



CENTRO CULTURAL



Jéssica Parisio

AGOSTO 2024

CCBB RJ

PRIMEIRO DE  
MARÇO 66 –  
ARQUITETURA  
DE MEMÓRIAS

 Até 16/12

1º Andar



## LUIZ ZERBINI – PAISAGENS RUMINADAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 2/9

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

Mostra retrospectiva que traça um panorama da atuação do artista nas últimas décadas, cujo trabalho faz uso de uma variedade de materiais e suportes e aponta para temas como ecologia e ancestralidade, urgentes nos tempos atuais. Numa reflexão sobre seu processo de criação, Luiz Zerbini afirma que “viver é ruminar paisagens”. A ruminação como método é o ponto de partida curatorial para a exposição, que acompanha as constantes reelaborações paisagísticas da obra do artista: do seu exercício cotidiano de pintar as paisagens por ele habitadas à sua paisagística de caráter sonoro, histórico e alegórico. Curadoria: Clarissa Diniz.



## PRIMEIRO DE MARÇO 66 – ARQUITETURA DE MEMÓRIAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 16/12

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Dentro das comemorações dos 35 anos do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, a exposição resgata a rica trajetória e a importância arquitetônica do icônico prédio situado no coração do centro histórico da cidade. Retratado como um ser vivo, cuja história se entrelaça com a do Rio de Janeiro e do Brasil, passou de sede de uma associação civil para sede do maior e mais antigo banco do país na época e, finalmente, inaugurando um novo conceito de apoio e promoção da cultura no país. Curadoria: Milton Guran.

2º Andar

Obra Gênese, 2024, AVA – Crédito: Lua Morales



## LUZ AETERNA – ENSAIO SOBRE O SOL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 12/8

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A exposição multidisciplinar reúne artistas e coletivos brasileiros da nova geração, que estabelecem um diálogo sobre a influência do Sol na trajetória da humanidade e como a arte apropria-se da luz para criar poéticas que transcendem qualquer outra abordagem artística. Com obras tecnológicas, de grandes dimensões, que utilizam a luz como a sua inspiração e matéria-prima, a mostra permite experiências participativas, sensoriais e contemplativas. Curadoria: Antonio Curti.



## A COMUNIDADE DO ARCO-ÍRIS

sáb – dom

 Até 25/8

Sábados, às 15h  
Domingos (sessão  
dupla), às 11h e às 15h

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

A peça conta a história de brinquedos e seres mágicos que decidem viver em uma comunidade na floresta, afastados do mundo dos humanos. Porém, a chegada de três gatos à pacífica comunidade desencadeia discussões sobre confiança, respeito, amizade e democracia. A trama é repleta de poesia e reflexão, na qual Caio Fernando Abreu convida as crianças a explorarem temas como convívio e coletividade, em um ambiente colorido e interativo. Texto: Caio Fernando Abreu; Direção: Suzana Saldanha; Elenco: Bianca Byington, Gisele Fróes (Stand in), Raquel Karro, Tiago Herz, Lucas Oradovsch, Maksin de Oliveira (Stand in), Lucas Popeta, André Celant, Renato Reston, Patricia Regina. Participação especial em vídeo: Malu Mader




## DANÇA EM TRÂNSITO

qui – sex – sáb – dom

 De 1º a 4/8

Quinta a domingo  
em diversos horários

 **Classificação**  
indicativa: de acordo  
com o espetáculo

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Há 22 anos, o festival “Dança em Trânsito” reúne apresentações artísticas, formação, capacitação, reflexão e intercâmbio entre grupos de dança de diversas cidades do Brasil e do mundo. Nesta edição, os destaques são o israelense Michael Getman com o espetáculo “First Things”, e a Compagnia Zappalà Danza, da Itália, com “Studio sul Fauno”. Direção-geral: Giselle Tapias; Direção Artística e Curadoria: Giselle Tapias e Flavia Tapias.



## NÃO SE MATE

seg – qui – sex – sáb – dom

 De 8 a 26/8

Segunda, quinta, sexta e sábado, às 19h  
Domingos, às 18h

 **Classificação**  
indicativa: 12 anos

Duração: 58 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Uma pedra no meio do caminho pode ser um problema que imobiliza ou apenas um motivo de desvio por uma rota surpreendente. Carlos enfrenta um momento complicado de perdas e não consegue se livrar da sensação e da imobilidade. Não se sente motivado para nada. A partida da mãe, o término com a namorada e a dispensa do trabalho foram gatilhos para um quadro depressivo que quase o fez desistir de tudo. As mensagens inesperadas de um homem misterioso acendem uma nova luz nas perspectivas do jovem e mudam o rumo da história. Texto e Direção: Giovani Tozi. Poemas de Carlos Drummond de Andrade. Com Leonardo Miggorin e Luiz Damasceno (participação especial em vídeo).





## LET'S PLAY THAT OU VAMOS BRINCAR DAQUILO

qui – sex – sáb – dom

 De 15/8 a 15/9

Quinta a sábado, às 19h  
Domingos, às 18h

 **Classificação**  
indicativa: 16 anos

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

A peça narra o encontro do ator Tuca Andrada com a vida/obra do artista Torquato Neto e o efeito produzido desse encontro em sua própria vida. O espetáculo é um híbrido de recital de poesia, show, jogo, aula, debate e stand-up. Um espetáculo sem quarta parede, em que o ator se comporta como se estivesse numa roda de amigos contando uma história. Direção: Tuca Andrada e Maria Paula Costa Rêgo; Elenco: Tuca Andrada.





## A CASA DE HUGO IVO

qui – sex – sáb – dom

 Até 11/8

Quinta a sábado, às 19h  
Domingo, às 18h

 **Classificação**  
indicativa: 16 anos

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria ou  
pelo site:

**bb.com.br/cultura**

Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Após uma noite de amor, Hugo Ivo recebe visitas inesperadas que perturbam sua casa. A bagunça e os novos habitantes persistem, sem perspectiva de ir embora. Visitas partem, exceto uma. O tempo passa e Hugo, além de buscar entender formas de viver pacificamente com esse novo companheiro, conhece outras pessoas que também receberam suas “visitas” em situações diferentes. Quando Ivo aceita que sua nova companhia nunca mais partirá e que a única saída para ter qualidade de vida e saúde mental é viver pacificamente com esta nova companhia, ele consegue, enfim, tomar as rédeas de seu destino. Dramaturgia: Zéza; Dramaturgia Descritiva: Bárbara Abi-Rihan; Direção: Ricardo Rocha; Elenco: Bárbara Abi-Rihan, Diogo Nunes, Erick Tuller, Viviane Pereira e Zéza.

Sala 26 - 4º Andar



Divulgação

## MÚSICA NO MUSEU

 Quartas-feiras, às 12h30

qua

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

Consulte a programação em  
**[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)**

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade.

Todas as quartas-feiras, no CCBB.  
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



## 4ª MOSTRA DE CINEMA ÁRABE FEMININO

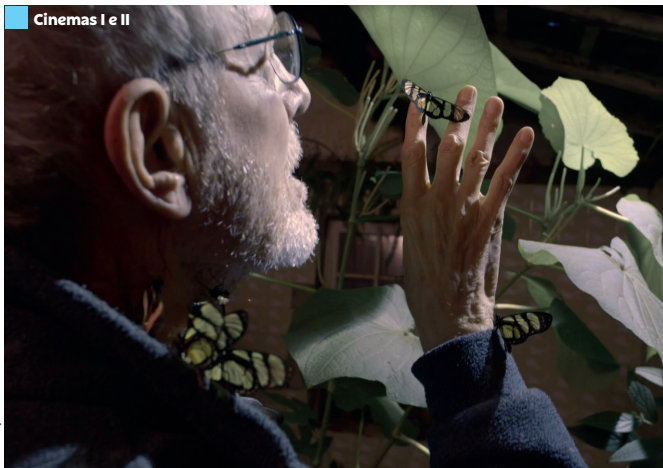
 De 17 a 25/8

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**


Confira a programação  
indicativa dos filmes e a  
programação completa  
em **[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

A *"Mostra de Cinema Árabe Feminino"*, em sua quarta edição, levará ao público carioca mais de 20 filmes dirigidos por mulheres árabes. A programação também conta com sessões comentadas, mesas-redondas e uma aula magna com a diretora palestina Razan AlSalah.



## BERNARDET E O CINEMA

 De 28/8 a 22/9

 Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita


Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Retrospectiva inédita de filmes dirigidos, escritos ou encenados pelo crítico, autor, roteirista, montador, professor, ator e pensador Jean-Claude Bernardet. Entre os 20 filmes que serão exibidos, a mostra traz pérolas, como *“São Paulo, Sinfonia e Cacofonia”* (1994), *“O Caso dos Irmãos Naves”* (1967), *“Eterna Esperança: Sem Pressa e Sem Pausa, Como as Estrelas”* (1971) e *“Sobre os Anos 60”* (1999). Ativo e produtivo aos 88 anos de idade – completos no dia 2 de agosto, com uma brilhante trajetória profissional de 70 anos – Bernardet é professor emérito da Escola de Comunicações e Artes da USP e Doutor pela École de Hautes Études de Sciences Sociales, de Paris. Seus filmes mais recentes são: o inédito *“A Última Valsa”* e *“Cama Vazia”*, lançado no É Tudo Verdade 2023, curtas-metragens codirigidos com Fábio Rogério. Em 2020, dirigiu com Rubens Rewald o longa-metragem *“#eagoraoque”*, exibido na Mostra de São Paulo. Como escritor, publicou, em 2023, *“Wet Mácula”*, em parceria com a escritora Sabina Anzuategui, editado pela Companhia das Letras.



## 6º CINEESPORTE

 De 30/8 a 2/9

 Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O "CINEESPORTE – Festival de Cinema de Esportes" caracteriza-se por ser um festival de cinema com perfil singular no Brasil. É a principal vitrine para exibição da rica e variada cinematografia esportiva mundial no país. Presente no Centro Cultural Banco do Brasil desde a primeira edição, em 2016, ano dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro, o festival oferece uma programação gratuita, em formato presencial, com obras cinematográficas de temas ligados a diversas modalidades esportivas, considerando também conteúdos audiovisuais, com recursos de acessibilidade. O "6º CINEESPORTE" acontece de 30 de agosto a 2 de setembro, dentro do período de realização dos Jogos Paralímpicos Paris 2024.

1º Andar

Amanda Mello



## PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação cultural, que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Educadores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura, e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

### VISITA MEDIADA

#### Primeiro de Março 66 – Arquitetura de Memórias

Desde 1906 o edifício, onde se localiza o CCBB RJ, passou por grandes transformações, tanto estéticas, quanto funcionais. O prédio tornou-se, ao longo do tempo, um grande espaço de memórias. O CCBB Educativo – Lugares de Culturas oferece visitas mediadas sobre o patrimônio do CCBB, com cerca de uma hora de duração e sem a necessidade de agendamento. Basta retirar o ingresso gratuito na bilheteria e dirigir-se à Sala do Educativo, no primeiro andar.

As atividades do Programa Educativo acontecem de forma totalmente gratuita.

Retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB.

Agendamentos por e-mail: [agendamento.rj@programa.ccbbeducativo.com.br](mailto:agendamento.rj@programa.ccbbeducativo.com.br)



Divulgação

## CLUBE DE LEITURA CCBB 2024

qua

 Dia 14/8  
Quarta, às 17h30

Com o tema “*Entre a Literatura e a Música*”, o encontro de agosto terá como protagonistas dois nomes importantes do debate sobre a realidade social do país: MV Bill e Luiz Eduardo Soares. MV Bill é rapper, escritor, ator, cineasta e ativista e um dos fundadores da CUFA (Central Única das Favelas), ONG reconhecida no Brasil e no exterior por suas ações de promoção e integração social da favela. Luiz Eduardo Soares é escritor, antropólogo e cientista político. Publicou 22 livros e foi secretário nacional de Segurança Pública e coordenador de Segurança, Justiça e Cidadania do Estado do Rio de Janeiro.

Luiz Eduardo Soares é escritor, antropólogo e cientista político, professor de pós-graduação em Literatura da UFRJ, coordenador da Cátedra Patrícia Acioli, vinculada ao Colégio Brasileiro de Altos Estudos da UFRJ, e ex-professor da UERJ, do IUPERJ e da UNICAMP. Foi *visiting scholar* nas Universidades Harvard, Columbia, Virginia e Pittsburgh e publicou 22 livros, entre eles “*Desmilitarizar; Segurança Pública e Direitos Humanos*” (2019), “*O Brasil e seu Duplo*” (2019) e “*Dentro da Noite Feroz; o “Fascismo no Brasil”*” (2020). Foi secretário nacional de Segurança Pública, subsecretário e coordenador de Segurança, Justiça e Cidadania do Estado do Rio de Janeiro e secretário municipal de Prevenção da Violência em Porto Alegre e Nova Iguaçu.

