



Ministério do Turismo apresenta
Banco do Brasil apresenta e patrocina



CADERNO EDUCATIVO

ERA UMA VEZ...

CADERNO EDUCATIVO ERA UMA VEZ...

CONTEÚDO E DIREITOS

Instituto Ziraldo

CONCEPÇÃO E TEXTO

Adriana Lins e Guto Lins

COORDENAÇÃO

Camila Pires

Vinícius Brito

EDUCADORAS

Isadora Godoy

Jacyara Tonhá

Jeanne Drielle

INTÉRPRETE DE LIBRAS

Hellen Thalita

ESTAGIÁRIOS

Atenea Garcia Gomez

Carmem Martins Coelho

Eugênia Versiani Souza Carvalho

Gabriel Gonçalves Costa Xavier

Luan Gabriel de Sousa Chagas

Mayara Rodrigues da Silva

Morgana Nascimento Boeschstein

Nicolly Barreto Melo

Richarde Rodrigues Campelo

Bárbara Luíza Rodrigues Lima

Davi Cavalcante de Castro

DIREÇÃO GERAL

Sapoti Projetos Culturais

COORDENAÇÃO GERAL

Daniela Chindler

REALIZAÇÃO

Centro Cultural Banco do Brasil

EXPOSIÇÃO MUNDO ZIRA, ZIRALDO INTERATIVO

IDEALIZAÇÃO E PRODUÇÃO

Lumen Produções

CURADORIA

Adriana Lins e Daniela Thomas

DIREÇÃO DE ARTE

Instituto Ziraldo

DESIGN

Manifesto

©2022



SEM PERDER A LINHA

No **Mundo Zira**, as **palavras** são letras que caminham de mãos dadas. Encontre algumas delas. Na **horizontal**, na **vertical** e na **diagonal**.

AMIGOSESEBÉCIESLDMQRGXLDND
JHBQOPMZCBÇAEQIOLALEAQEW
UGAMWQAMPATQHVLMANLBCZ
FECVJÊSHAIQOLPRNJQRÉMAHJ
MSTHOÓKSNTNUAEONJKATSAPZ
ADEGRARCIEBTODSVERSIDADE
JHRANPMZMOVAUQPOLXLCPNMB
UGIMALPAFTAHKRAODLEITURA
FEAVLPSHIOQOLPANJHJLXBSQ
MSGHIPKLSAEQUADRINHOSÉMO
ADFHSTRCOEDOLASTADWXNDPR
PMZBMAPOLNÃQEWOPNMBSPKKG
UGWAOXHKWSAODLBCZVRQHILA
PHSMWOGOIOLOPANLXBSQRWRON
ÊSGHANKVNJKAFSAPHBCMOIPI
KLDEGOEDMPILUSTRACÃOOPNNS
JHOPMLCBÇAPOÔALÉMNFBShLM
FÓBÇEOLPKSNNSLBEARJLPAAO
MSGTAARTYUAEQNAFNAPZXSMO
DAPERSONAGENSMDMQOXLNPBZD
PDINOSSAUROALMAQEOPBSPLA

AMIGOS / ILUSTRAÇÃO / JORNALISMO / LEITURA / LIVROS / PERSONAGENS
PINTURA / QUADRINHOS / TELEVISÃO / TIRINHAS



Era uma vez um menino que gostava de flor.
Que criava histórias.
Que desenhava a beleza do mundo!





Era uma vez um menino
que nasceu o primeiro de 7 irmãos,
numa cidade com coreto na praça da igreja,
com palmeiras e montanhas.

Ganhou uma parte do nome da mãe e a outra, do pai.

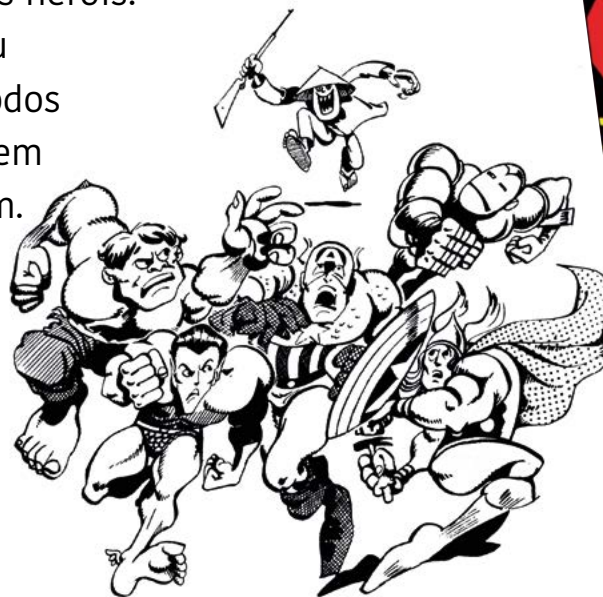
Era uma vez
um menino
que amava
o mundo
colorido.
Sabia que
tudo no
mundo
tem cor.
A Lua, por
exemplo,
é Flicts.

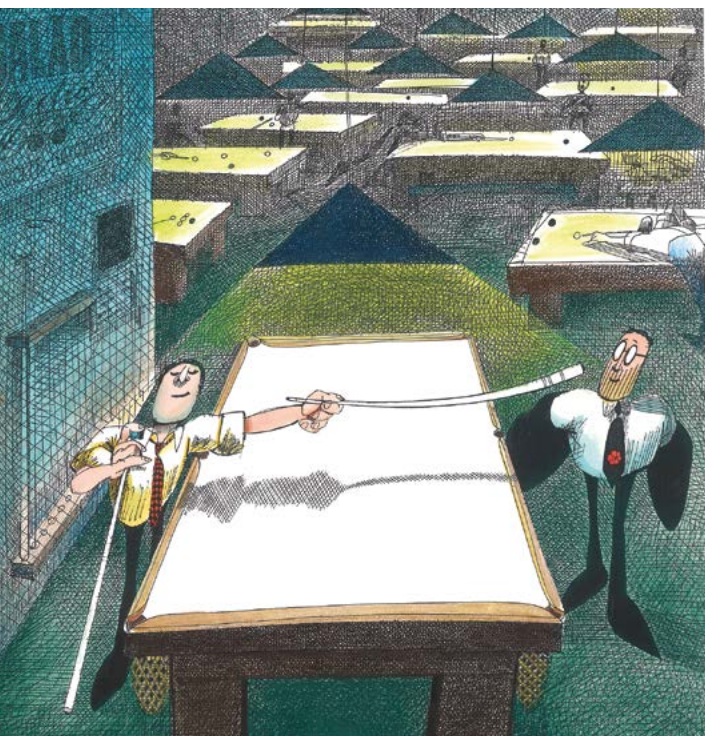
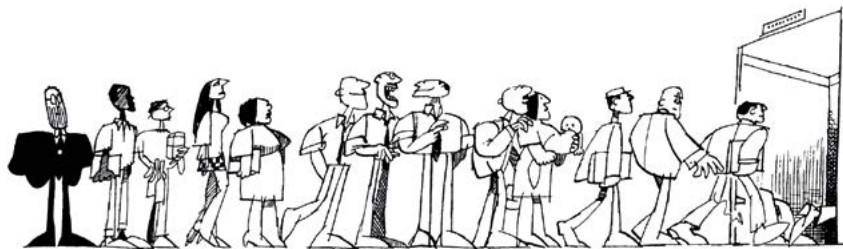
FLICTS



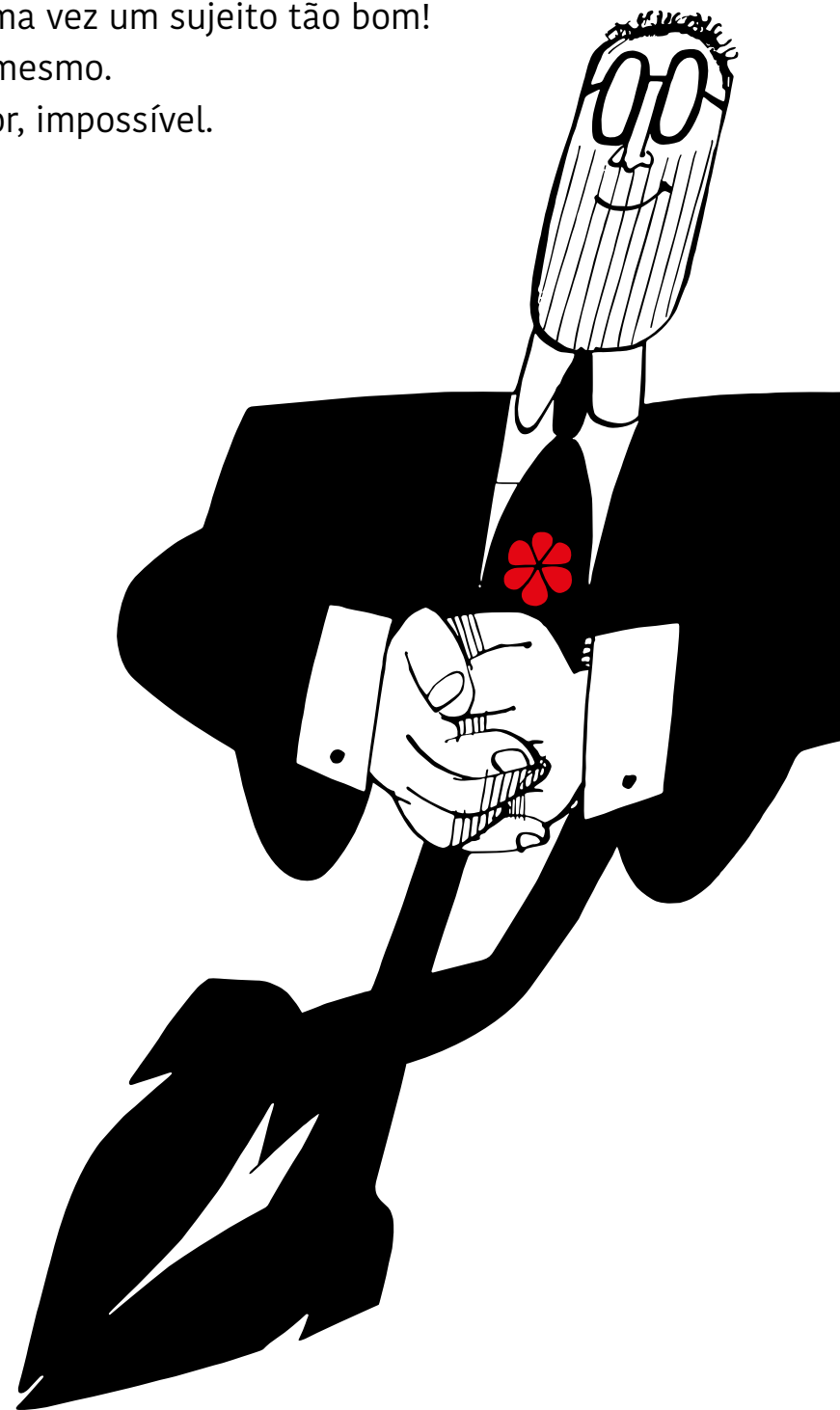


Era uma vez
um menino
que devorava gibis.
Sonhava criar seus
próprios heróis.
Cresceu
e fez todos
sonharem
também.

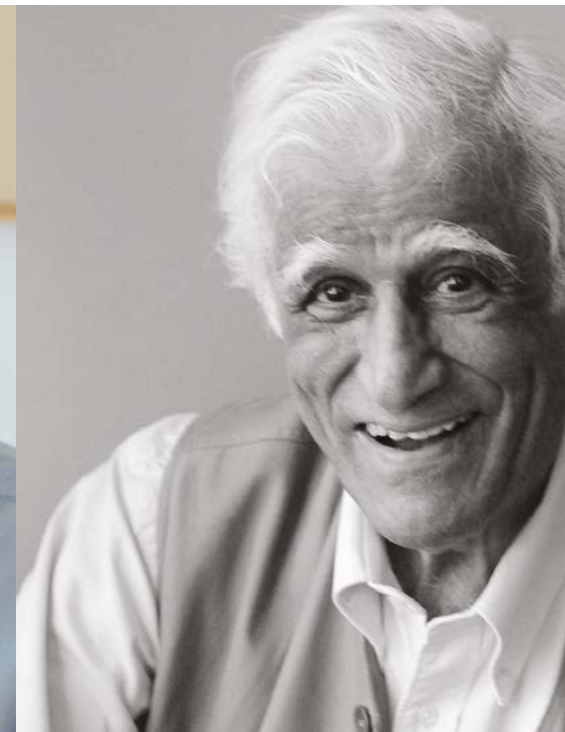


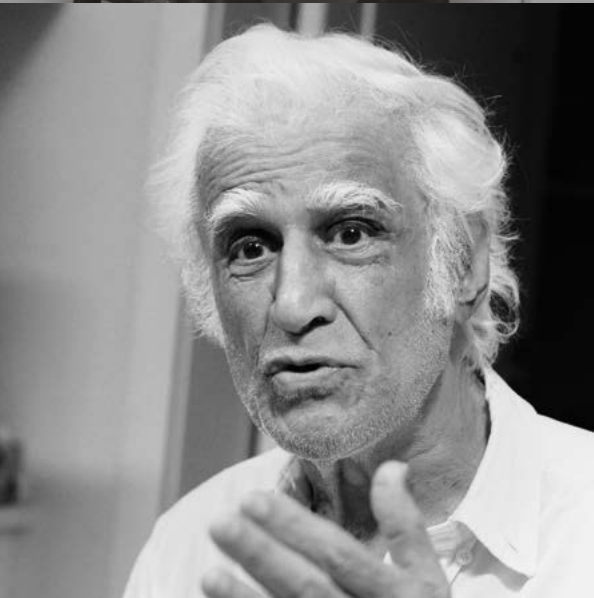


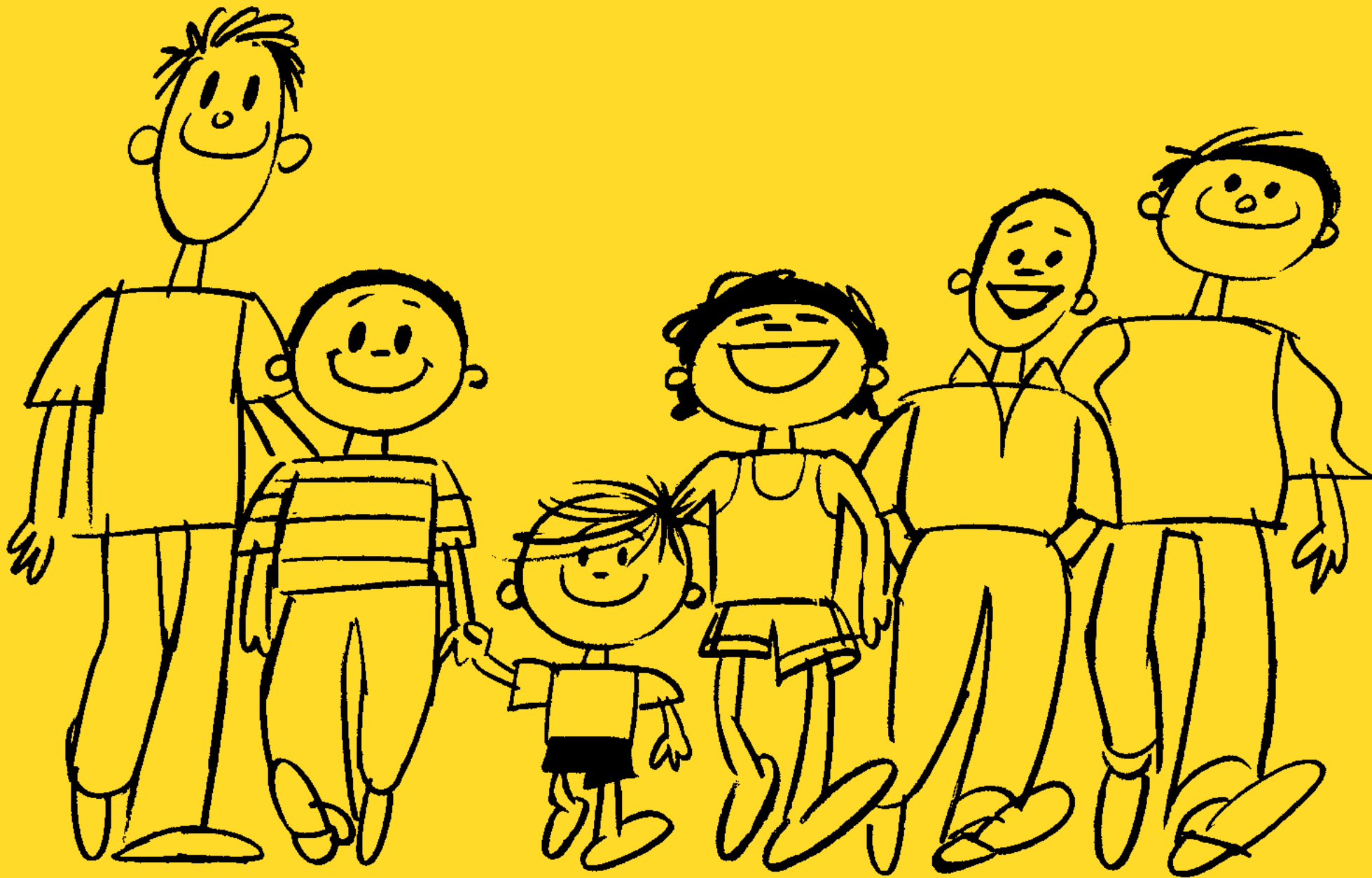
Era uma vez um sujeito tão bom!
Bom mesmo.
Melhor, impossível.



Era uma vez
um cara legal,
muito legal, que faz
90 anos.







VIVA... VIVA... VIVA!!!

VIVA O ZIRALDO... VIVA!!!

ZIRALDO ALVES PINTO se dedica há décadas à literatura e à ilustração. É artista gráfico, humorista, escritor, ilustrador, cartunista, caricaturista, dramaturgo e jornalista. Nasceu em 24 de outubro de 1932, em Caratinga, Minas Gerais. Premiado no Brasil e no exterior, recebeu, entre outros, o renomado Prêmio Ibero-americano de Humor Gráfico Quevedos, pela “qualidade e importância da obra, seu compromisso social, sua difusão e grande repercussão internacional”. Agora em outubro, Ziraldo completa 90 anos!

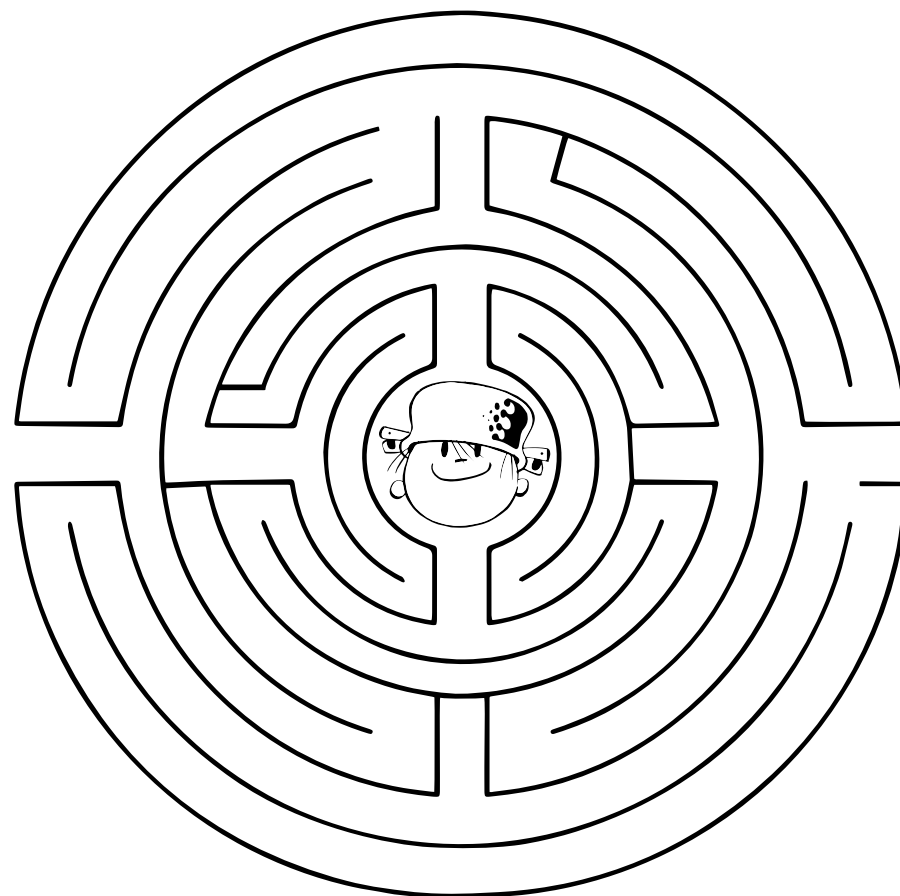
Publicou o primeiro desenho aos 6 anos de idade, no jornal **A Folha de Minas**. Em 1960, lançou a pioneira revista em quadrinhos **Pererê**, que, por 4 anos seguidos, alcançou tiragens mensais de 120 mil exemplares, com temáticas sócio ambientais até hoje atuais e relevantes. A partir dos anos 1970, esses quadrinhos foram relançados como **A Turma do Pererê**, em várias mídias diferentes. Ainda nos anos 1960, fundou, com outros humoristas, o irreverente jornal **O Pasquim**. Ziraldo, diariamente presente nos demais jornais do país, de forma também irreverente, construiu uma legião de fãs com as tiras e charges de seus personagens **The Supermãe**, **Jeremias o Bom**, e **Os Zeróis**.

Flicts, de 1969, a história poética da cor diferente que procura seu espaço no mundo, foi um estrondoso sucesso, lançado logo em seguida em vários países. Dez anos depois, a declaração de amor à palavra ganhou forma no livro **O Planeta Lilás**, e a partir daí, Ziraldo não parou mais de se relacionar com o público infantojuvenil.

O Menino Maluquinho é sua maior criação. Desde 1980, o livro contagia crianças e famílias, já foi traduzido para diversos idiomas, chegando a 4 milhões de exemplares só no Brasil. Foi adaptado para teatro, cinema, ópera, série de televisão, desenho animado e lançado em livros e revistinhas de história em quadrinhos. História em quadrinhos, aliás, é a mais antiga paixão do Ziraldo.

PRA QUE LADO EU VOU?

Qual o melhor
caminho
para encontrar
o Menino Maluquinho?





Galeria 3 e Pavilhão de Vidro
Terça a domingo
12h às 20h

12 de outubro
a 18 de dezembro
2022

CCBB Brasília
SCES trecho 2
Brasília DF

bb.com.br/cultura

 /@ccbb_df
  /@ccbb.brasilia
  /@ccbbbrasilia



© INSTITUTO_ZIRALDO_2022



Exposição/Produção



Apoio Institucional



Educativo



Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

