

Banco do Brasil apresenta e patrocina a Mostra de Cinema Árabe Feminino, uma seleção de 34 obras dirigidas exclusivamente por mulheres árabes.

Em sua 3ª edição, a mostra exibe filmes, a maioria inéditos no Brasil, com produções e coproduções de variados países como Argélia, França, Tunísia, Egito, Líbano, Palestina, Marrocos, Dinamarca, Síria, com diversos formatos e gêneros – curtas, médias e longas-metragens de ficção e documentários – trazendo à tona a multiplicidade dessa cinematografia. A programação é gratuita e contará com sessões acessíveis, além de atividades como mesas redondas, debates e masterclass.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu apoio à arte cinematográfica e o compromisso de ampliar a conexão do brasileiro com a cultura, oferecendo uma mostra que valoriza a diversidade da indústria do cinema com produções femininas.

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

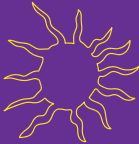
CCBB Brasília | 28 de março a 16 de abril

TER 28.03	18h15	Aanaf Hob Miguel's War [A Guerra de Miguel] 18 (Eliane Raheb, Líbano/Espanha/ Alemanha, 2021, 127')
	20h45	Foragers [Forrageadores] Livre (Jumana Manna, Palestina, 2022, 64') Sessão com legendagem descritiva
QUA 29.03	19h15	Zaman Al Akbar News Time [Hora das Notícias] Livre (Azza El Hassan, Palestina, 2001, 54')
	20h30	SESSÃO DE CURTAS 05 14 Life on the CAPS Trilogy [Trilogia: Vida na CAPS] (dir. Meriem Bennani, Estados Unidos/Marrocos, 2022, 76') Sessão com legendagem descritiva
QUI 30.03	18h30	SESSÃO DE CURTAS 01 12 Canada Park (Razan AlSalah, Canadá/Palestina, 2020, 8') Moonscape (Mona Benyamin, Palestina, 2020, 17') Who Is Afraid of Ideology? Part 4: Reverse Shot [Quem Tem Medo de Ideologia? Parte 4: Contraplano] (Marwa Arsanios, Alemanha/Líbano, 2022, 35')
	20h	Souad 16 (Ayten Amin, Egito/Tunísia/Alemanha, 2020, 96')
SEX 31.03	18h	The hour of liberation has arrived Livre (Heiny Srour, Líbano/França, 1974, 62')
	20h	Purple Sea [Mar Roxo] 16 (Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed, Alemanha, 2020, 67') Sessão comentada por Lila Foster
SAB 01.04	16h15	SESSÃO DE CURTAS 03 16 Mubarak Mubarak al-Nisyan Blessed Blessed Oblivion [Abençoado Abençoado Esquecimento] (Jumana Manna, Palestina, 2010, 21') Electrical Gaza [Gaza Elétrica] (Rosalind Nashashibi, Reino Unido, 2015, 18') As If No Misfortune Had Occurred in the Night [Como Se Nenhum Infortúnio Tivesse Ocorrido à Noite] (Larissa Sansour e Søren Lind, Reino Unido, 2022, 20')

SAB 01.04	17h30	La Nouba des Femmes du Mont-Chenoua [A Nouba das Mulheres do Mont - Chenoua] Livre (Assia Djebbar, Argélia, 1977, 115')
	20h	Costa Brava, Lebanon [Costa Brava, Líbano] Livre (Mounia Akl, Líbano/França/ Espanha/Suécia/Dinamarca/Noruega/Catar 2021, 107')
DOM 02.04	17h	Molok Wa Kombarse Kings & Extras [Reis & Figurantes] Livre (Azza El Hassan, Palestina/ Alemanha/França/Reino Unido, 2004, 64')
	18h30	La zerda et les chants de l'oubli [A Zerda e os cantos do esquecimento] Livre (Assia Djebbar, Argélia, 1982, 59')
	20h	SESSÃO DE CURTAS 02 10 Don't Get Too Comfortable [Não Fique Muito Confortável] (Shaima Al Tamimi, Iêmen/Quênia/EUA/Catar/ Emirados Árabes Unidos, 2021, 9') Sahbety My Girl Friend [Minha Amiga] (Kawthar Younis, Egito, 2022, 17') Al-Sit (Suzannah Mirghani, Sudão/Catar, 2020, 20') Toutes les Nuits Behind Closed Doors [Todas as Noites] (Latifa Said, França, 2021, 21') Three Disappearances and a Song [Três Desaparecimentos e uma Canção] (Nadia Ghanem, Egito, 2021, 27')
TER 04.04	18h30	Souad (Ayten Amin, Egito/Tunísia/Alemanha, 2020, 96') 16
	20h30	Leur Algérie Their Algeria [A Argélia Deles] Livre (Lina Soualem, França/ Argélia/ Suíça/ Catar, 2020, 72')
QUA 05.04	18h30	La Nouba des Femmes du Mont-Chenoua [A Nouba das Mulheres do Mont - Chenoua] Livre (Assia Djebbar, Argélia, 1977, 115')
	20h45	SESSÃO DE CURTAS 01 12 Canada Park (Razan AlSalah, Canadá/Palestina, 2020, 8') Moonscape (dir. Mona Benyamin, Palestina, 2020, 17') Who Is Afraid of Ideology? Part 4: Reverse Shot [Quem Tem Medo de Ideologia? Parte 4: Contraplano] (Marwa Arsanios, Alemanha/Líbano, 2022, 35')
QUI 06.04	19h30	Zaman Al Akbar News Time [Hora das Notícias] Livre (Azza El Hassan, Palestina, 2001, 54')
	20h45	SESSÃO DE CURTAS 06 10 A Field Guide To The Ferns [Um Guia de Campo das Samambaias] (Basma al-Sharif, Estados Unidos, 2015, 10') Home Movies Gaza [Filmes Caseiros Gaza] (Basma Alsharif, França/Territórios Palestinos, 2013, 24') We Began by Measuring Distance [Nós Começamos Medindo Distâncias] (Basma Alsharif, Egito, 2009, 19')
SEX 07.04	19h	La zerda et les chants de l'oubli [A Zerda e os cantos do esquecimento] Livre (Assia Djebbar, Argélia, 1982, 59')
	20h30	The hour of liberation has arrived livre (Heiny Srour, Líbano/França, 1974, 62')

SÁB 08.04	16h15	MESA REDONDA Livre Feminismo Islâmico e Outros Feminismos
	18h35	Ash Ya Captain Lift Like a Girl [Levante Como uma Garota] 10 (Mayye Zayed, Egito/Alemanha/Dinamarca, 2020, 92')
	20h30	SESSÃO DE CURTAS 04 14 2 Lizards [2 Lagartos] (Meriem Bennani, Orian Barki, Estados Unidos USA, 2020, 22') The Window [A Janela] (Sarah Kaskas, Líbano, 2021, 16') Let My Body Speak [Deixe Meu Corpo Falar] (Madonna Adib, Reino Unido, 2020, 10') WARSHA (Dania Bdeir, França/Líbano France/Lebanon, 2022, 16')
DOM 09.04	17h	Aanaf Hob Miguel's War [A Guerra de Miguel] 18 (Eliane Raheb, Líbano/Espanha/ Alemanha, 2021, 127')
	19h30	Nezouh 14 (Soudade Kaadan, Reino Unido/Síria/França/Catar, 2022, 103') Sessão com legendagem descritiva Sessão comentada com a diretora Soudade Kaadan
TER 11.04	18h45	Masterclass A representação do trauma através da ficção, com Soudade Kaadan Tradução consecutiva inglês/português/inglês Tradução consecutiva em libras
QUA 12.04	19h15	SESSÃO DE CURTAS 03 16 Mubarak Mubarak al-Nisyan Blessed Blessed Oblivion [Abençoado Abençoado Esquecimento] (Jumana Manna, Palestina, 2010, 21') Electrical Gaza [Gaza Elétrica] (Rosalind Nashashibi, Reino Unido, 2015, 18') As If No Misfortune Had Occurred in the Night [Como Se Nenhum Infortúnio Tivesse Ocorrido à Noite] (Larissa Sansour e Søren Lind, Reino Unido, 2022, 20')
	20h45	SESSÃO DE CURTAS 04 14 2 Lizards [2 Lagartos] (Meriem Bennani, Orian Barki, Estados Unidos USA, 2020, 22') The Window [A Janela] (Sarah Kaskas, Líbano, 2021, 16') Let My Body Speak [Deixe Meu Corpo Falar] (Madonna Adib, Reino Unido, 2020, 10') WARSHA (Dania Bdeir, França/Líbano France/Lebanon, 2022, 16')
QUI 13.04	18h30	Molok Wa Kombarse Kings & Extras [Reis & Figurantes] Livre (Azza El Hassan, Palestina/ Alemanha/França/Reino Unido, 2004, 64')
	20h	SESSÃO DE CURTAS 02 10 Don't Get Too Comfortable [Não Fique Muito Confortável] (Shaima Al Tamimi, Iêmen/Quênia/EUA/Catar/ Emirados Árabes Unidos, 2021, 9') Sahbety My Girl Friend [Minha Amiga] (Kawthar Younis, Egito, 2022, 17') Al-Sit (Suzannah Mirghani, Sudão/Catar, 2020, 20') Toutes les Nuits Behind Closed Doors [Todas as Noites] (Latifa Said, França, 2021, 21') Three Disappearances and a Song [Três Desaparecimentos e uma Canção] (Nadia Ghanem, Egito, 2021, 27')