O livro a ser debatido será “*Cabeça de Porco*”, assinado conjuntamente pelos dois convidados e por Celso Athayde. Publicada em 2005, a obra é um convite ao diálogo sobre sociedade, juventude, violência e literatura.

 **Classificação indicativa: 14 anos**

Entrada gratuita

Confira a programação completa do Clube e também retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



## Museu Banco do Brasil - 4º Andar



Rogério von Krüger

### DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

**i** Classificação  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Não é necessário retirar  
ingressos

*“Do Sal ao Digital: o Dinheiro na Coleção Banco do Brasil”* exhibe o acervo de Numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.



Rogério von Krüger

## O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

 **Classificação indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Não é necessário retirar ingressos

Conheça melhor a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>



## CCBB PATRIMONIAL

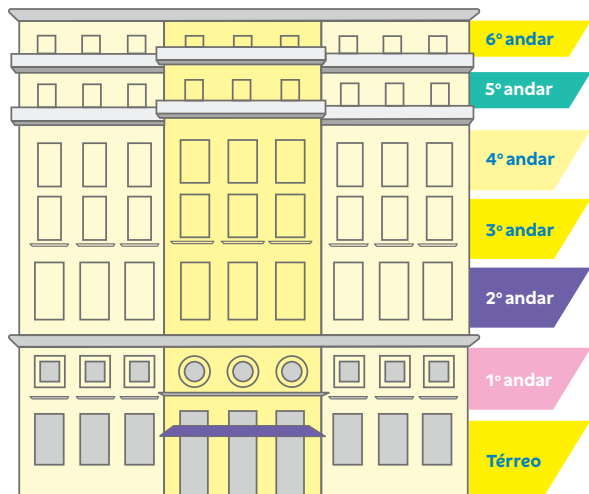
O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro ocupa o nº 66 da Rua Primeiro de Março. Um prédio histórico de linhas neoclássicas que, no passado, esteve ligado ao mundo dos negócios financeiros. Inaugurado em 1906 para o funcionamento da Associação Comercial do Rio de Janeiro, na década de 1920 passou a pertencer ao Banco do Brasil, que o transformou em seu edifício-sede. Esta função tornou o prédio emblemático no cenário financeiro nacional até 1960, quando houve a transferência da sede do BB para Brasília. No lugar permaneceu em funcionamento a Agência Centro do Rio de Janeiro.

Em 1987, resgatando o valor simbólico e arquitetônico do prédio, o Banco do Brasil decidiu pela sua preservação ao transformá-lo em um centro cultural.

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil conta com mais de 30 anos de história e celebra mais de 50 milhões de visitas ao longo de sua jornada. Juntamente com o Arquivo Histórico, Museu e Biblioteca, o CCBB RJ é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro.

**Saiba mais sobre a história do BB e do CCBB no Arquivo Histórico Banco do Brasil agendando sua visita pelo [ccbbrj@bb.com.br](mailto:ccbbrj@bb.com.br)**

**Conheça o Projeto Valor Memória BB.** O *"Rio de Machado (Fragmentos)"* está em cartaz no 4º andar. A exposição é um projeto do fotógrafo carioca Pedro Vasquez, de valorização do Rio de Janeiro, através da atmosfera do universo machadiano. Por meio das fotografias, o público poderá conhecer a cidade e, ao mesmo tempo, um pouco das histórias de Machado de Assis, com fragmentos de textos dos seus romances e contos. A mostra fez parte do Ciclo Machado de Assis, que foi o primeiro eixo de programação do CCBB RJ.



### **Térreo**

Balcão de Informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

### **1º andar**

Exposição, Programa Educativo

### **2º andar**

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

### **3º andar**

Administração do CCBB, Auditório

### **4º andar**

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

### **5º andar**

Biblioteca

### **6º andar**

Arquivo Histórico

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB RJ

## Informações gerais

### CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

### Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Domingo – das 8h às 9h\*

Terça – Fechado

### SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: [ccbbrio@bb.com.br](mailto:ccbbrio@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrj](https://www.instagram.com/ccbbrj)

\*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação  
completa e mais informações em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

