma mulher que o acha um idiota, Dennis decide provar seu valor enfrentando um dragão chamado Jabberwocky, monstro que aterroriza a região. **Classificação:** 14 anos.

## OS BANDIDOS DO TEMPO

*Time Bandits*, 1981, ING, 116min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Sean Connery, John Cleese, David Warner

**Sinopse:** Um garoto fanático por História parte em uma aventura com anões ladrões de tesouros. Eles têm o “mapa do Ser Supremo” e viajam no tempo por eventos históricos encontrando personagens como Robin Hood, Napoleão e o Rei Agamemnon. **Classificação:** Livre.

## BRAZIL – O FILME

*Brazil*, 1985, ING/EUA, 123min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Jonathan Pryce, Kim Greist, Michael Palin

**Sinopse:** Sam Lowry é um pacato funcionário público que vive num Estado totalitário controlado pelos computadores e pela burocracia. Em meio à opressão, Sam acaba se apaixonando pela “mulher de seus sonhos” que, na verdade, é uma terrorista. **Classificação:** 14 anos.

# SINOPSES



## AS AVENTURAS DO BARÃO DE MÜNCHAUSEN

*The Adventures of Baron Munchausen*, 1988, ING/ITA/ALE/EUA, 126min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** John Neville, Eric Idle, Jonathan Pryce, Sarah Polley, Robin Williams, Uma Thurman

**Sinopse:** O filme conta as fantásticas histórias do Barão de Münchausen, o maior mentiroso de todos os tempos. Enquanto tenta escapar da morte para encontrar seus amigos com habilidades especiais e salvar a cidade de Viena do ataque dos turcos, o Barão relembra uma inusitada aposta com um Califa, a visita à Lua, a dança com a deusa Afrodite, entre outras aventuras. **Classificação:** Livre.

## O PESCADOR DE ILUSÕES

*The Fisher King*, 1991, EUA, 137min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Robin Williams, Jeff Bridges, Amanda Plummer

**Sinopse:** Jack Lucas é um locutor de rádio que fala o quer em seu programa e, justamente por isto, acaba provocando uma tragédia. Ele desaba no alcoolismo e larga a carreira, mas depois de três anos conhece um morador de rua que muda a sua vida ao embarcarem na busca pelo mítico cálice do Santo Graal que estaria escondido na cidade de Nova York. **Classificação:** 14 anos.

# SINOPSES



## OS 12 MACACOS

*Twelve Monkeys*, 1995, EUA, 129min, PB & cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt

**Sinopse:** No ano de 2035, James Cole aceita a missão de voltar ao passado para tentar decifrar um mistério envolvendo um vírus mortal que atacou grande parte da população mundial. Tomado como louco, no passado, ele tenta provar a sua sanidade para uma médica, sua única esperança de mudar o futuro. **Classificação:** 14 anos.

## MEDO E DELÍRIO

*Fear and Loathing in Las Vegas*, 1998, EUA, 116min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Johnny Depp, Benicio Del Toro

**Sinopse:** Enviado para Las Vegas para cobrir o Mint 400, uma corrida de motos no deserto, o jornalista Hunter S. Thompson e seu advogado se encontram numa cidade onde somente drogas poderosas podem fazer com que as coisas sejam ligeiramente normais. **Classificação:** 14 anos.

## OS IRMÃOS GRIMM

*The Brothers Grimm*, 2005, TCH/EUA, 118min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Matt Damon, Heath Ledger, Jonathan Pryce, Lena Headey, Mackenzie Crook

**Sinopse:** Wilhelm e Jacob são dois irmãos famosos pelos seus contos de fada, repletos de personagens mágicos. Eles percorrem a Europa comandada por Napoleão Bonaparte enfrentando monstros e demônios falsos em troca de dinheiro rápido. Porém, quando as autoridades francesas descobrem o plano deles, os colocam para enfrentar uma maldição real em uma floresta encantada, na qual meninas desaparecem misteriosamente. **Classificação:** Livre.



# SINOPSES



## CONTRAPONTO

*Tideland*, EUA, 2005, 120min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Jeff Bridges, Jennifer Tilly, Jodelle Ferland

**Sinopse:** Depois de perder a mãe por overdose, Jeliza-Rose e seu pai viciado vão para uma estranha fazenda abandonada da família. Em meio a tanta solidão, para evitar o sofrimento da realidade, Jeliza mergulha cada vez mais na sua imaginação. Classificação: 14 anos.

## O MUNDO IMAGINÁRIO DO DOUTOR PARNASSUS

*The Imaginarium of Doctor Parnassus*, 2009, EUA, 123min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Heath Ledger, Christopher Plummer, Verne Troyer, Andrew Garfield

**Sinopse:** O Dr. Parnassus é o dono de uma companhia de teatro itinerante, que oferece ao público a chance de entrar em um universo delirante ao atravessar um espelho mágico. Último filme de Heath Ledger, concluído após sua morte. Classificação: 12 anos.

## TEOREMA ZERO

*The Zero Theorem*, 2013, ING/ROM/FRA/EUA, 107min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Christoph Waltz, Mélanie Thierry, David Thewlis, Tilda Swinton

**Sinopse:** Qohen Leth, um habilidoso hacker de computador vive em uma constante crise existencial. Ele é instruído por uma empresa fantasma, chamada “Management”, a resolver o enigma do “Teorema Zero”, uma fórmula matemática que determinará a razão da existência dos homens e se a vida possui algum sentido. Classificação: 14 anos.