SEX 14.04	18h	Foragers [Forrageadores] Livre (dir. Jumana Manna, Palestina, 2022, 64') Sessão com legendagem descritiva
	19h30	Ash Ya Captain Lift Like a Girl [Levante Como uma Garota] 10 (Mayye Zayed, Egito/Alemanha/Dinamarca, 2020, 92') Sessão comentada por Letícia Bispo
SAB 15.04	16h15	MESA REDONDA O papel do cinema de diretoras palestinas como contraponto à narrativa hegemônica no Brasil: Fortalecendo as relações Brasil-Palestina
	18h45	Leur Algérie Their Algeria [A Argélia Deles] Livre (Lina Soualem, França/ Argélia/ Suíça/ Catar, 2020, 72')
	20h30	SESSÃO DE CURTAS 05 14 Life on the CAPS Trilogy [Trilogia: Vida na CAPS] (Meriem Bennani, Estados Unidos/Marrocos, 2022, 76') Sessão com legendagem descritiva
DOM 16.04	17h15	Purple Sea [Mar Roxo] 16 (Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed, Alemanha, 2020, 67')
	18h45	Nezouh 14 (Soudade Kaadan, Reino Unido/Síria/França/Catar, 2022, 103') Sessão com legendagem descritiva
	20h45	SESSÃO DE CURTAS 06 10 A Field Guide To The Ferns [Um Guia de Campo das Samambaias] (Basma al-Sharif, Estados Unidos, 2015, 10') Home Movies Gaza [Filmes Caseiros Gaza] (Basma Alsharif, França/Territórios Palestinos, 2013, 24') We Began by Measuring Distance [Nós Começamos Medindo Distâncias] (Basma Alsharif, Egito, 2009, 19')



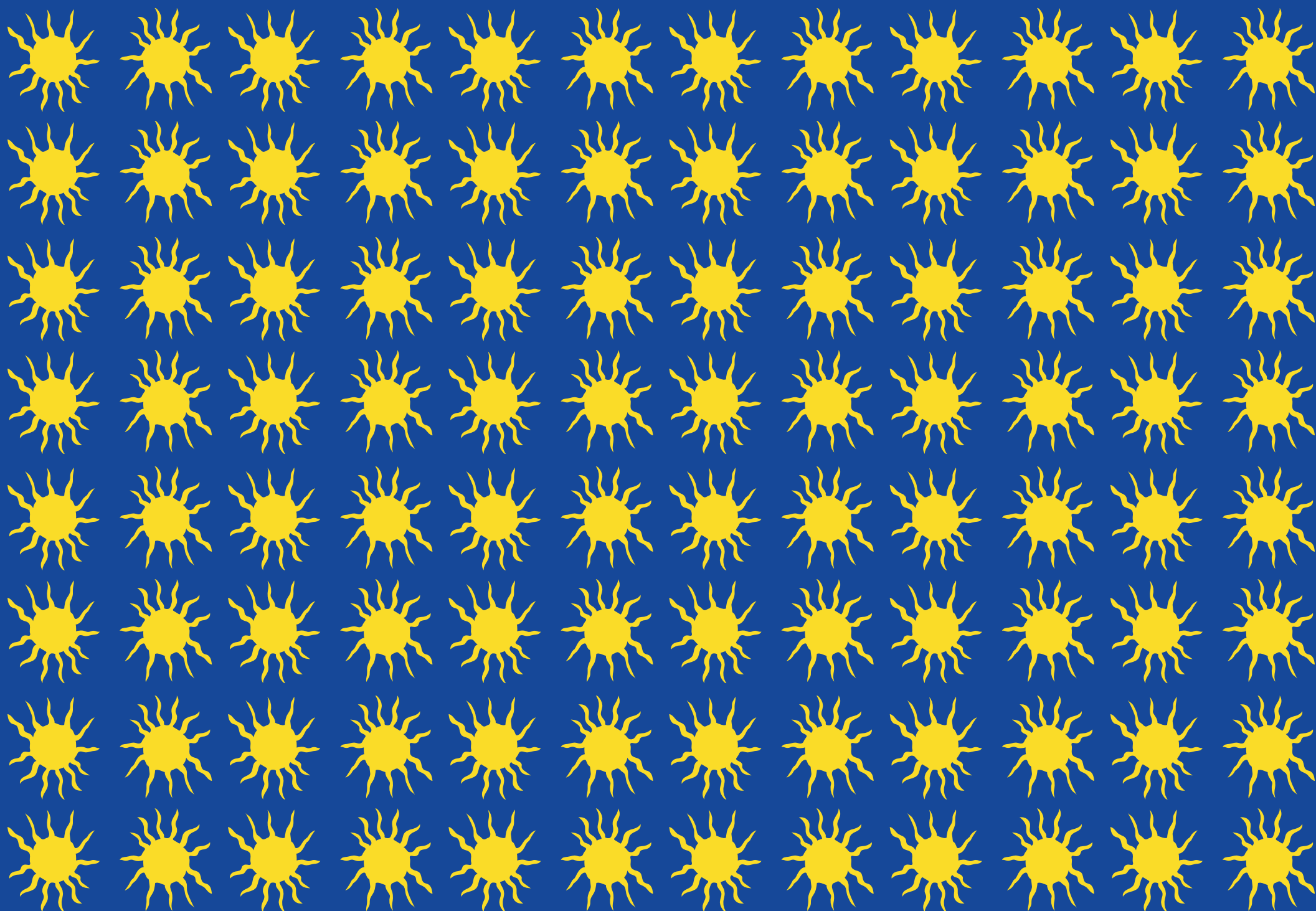
Asa sul, Trecho 2 - Brasília, DF, CEP 70200-002 – Tel: (61) 3108 7600
bb.com.br/cultura twitter.com/ccbb_df facebook.com/ccbb.brasilia
instagram.com/ccbbbrasil youtube.com/bancodobrasil
SAC 0800 729 0722 – Ouvidoria BB 0800 729 5678 – Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088
Licença de funcionamento no 00340/2011.Governo do Distrito Federal/Brasília/Distrito Federal.
Validade: prazo indeterminado.

Confira a classificação indicativa

Produção

Apoio

Realização



Banco do Brasil apresenta e patrocina

3ª MOSTRA
DE CINEMA
ÁRABE
FEMININO

مهرجان
السينما
العربية
النسائية

★ 2023 ★

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

28 DE MARÇO A 16 DE ABRIL
CCBB BRASÍLIA

