



Costa Norte do Peru – Tumi – 900 – 1450 d.C. – Ouro Crisocola

NOV 2023

CCBB RJ

TESOUROS
ANCESTRAIS
DO PERU

 Até 29/1/2024

2º andar



Evandro Teixeira, 1973

EVANDRO TEIXEIRA. CHILE 1973

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 13/11

 **Classificação
indicativa: 12 anos**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Evandro Teixeira (1935) é um dos nomes mais importantes do fotojornalismo brasileiro, tendo atuado na imprensa por quase seis décadas. Em 1973, participou de uma importante cobertura internacional: a do golpe militar no Chile. A exposição reúne cerca de 160 fotografias em preto e branco, livros, fac-símiles e outros objetos. Além dos registros feitos no Chile, que incluem a cobertura do enterro do poeta Pablo Neruda, a exposição traz imagens produzidas durante a ditadura civil-militar brasileira instaurada em 1964, em um diálogo entre os contextos históricos dos dois países. Curadoria: Sergio Burgi.

1º andar e térreo

Joaquín Rubio Roach – Corona de Plumas – 900 – 1450 d.C.



TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 29/1/2024

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

A exposição promove uma jornada por meio de objetos simbólicos, ritualísticos e de uso cotidiano que nos conduzem à rica história dos povos que habitaram o território do atual Peru, antes da chegada dos europeus. As peças de ouro, prata, cobre, cerâmica e têxteis que compõem a exposição abrangem um período histórico que vai desde 900 a.C. até 1600 d.C. Essas peças pertencem a civilizações que se estendiam ao longo da Cordilheira dos Andes e da costa oeste do continente, do norte ao sul, até cristalizar as fronteiras do Império Inca, a mais vasta civilização da América até a época da conquista europeia. Curadoria: Patricia Arana e Rodolfo de Athayde. Acervo: Museo del Oro Perú y Armas del Mundo.



AZIRA'I

qui – sex – sáb – dom

 Até 5/11
Quinta a sábado, às 19h
Domingo, às 18h

 **Classificação
indicativa: 12 anos**

Duração: 90 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

"Azira'i" é um espetáculo sobre a relação entre uma filha e sua mãe. Com a dramaturgia construída a partir das memórias da atriz Zahy Tentehar, este solo autobiográfico resgata a sua vivência com a mãe, Azira'i Guajajara, a primeira mulher pajé da reserva indígena de Cana Brava, no Maranhão, onde ambas nasceram. Zahy alterna cenas em português e também em Z'eng eté, sua língua de origem, trazendo para o centro da cena o debate sobre os processos de aculturação aos quais foi submetida. Dramaturgia: Zahy Tentehar e Eduardo Rios. Direção: Denise Stutz e Eduardo Rios. Direção de arte: Batman Zavarese.

**VESTIDO DE NOIVA**

qua – qui – sex – sáb – dom

 **Até 5/11****Quarta a sábado, às 19h – Domingos, às 18h**

A peça conta a triste história de Alaíde que, após ser atropelada por um carro em alta velocidade, entra em estado de choque. Oscilando entre a vida e a morte, mesclando realidade, memória e alucinação, Alaíde busca reconstruir sua própria história com a ajuda da enigmática Madame Clessi. Mantendo a dramaturgia original da peça, escrita na década de 1940 por Nelson Rodrigues, a montagem do Grupo Oficcina Multimédia incorpora soluções cênicas que colocam em diálogo simultâneo o teatro, o vídeo e o movimento coreográfico de cenário e objetos. Texto: Nelson Rodrigues (1943); Direção, concepção cenográfica e figurino: Ione de Medeiros; Elenco: Camila Felix, Henrique Torres Mourão, Jonnatha Horta Fortes, Júnio de Carvalho, Priscila Natany e Victor Velloso; Elenco em vídeo: Alana Aquino, Heloisa Mandareli, Henrique Torres Mourão, Hyu Oliveira, Jonnatha Horta Fortes e Thiago Meira.

DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO

Bate-papo após a apresentação com Angela Leite Lopes: Vestido de noiva hoje e... sempre – 4/11

Na conversa, a partir do espetáculo “Vestido de Noiva”, do Grupo Oficcina Multimédia, vamos lembrar a importância da peça de Nelson Rodrigues para a história do teatro brasileiro, entender os motivos pelos quais foi considerada um marco e abrir o debate sobre a atualidade dessa obra e desse autor.