# SINOPSES



## O HOMEM QUE MATOU DOM QUIXOTE

*The Man Who Killed Don Quixote*, 2018, ESP/BEL/-FRA/POR/ING, 132min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Adam Driver, Jonathan Pryce, Olga Kurylenko

**Sinopse:** Um arrogante diretor de filmes publicitários viaja no tempo entre Londres do século XXI e La Mancha do século XVII, onde o lendário Don Quixote o confunde com o seu amigo Sancho Pança. **Classificação:** 14 anos.

## CURTAS-METRAGENS

### STORYTIME

1968, ING, 9 min, cor – animação

**Direção e animação:** Terry Gilliam

**Sinopse:** Curta de animação com três histórias cômicas surreais utilizando referências visuais de seus primeiros trabalhos nos anos 1960 e da clássica série de televisão da BBC Monty Python's Flying Circus. **Classificação:** Livre.

### O MILAGRE DO VÔO

*Miracle of Flight*, 1975, ING, 5min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Sinopse:** Animação que narra uma breve história das tentativas de voar do Homem. **Classificação:** Livre.

### THE CRIMSON PERMANENT ASSURANCE

1983, ING, 16min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Sinopse:** Velhinhos burocratas se revoltam contra a repartição em que trabalham e transformam o local de trabalho num prédio-navio pirata. Curta que abre o longa *Monty Python – o Sentido da Vida*. **Classificação:** Livre.

# SINOPSES



## THE WHOLLY FAMILY

2011, ITA/ING, 20min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** Christian Capotondi, Douglas Dean, Nicolas Connolly

**Sinopse:** Enquanto uma família problemática passeia por Nápoles caberá a Pulcinella (personagem da Commedia Dell'arte italiana) mostrar-lhes o quanto sua relação familiar pode ser especial. Uma jornada de sonho entre a realidade e a imaginação através dos lugares mais remotos e simbólicos de Nápoles. **Classificação:** 12 anos.

## A LENDA DE HALLOWDEGA

*The legend of Hallowdega*, 2010, EUA, 18min, cor

**Direção:** Terry Gilliam

**Elenco:** David Arquette, Justin Kirk, Rick Robles

**Sinopse:** O apresentador de um programa de notícias investigativas junta forças com um perito paranormal para desvendar e perseguir a fundo os mistérios sobrenaturais em torno de Talladega Superspeedway, famoso complexo automobilístico americano. **Classificação:** 14 anos.

## DOCUMENTÁRIOS

### THE DO-IT-YOURSELF ANIMATION SHOW – TERRY GILLIAM

1974, ING, 25min, cor

**Direção:** Anna Jackson

**Sinopse:** Episódio do clássico programa da BBC de Londres que abordava a arte da animação para crianças com Terry Gilliam como convidado especial ensinando a fazer suas animações. **Classificação:** Livre.



# SINOPSES



## LIFE OF PYTHON

1990, ING, 45min, cor

Direção: Mark Redhead

**Sinopse:** Documentário contando a história do grupo Monty Python através de entrevistas com os membros do grupo e outros famosos artistas que foram influenciados pelos humoristas ingleses. **Classificação: 12 anos.**

## THE BATTLE OF BRAZIL: A VIDEO HISTORY

1996, ING, 60min, cor

Direção: Jack Mathews

**Sinopse:** Documentário sobre a realização do longa Brazil – o Filme, abordando os conflitos entre os produtores e a direção na finalização do filme. **Classificação: 12 anos.**

## PERDIDO EM LA MANCHA

*Lost in La Mancha*, 2002, EUA/ESP, 93min, cor

Direção: Keith Fulton e Louis Pepe

Narração: Jeff Bridges

**Sinopse:** Documentário que narra a primeira tentativa de Terry Gilliam em filmar O Homem que Matou Don Quixote (2000), que se tornou um tormento para o diretor devido aos constantes problemas durante a produção. **Classificação: 12 anos.**

## GETTING GILLIAM

2005, EUA, 45min, cor

Direção: Vincenzo Natali

**Sinopse:** O documentário registra o processo criativo do diretor Terry Gilliam ao dirigir o filme Contraponto (2005). **Classificação: 14 anos.**

# SINOPSES



## **MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS – TERRY GILLIAM'S PERSONAL BEST**

2006, ING, 30min, cor

**Direção:** John Howard Davies

**Sinopse:** Documentário aborda a carreira de Terry Gilliam como um dos integrantes do Monty Python e sua colaboração na clássica série de televisão da BBC Monty Python's Flying Circus. **Classificação:** Livre.

## **THE MADNESS AND MISADVENTURES OF MÜNCHAUSEN**

2008, ING, 73min, cor

**Direção:** Constantine Nasr

**Sinopse:** Making Of do épico de fantasia “As Aventuras do Barão de Münchausen”, uma produção problemática que resultou em um dos mais belos filmes da história do cinema. **Classificação:** Livre

## **MONTY PYTHON AND HOLY GRAIL: REVISITED**

2015, ING, 17min, cor

**Direção:** Matt Wells

**Sinopse:** Documentário que apresenta os tresloucados bastidores da obra prima Monty Python em Busca do Cálice Sagrado, do grupo Monty Python. **Classificação:** Livre.

**Centro Cultural Banco do Brasil - Brasília**  
**Asa Sul Trecho 2 - Brasília, DF, 70200-002**  
**Informações: (61) 3108 7600 e [ccbpdf@bb.com.br](mailto:ccbpdf@bb.com.br)**

Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que a Licença de Funcionamento deste CCBB tem número 00340/2011, com prazo de validade indeterminado.

**Central de Atendimento BB 4004 0001 ou 0800 729 0001**  
**SAC 0800 729 0722 • Ouvidoria BB 0800 729 5678**  
**Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088**

**Programação completa e ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**



**/ccbb.brasilia**



**@ccbb\_df**



**/ccbbbrasilia**

Produção



Realização



**PÁTRIA AMADA  
BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL