

Retrato de Evandro Teixeira, por Andre Arruda, Rio de Janeiro, RJ, 2013.

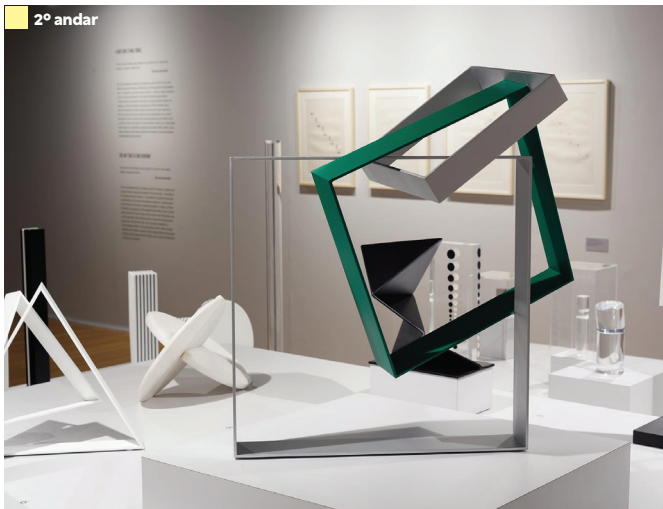
AGO 2023

CCBB RJ

**EVANDRO
TEIXEIRA.
CHILE 1973**

 30/8 a 13/11

2º andar



Divulgação

SÉRVULO ESMERALDO – LINHA E LUZ

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 7/8

Retrospectiva do ilustrador, gravurista, pintor e escultor cearense Sérvulo Esmeraldo (1929-2017), um dos mais completos artistas brasileiros. Reconhecido no Brasil e no exterior, Sérvulo tinha domínio de várias técnicas, do entalhe à xilogravura, passando pela utilização de tecnologias aplicadas na geração de efeitos cinéticos, óticos e eletromagnéticos. Apesar da pluralidade técnica, sua obra possui uma coerência interna, baseada em elementos simples e em um tratamento sintético das formas. Curadoria: Marcus Lontra e Dodora Guimarães Esmeraldo.

DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO - BATE-PAPO COM OS CURADORES DA EXPOSIÇÃO "SÉRVULO ESMERALDO - LINHA E LUZ"

Auditório do 3º andar

3/8 – 18h30 – qui

Bate-papo sobre a exposição e o trabalho de Sérvulo Esmeraldo com os curadores Dodora Guimarães Esmeraldo e Marcus de Lontra Costa.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Térreo e 1º andar

Heitor dos Prazeres, s/r, 1965. Óleo sobre tela, 61 cm x 51 cm. Coleção particular.



HEITOR DOS PRAZERES É MEU NOME

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 18/9

A exposição apresenta as facetas de Heitor dos Prazeres na pintura, na música, no carnaval, na marcenaria, na moda. Além de obras de arte originais, são exibidos discos, documentos, partituras, roupas e fotografias sobre a vida e a obra do multiartista carioca. Nascido no Rio de Janeiro, Heitor desempenhou papel fundamental na criação de blocos e ranchos, e participou da fundação das primeiras escolas de samba da cidade: Mangueira, Portela e Deixa Falar, que mais tarde ganhou o nome de Estácio de Sá.

Já consagrado como sambista, compositor e instrumentista, Heitor dos Prazeres ingressou nas artes visuais em 1937 e foi gradualmente conquistando espaço no Brasil e no exterior. Produziu trabalhos que refletiam a realidade pós-escravagista da população negra e representou artisticamente o que via e experimentava na sua vivência de homem negro: os fluxos migratórios de africanos e seus descendentes, a mudança do campo para a cidade, a religiosidade, a capoeira, o samba, a afetividade, entre outros temas.

Curadoria: Raquel Barreto, Haroldo Costa e Pablo León de la Barra.

SHOW DA FAMÍLIA PRAZERES E PALESTRA COM CURADORIA E CONVIDADOS

Classificação indicativa: livre

Confira a programação completa em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



2º andar

EVANDRO TEIXEIRA. CHILE 1973

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 30/8 a 13/11

Evandro Teixeira (1935) é um dos nomes mais importantes do fotojornalismo brasileiro, tendo atuado na imprensa por quase seis décadas. Com suas lentes, registrou os bastidores do poder no país, as manifestações contrárias ao regime militar instaurado no país em 1964, e temas associados ao esporte, à moda e à cultura. Participou também de uma importante cobertura internacional: a do golpe militar no Chile em 1973. No país andino, produziu imagens impactantes do Palácio de La Moneda bombardeado pelos militares, dos prisioneiros políticos no Estádio Nacional em Santiago e do enterro do poeta Pablo Neruda. As fotografias tiradas durante esse capítulo traumático da história chilena são o destaque da presente exposição. A mostra, realizada pelo Instituto Moreira Salles, já foi apresentada no IMS Paulista e chega ao CCBB Rio de Janeiro. A exposição reúne cerca de 160 fotografias em preto e branco, livros, fac-símiles e outros objetos, como máquinas fotográficas e crachás de imprensa. Além dos registros feitos no Chile, a exposição traz imagens produzidas por Evandro durante a ditadura civil-militar brasileira, em um diálogo entre os contextos históricos dos dois países. No espaço expositivo, também são apresentados trechos de filmes que documentam o período, como *"Setembro chileno"*, de Bruno Moet, e *"Brasil, relato de uma tortura"*, de Haskell Wexler e Saul Landau. Curadoria: Sergio Burgi.

Classificação indicativa: 12 anos

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



DANÇA EM TRÂNSITO 2023

qui – sex – sáb – dom

 De 3 a 6/8

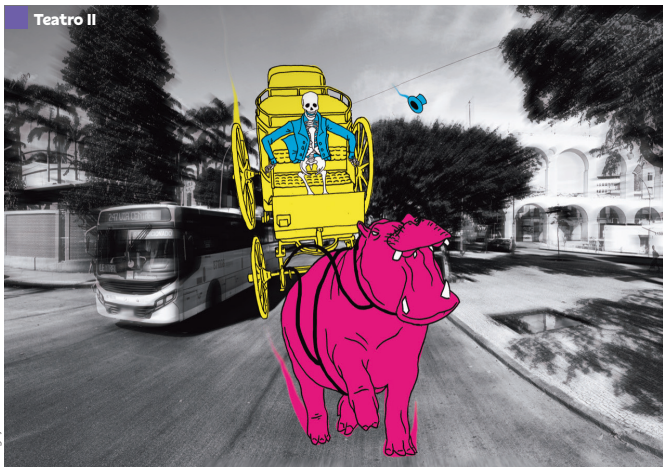
Duração: 90 min

Confira a classificação indicativa dos espetáculos e a programação completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>
Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: **bb.com.br/cultura**




Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Sempre a se expandir, o festival “Dança em Trânsito” será realizado, em 2023, através de circuitos que passarão pelas 5 regiões do Brasil e por 5 cidades estrangeiras. Há 21 anos, o projeto “Dança em Trânsito” reúne apresentações artísticas, formação, capacitação, reflexão e intercâmbio entre grupos de dança de diversas cidades do Brasil e do mundo. Nesta edição, os destaques da programação no CCBB ficam por conta do espetáculo “Café não é só uma xícara”, do Grupo Tápias e do solo TRIZ, de Bruno Cezário. Direção-geral: Giselle Tápias. Direção Artística e Curadoria: Giselle Tápias e Flávia Tápias.



Divulgação

BRÁS CUBAS

 De 23/8 a 1º/10
De quarta a sábado, às 19h
Domingos, às 18h

qua – qui – sex – sáb – dom

 **Classificação
etária: 12 anos**

Duração: 120 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso


Machado de Assis reflete sobre a formação do povo brasileiro. Entre tiradas filosóficas e metafísicas, o defunto Brás Cubas rememora sua intensa e frívola vida burguesa no Rio de Janeiro do século 19, no meio de amores frustrados e a invenção de um remédio para a cura do grande mal da humanidade: a melancolia.

Direção: Paulo de Moraes. Dramaturgia: Maurício Arruda Mendonça. Elenco: Sérgio Machado, Jopa Moraes, Bruno Lourenço, Isabel Pacheco, Felipe Bustamante, Lorena Lima e os músicos Ricco Viana e Rafael Tavares.



DIÁRIO DE UM LOUCO

qui – sex – sáb – dom

 De 11/8 a 3/9
Quinta e sexta, às 19h
Sábado, às 17h e 19h
Domingo, às 18h

 **Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Adaptado do conto homônimo de Nikolai Gogol, o monólogo – estreia do ator neste formato – apresenta as desventuras de um funcionário público desesperado de paixão pela filha do chefe, que cria para si um mundo de fantasias que acabam por colocá-lo em um manicômio. Texto: Nikolai Gogol; Direção: Bruce Gomlevsky; Elenco: Milhem Cortaz.

Sala 26 – 4º andar

Marcel Powell Viena by Fernanda Nigro



MÚSICA NAS CIDADES HISTÓRICAS

sex – sáb

 4 e 5/8

Sexta e sábado, às 16h e 18h

O projeto realiza uma série de apresentações nas cidades históricas do Brasil, passando pela música do período Colonial, Imperial, chegando à Contemporânea, resgatando e revitalizando o imenso patrimônio imaterial brasileiro. Dentro da programação carioca, o CCBB receberá os concertos da pianista Maria Teresa Madeira, do duo Gilson Peranzzetta (piano) e Nelson Faria (violão), e de Marcel Powell.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

MÚSICA NO MUSEU

Quartas-feiras, às 12h30

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Consulte a programação em www.musicanomuseu.com.br

Confira a programação completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>



Renato Mangolin

CONCERTOS DE CÂMARA – PETROBRAS SINFÔNICA NO CCBB

qui – sex – sáb

 De 24 a 26/8, às 19h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura
Confira a programação
completa em [https://
ccbb.com.br/rio-de-
janeiro/programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

O projeto traz para o CCBB uma série de concertos que fazem parte da série Prata da Casa. A programação apresenta repertórios propostos e interpretados pelos músicos da orquestra e o programa conta com várias formações orquestrais, como trio, quarteto e quinteto. CCBB e OPES reforçam seu compromisso de fazer da música de concerto uma experiência universal e atemporal, mas também profundamente brasileira e contemporânea.

24 de agosto – Quarteto de cordas

25 de agosto – Quarteto de violas

26 de agosto – Noite Brahms: Trio para
Clarinete, Cello e Piano



FESTIVAL TOCA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 17 a 20/8
18h e 19h30

 **Classificação
indicativa: livre**

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em [https://ccbb.com.
br/rio-de-janeiro/
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

Ingressos: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

O TOCA é um festival amplo, focado na música brasileira. Em sua 4ª edição, busca valorizar a diversidade da nossa música em todas as suas variações, oferecendo ao público uma programação diversificada e de qualidade, enaltecendo o protagonismo feminino. Para o CCBB, a programação prevê shows e intervenções musicais espalhadas pelo prédio, sessões de cinema e palestras.



RETROSPECTIVA GERALDO SARNO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 7/8

Entrada gratuita
Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

A “Retrospectiva Geraldo Sarno” irá exibir a rica filmografia de um diretor combativo, perseguido pela ditadura militar e cuja carreira se estendeu por mais de 5 décadas. Sempre empenhado em registrar as diversas faces da cultura tradicional brasileira, Sarno abordou em suas obras, entre outras questões: a religiosidade popular; a herança cultural e espiritual afro-brasileira; a literatura de cordel; os santeiros; a memória do cangaço; o artesanato; as formas de cantoria tradicional. A mostra é composta por 26 filmes, entre 9 longas, 5 médias e 12 curtas-metragens, e homenageia o importante diretor baiano, recentemente falecido em decorrência de Covid-19.



MOSTRA DE CINEMA NÓRDICO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 9 a 21/8

Entrada gratuita
Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em [https://ccbb.com.
br/rio-de-janeiro/
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

A “Mostra de Cinema Nórdico” traz produções nórdicas e indígenas contemporâneas que abordam questões de equidade, diversidade cultural, direitos humanos, história, pessoas LGBTQPIA+, meio ambiente e natureza, imigração. O evento é uma parceria entre CCBB, Diálogos Nórdicos (das embaixadas da Dinamarca, Finlândia, Noruega e Suécia) e Ponte Nórdica. A mostra também integra as celebrações dos 40 anos do Programa dos Povos Indígenas da Noruega.



O CINEMA DE ÁLEX DE LA IGLESIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 24/8 a 10/9

Retrospectiva cinematográfica da obra do diretor e produtor espanhol Álex de la Iglesia (Bilbao, 1965) a ser apresentada nos centros culturais do Banco do Brasil no Rio de Janeiro e São Paulo. A programação reúne 11 longas-metragens dirigidos por Álex de la Iglesia ou filmados por sua produtora (Pokeepsie Films), um debate-homenagem e a edição de um catálogo *on-line*. A obra de Iglesia transita pela comédia ácida, pelo cinema de terror e seus subgêneros, e pelo suspense “hitchcockiano”, deixando de lado qualquer pacto realista. A seleção contempla os títulos mais representativos da filmografia do cineasta e um programa especial com produções de novos diretores espanhóis ligados à produtora – muitos não lançados comercialmente no Brasil.

Entrada gratuita
Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura



CLUBE DE LEITURA CCBB 2023

qua

 9/8, às 17h30

O CCBB recebe em agosto duas das vozes mais representativas da literatura brasileira contemporânea: os escritores Eliakin Rufino (Roraima, 1956) e Cida Pedrosa (Pernambuco, 1963).

Poeta e compositor, Rufino está comemorando 40 anos de atividade artística nas letras e na música popular. Na literatura, publicou 11 livros de poemas, entre eles *"Pássaros ariscos"* (1984), o infantil *"Escola de poesia"* (1990) e a antologia *"Cavalo selvagem"* (2011). Na área da música, além da carreira solo, produziu trabalhos como integrante do Trio Roraimeira, com o qual lançou, entre outros, o disco *"O canto de Roraima e suas influências indígenas e caribenhas"* (2000). Sua atividade literária mais recente foi no Projeto Arte da Palavra, Sesc Nacional, em 2019, com turnê por sete cidades brasileiras do Sudeste e Nordeste.

A poeta Cida Pedrosa, nascida no sertão do Araripe, coordenou, nos anos 1980, o Movimento de Escritores Independentes de Pernambuco, com uma série de escritores que movimentaram a cena literária local. Com 11 livros de poemas publicados, sendo os mais recentes *"Araras Vermelhas"* (2022), Prêmio APCA de Poesia e Melhores de 2022 pela Folha de S. Paulo, *"Estesia"* (2020) e *"Solo para viajeiro"* (2019), vencedor do Prêmio Jabuti 2020 (Livro do Ano e Livro de Poesia). Com participação em antologias no Brasil e no exterior, alguns de seus livros foram selecionados pelos prêmios Portugal Telecom e Oceanos de Literatura. Os livros escolhidos pelo público no Instagram foram *Gaia Viva* e *As Filhas de Lilith*. O evento acontece na Biblioteca Banco do Brasil, criada em 1931, especializada nas áreas de artes, literatura e ciências sociais, com um acervo de cerca de 250 mil exemplares e aproximadamente 1.400 m². Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

Entrada gratuita. Classificação indicativa: 14 anos

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Confira a programação completa do Clube em bb.com.br/cultura

**ESPAÇO CONCEITO –
FUTURO PRESENTE**

qua – qui – sex – sáb – dom

O Espaço Conceito Banco do Brasil apresenta um modelo único de agência, que alia atendimento bancário a ambientes de interação, informação e programação cultural. Um espaço de convivência com arena, *coworking*, vitrine-empresa, laboratório maker, salas de reunião para clientes e terminais de autoatendimento bancário para clientes Banco do Brasil, e ainda conta com o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo.

Programação Futuro Presente:

5/8 – 11h, 12h30, 15h, 16h30 – Oficinas de Realidade Aumentada: "Do Papel à Tela" e "Criando um jogo AR" (a partir de 8 anos)

12/8 – 11h, 12h30, 15h, 16h30 – Oficinas criativas de modelagem e impressão 3D (a partir de 4 anos)

16/8 – 18h – Palestra: "Reimaginando Talentos na Tecnologia – Descobrimos as Histórias não Contadas dos Talentos Pretos", com Simara Conceição.
Mediação: Pamela Carvalho

19/8 – 11h, 12h30, 15h, 16h30 – Oficinas de inteligência artificial: "Pintores do Futuro" e "Dê Vida ao seu Personagem" (a partir de 8 anos)

25/8 – 18h – Show: VHOOR

26/8 – 11h, 12h30, 15h, 16h30 – Oficinas de robótica maker e criação de games (a partir de 6 anos)

30/8 – 18h – Palestra: "Cria, Criador e Criaturas – Criatividade como Força Motriz", com Rodrigo Pitta. Mediação: Samuel Souza

Atendimento bancário em dias úteis, das 9h às 17h

Confira a programação completa em bb.com.br/espacoconceito

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: <https://ingressos.cccb.com.br/cidades/rio-de-janeiro-rj>



JUNTA LOCAL

sáb

 12/8
Sábado, às 11h

O sucesso das últimas edições da Junta Local no CCBB confirma a importância de ocupar a rua e praças do centro da cidade para além do horário comercial. E para seguir nesse caminho, a Junta volta à frente do Centro Cultural Banco do Brasil para mais um dia de muita comida boa, local e justa, e muito samba!

A iniciativa, que reúne pequenos produtores da região comprometidos em oferecer comida boa, local e justa, torna a ocupar a Praça da Pira, trazendo sua profusão de aromas e sabores para mais uma tarde única.

Esquentando o corpo e a alma do público nesse inverno carioca, o evento recebe o Casuarina. Com mais de 20 anos de carreira, o grupo leva o samba carioca para todo o Brasil e para várias partes do mundo. Ao longo dessa trajetória, teve a honra de receber em seu palco artistas, como Alcione, Arlindo Cruz, Beth Carvalho, Elza Soares, Hamilton de Holanda, Lenine, entre muitos outros. Imperdível!



O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 **Classificação**
indicativa: Livre

Entrada gratuita
Conheça mais a coleção
do Museu Banco do
Brasil e realize sua
visita virtual a algumas
exposições exibidas no
CCBB na nossa parceria
com o projeto Google
Arts and Culture em
<https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de Numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo.

A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro.
Curadoria: M'Baraká

1º andar e Térreo

Leo Braga



PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros, para experimentar, criar e conviver no CCBB.

“Heitor, muitos Prazeres”!

Durante o mês de agosto, o CCBB Educativo convida para a contação de histórias “Heitor, muitos Prazeres”! Uma história musical que retrata a vida e a obra desse grande multiartista.

As apresentações acontecem no térreo do CCBB.

É só chegar e participar!

De quarta a sexta, às 13h.

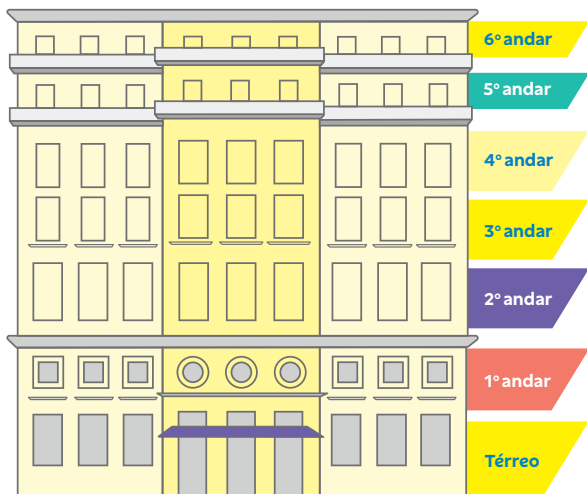
Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo.

A programação completa você confere em ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo



Térreo

Balcão de informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – 9h às 20h

Domingo – 8h às 9h*

Terça – Fechado

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliã Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% nos ingressos, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