Classificação indicativa da peça: 14 anos

Duração: 90 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) disponíveis na bilheteria ou em bb.com.br/cultura

Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso



A AFORISTA

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 8/11 a 3/12
Quarta a sábado, às 19h
Domingos, às 18h

 **Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Escrita pelo dramaturgo Marcos Damaceno, "A Aforista" é o segundo espetáculo da trilogia inspirada pela obra do escritor Thomas Bernhard, com produção da Cia. Stavis-Damaceno. Como destaque, "A Aforista" traz a atriz Rosana Stavis acompanhada de dois pianistas ao vivo, em um texto tragicômico, repleto de confusões e perturbações próprias da mente do ser humano contemporâneo, que se desenvolve enquanto a personagem principal caminha rumo ao enterro de um antigo amigo da escola de música que frequentava na juventude. Texto e direção: Marcos Damaceno; Composição e direção musical: Gilson Fukushima; Elenco: Rosana Stavis; Pianistas: Sergio Justen e Rodrigo Henrique.

Teatro III



Whereb

MAHATMA ANDY E A BATATA FILOSOFAL

qua – qui

 De 1º a 30/11
Quartas e quintas, às 19h

 **Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Mocumentário. A ONU, por meio do Departamento dos Grandes Erros Históricos, numa tentativa de corrigir ou minimizar alguns equívocos do passado, concede ao comediante brasileiro um título de honra e a alcunha de “mahatma”, ou seja, “grande alma”. Porém, com grandes poderes vêm grandes responsabilidades e, para tornar-se digno e merecedor de tamanha nobreza, o ator e neurocientista Andy Gercker precisa desvendar o erro histórico que o impede de encontrar a sua tranquilidade interior e conquistar “sans souci”, que significa “sem preocupação”. Texto, direção e atuação: Andy Gercker. Participação em off: Leandro Hassum.

Teatro III



Mariana Consoli

GENTE DE BEM

sex – sáb – dom – seg

 De 17/11 a 12/12
Sextas, sábados e segundas, às 19h
Domingos, às 18h

 **Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A peça se constrói na intersecção entre as linguagens do Teatro e da Literatura e foi criada a partir da seleção de seis contos curtos de João Ximenes Braga, que tratam criticamente de personagens e situações típicas da classe média brasileira. São relatos registrados com uma nitidez que torna possível a qualquer um de nós identificar em cada conto–crônica–fotografia a desumanidade na qual nos metemos enquanto sociedade. Texto: João Ximenes Braga; Direção: Adriana Maia; Direção musical: André Poyart; Elenco: Adriana Maia, Alexandre Damascena, Ana Achcar, Anna Wiltgen, Camí Boer, Dadá Maia, Gilberto Góes, José Ângelo Bessa, Mariana Consoli, Miguel Ferrari, Pamela Alves, Stefania Corteletti e Xando Graça.

Sala 26 – 4º andar



Daniel Eberdingler

CONCERTOS DE CÂMARA – PETROBRAS SINFÔNICA

qui – sex – sáb

 De 9 a 11/11
Quinta, sexta e sábado, às 19h

 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Confira a programação
completa em [https://
cbb.com.br/rio-de-
janeiro/programacao](https://cbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

A Orquestra Petrobras Sinfônica traz ao CBBB uma série de câmara inédita, com repertórios propostos e interpretados pelos músicos da orquestra em várias formações. Os grupos apresentam o melhor da música de câmara, viajando por vários formatos, estilos e influências.

9 de novembro – Trio de Cordas: Marcelo Salles, violoncelo; Carlos Mendes, violino e Dhyan Toffolo, viola

10 de novembro – Hugo Pilger, violoncelo; Itamar Assiere, piano; Tony Botelho, contrabaixo; Paulo Braga, bateria

11 de novembro – Walter Ribeiro, voz, violão e arranjos; Sammy Fuks, flauta; Camila Bastos, violino; Nora Fortunato, violoncelo; Daniel Prazeres, viola; Ricardo Cândido, contrabaixo

Sala 26 – 4º andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU

 Quartas, às 12h30

qua

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Consulte a programação em
musicanomuseu.com.br

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB.

Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

**MOSTRA ALEMÃ DE CINEMA:
ELAS DIRIGEM!**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 6/11

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

A mostra “*Elas Dirigem*” apresenta ao público brasileiro um recorte da diversidade cultural alemã expressa em 12 obras produzidas por cineastas germânicas, a fim de dar visibilidade ao cinema feminino produzido nos últimos anos no país.

Serão exibidos filmes que revelam um panorama contemporâneo da produção do país, com muitas obras sequer lançadas no Brasil, fortalecendo o protagonismo de diretoras mulheres e proporcionando ao público o acesso a um recorte dessa filmografia ainda pouco disseminada entre os espectadores brasileiros.

Cinema I

Filme: Berlinguer ti voglio bene



FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO

📅 De 8/11 a 9/12

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Realizado desde 2005, o “Festival de Cinema Italiano” no Brasil é uma iniciativa promovida pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo – ITALCAM, em colaboração com a Embaixada da Itália no Brasil, com o objetivo de promover o cinema do país.

Em 2023, o Festival retorna ao CCBB para exibir algumas das mais importantes obras do cinema italiano contemporâneo, sem deixar de lado os grandes clássicos, já tradicionais na mostra.

A retrospectiva contará com obras de Lina Wertmüller, a primeira mulher a ser indicada ao Oscar de direção, Giuseppe Bertolucci, Steno e Luciano Salce. Já entre os filmes inéditos, podemos destacar a presença de “Grazie ragazzi”, de Riccardo Milani; “L’ultima notte di amore”, de Andrea Di Stefano; “La terra delle donne”, de Marisa Vallone; e “C’è ancora domani”, de Paola Cortellesi, todos pré-selecionados pela Itália para a disputa do Oscar de filme internacional.

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: ccbb.com.br/cultura

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>



DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de Numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita



PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura, e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

Visita Agendada

Que tal agendar uma visita mediada exclusiva para o seu grupo na exposição *“Tesouros Ancestrais do Peru”*? Como parte da programação, o CCBB Educativo – Lugares de Culturas desenvolve visitas mediadas para a comunidade escolar, ONGs, instituições e grupos particulares.

Venha conhecer a exposição *“Tesouros Ancestrais do Peru”* e participe de uma jornada através de objetos simbólicos, ritualísticos e de uso cotidiano que nos levam à história dos povos que habitaram o território do atual Peru, antes da chegada dos europeus. As visitas agendadas acontecem de forma totalmente gratuita, todos os dias, exceto às terças-feiras. É só agendar por e-mail ou telefone. E-mail: agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br
 Telefone: (21) 3808-2070

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo.

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

A programação completa você confere em cbb.com.br/rio-de-janeiro/cbb-educativo



CLUBE DE LEITURA CCBB 2023

qua

 8/11
Quarta, às 17h30

O CCBB recebe em novembro o premiado escritor Milton Hatoum. Nascido em Manaus, Hatoum formou-se em arquitetura pela USP e foi professor na Universidade do Amazonas, na Sorbonne (Paris 3) e na Universidade da Califórnia (Berkeley). Estreou na ficção com *“Relato de um certo Oriente”* (1989), que lhe rendeu o Prêmio Jabuti na categoria de melhor romance. Seu segundo livro, *“Dois irmãos”* (2000), foi adaptado para televisão, teatro e quadrinhos. Com *“Cinzas do Norte”* (2005), recebeu os prêmios Jabuti (melhor romance), Livro do Ano, Bravo!, APCA e Portugal Telecom. O conjunto de sua obra de ficção, publicada em 17 países, recebeu em 2018 o prêmio Roger Caillois (Maison de l'Amérique Latine/Pen Club-França).

O livro escolhido pelo público no Instagram foi *“Dois irmãos”*. O romance explora a história de dois irmãos gêmeos, Yaqub e Omar, e suas relações com a mãe, o pai, a irmã e, de outro lado, com a empregada da família e seu filho. O evento acontece na Biblioteca Banco do Brasil, criada em 1931, especializada nas áreas de artes, literatura e ciências sociais, com um acervo de cerca de 250 mil exemplares e aproximadamente 1.400 m².

Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

Classificação indicativa: 14 anos

Entrada gratuita

Confira a programação completa do Clube em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Praça da Pira, sala multiúso (3º andar) e auditório (3º andar)



Divulgação

FESTIVAL GASTRONOMIA PRETA

sáb – dom

 Dias 25 e 26/11

 **Classificação indicativa: de acordo com a atividade**

Entrada gratuita

Confira a programação completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

O Festival Gastronomia Preta celebra na Praça da Pira e no CCBB a boa comida, o samba, a diversão e o principal: o protagonismo! O evento contará com a cozinha Show Benê Ricardo, Ciclo de Debates Mussum, shows na Praça da Pira, com a bateria da Beija-Flor de Nilópolis, a apresentação do Prêmio Gastronomia Preta e, claro, uma praça de alimentação com a diversidade dos profissionais pretos e pardos da gastronomia brasileira.



Rogério von Krüger

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

i Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



ESPAÇO CONCEITO – FUTURO PRESENTE – 2º CICLO

qua – qui – sex – sáb – dom

O Espaço Conceito Banco do Brasil apresenta um modelo único de agência, que alia atendimento bancário a ambientes de interação, informação e programação cultural. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine-empresa, laboratório maker, salas de reunião para clientes e terminais de autoatendimento bancário para clientes Banco do Brasil, e ainda conta com o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo.

O projeto **Futuro Presente** ocupa o Espaço Conceito Banco do Brasil com mais um ciclo de palestras/bate-papos, oficinas maker e pocket shows que apontam para o futuro e abordam empreendedorismo, conquistas, inovação e tecnologia. O 2º ciclo do projeto se encerra em novembro, trazendo convidados que estão se destacando em suas áreas de atuação e que vão tratar de temas inspiradores e atuais.

4/11 – 11h, 12h30, 15h, 16h30. OFICINA “Robótica maker e criação de games em Minecraft” (a partir de 6 anos). Facilitadores: Alexander de Oliveira Parreira, Bernardo Wall e Natália Henriques de Pinho.

8/11 – 18h. PALESTRA “Juventudes contra a crise climática”, com Amanda Costa. Mediação: Samuel Souza.

11/11 – 11h e 15h. OFICINA “Realidade aumentada: do papel à tela” (a partir de 8 anos). Facilitador: Ottis.

11/11 – 12h30 e 16h30. OFICINA “Inteligência artificial: dê vida a seu personagem” (a partir de 8 anos). Facilitador: Velez.

17/11 – 18h. SHOW “Getúlio Abelha”.

18/11 – 11h, 12h30, 15h, 16h30. OFICINA “Robótica maker e criação de games em Scratch” (a partir de 6 anos). Facilitadores: Alexander de Oliveira Parreira, Bernardo Wall e Natália Henriques de Pinho.

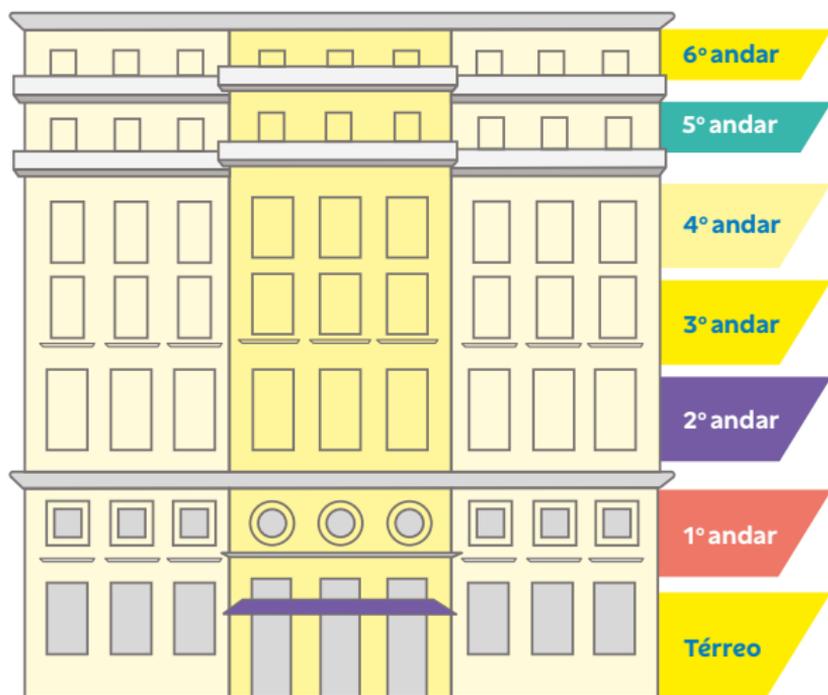
22/11 – 18h. PALESTRA “Tirando Onda”, com Tatiana Weston Webb (Atleta BB). Mediação: Samuel Souza.

25/11 – 11h, 12h30, 15h, 16h30. OFICINA “Modelagem e impressão 3-D” (a partir de 4 anos). Facilitadores: João Azevedo e Pedro Azevedo.

Atendimento bancário em dias úteis, das 9h às 17h

Confira a programação completa em bb.com.br/espacoconceito

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: <https://ingressos.cccb.com.br/cidades/rio-de-janeiro-rj>



Térreo

Balcão de informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – 9h às 20h

Domingo – 8h às 9h*

Terça – Fechado

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrj@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrj](https://www.instagram.com/ccbbrj)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Cientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

