



STUDIO DRIFT
DE 29/3 A 22/5

MAR 2023
CCBB RJ

2º andar



WALTER FIRMO:
NO VERBO DO SILÊNCIO,
A SÍNTESE DO GRITO
 Até 27/3

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Com cerca de 266 fotografias, a exposição do consagrado artista carioca Walter Firmo traça um panorama dos mais de 70 anos de sua trajetória. Produzidas desde o início da carreira do fotógrafo, nos anos 1950, até 2021, as imagens retratam a população e a cultura negra de diversas regiões do país, revelando ritos, festas populares e religiosas, personagens e cenas cotidianas. Firmo é responsável por registros icônicos de grandes nomes da música popular brasileira, também encontrados em um dos segmentos da mostra.

Curadoria: Sergio Burgi e Janaina Damaceno

Classificação indicativa: 14 anos
 Entrada gratuita
 Retire seu ingresso na bilheteria
 ou pelo site: bb.com.br/cultura

1º andar

Dario Lasagni

**STUDIO DRIFT -
VIDA EM COISAS**
De 29/3 a 22/5

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Primeira exposição brasileira do Studio Drift, coletivo holandês fundado em 2007 pelos artistas Lonneke Gordijn (1980) e Ralph Nauta (1978). O grupo trabalha criando esculturas, instalações e performances experimentais que fundem arte, design, tecnologia, ciência e natureza. As obras, compostas por instalações e videoprojeções, foram especialmente planejadas para os espaços do CCBB, sendo remontadas para interagir organicamente com as características do prédio.

Curadoria: Alfons Hug e Marcello Dantas

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

**A AFORISTA**

Até 5/3

Quarta a sábado: 19h30

Domingo: 18h

qua – qui – sex – sáb – dom

Duração: 70 min
 Classificação indicativa: 14 anos
 Ingressos: R\$ 30 (inteira)
 e R\$ 15 (meia-entrada)
 à venda na bilheteria ou pelo
 site: bb.com.br/cultura

Escrita pelo dramaturgo Marcos Damaceno, *A Aforista* é o segundo espetáculo da trilogia, inspirada pela obra do autor de peças Thomas Bernhard, com produção da Cia. Stavis-Damaceno. Como destaque, *A Aforista* traz a atriz Rosana Stavis acompanhada de dois pianistas ao vivo, em um texto tragicômico, repleto de confusões e perturbações próprias da mente do ser humano contemporâneo, que se desenvolve enquanto a personagem principal se encaminha para o enterro de um antigo amigo da escola de música que frequentava na juventude. Texto e direção: Marcos Damaceno; composição e direção musical: Gilson Fukushima; elenco: Rosana Stavis; pianistas: Sérgio Justen e Fábio Cardoso.



Clientes Ourocard
 têm direito a 50% de
 desconto no ingresso



GUERRAS

De 23/3 a 30/4

Quarta a sábado: 19h30

Domingo: 18h

qua - qui - sex - sáb - dom

Duração: 70 min
Classificação indicativa: 16 anos
Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria ou pelo
site: bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Criado a partir de discursos, entrevistas, falas e pensamentos de líderes e personalidades mundiais, o espetáculo transita por ideias provenientes das mais diversas fontes e as transforma em dramaturgia. Utilizando-se do conceito de “sampler” para recriar, reinventar, misturar e ressignificar o que foi dito nos últimos cem anos. *Guerras* propõe uma experiência de reflexão para a mente e para os ouvidos, através de deslocamentos de sonoridades, de movimentos e palavras que se repetem e se misturam, reafirmando em nossos inconscientes a luta desenfreada pelo poder.

Dramaturgia: Sidnei Cruz; direção: Renato Carrera; atuação: José Karini.



SALVADOR - ANOITECEU E É CARNAVAL

Até 2/4

Quarta a sábado: 19h30

Sábados e domingos: 16h

qua - qui - sex - sáb - dom

Versão noturna
Duração: 90 min
Classificação indicativa: 14 anos

Versão vespertina
Duração: 60 min
Classificação indicativa: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria ou pelo
site: bb.com.br/cultura

A namorada de Salvador sumiu no dia do casamento, ele procurou e não achou nunca. Até que uma carta anônima diz que ela está em Ermo, uma cidade desencantada, sem tempo para nada. Salvador vai atrás dessa pista como última tentativa de encontrar o seu amor.

O espetáculo *Salvador - anoiteceu e é Carnaval* é apresentado em duas versões. Uma delas, em cartaz de quarta a sexta, tem classificação indicativa de 14 anos. A outra, em cartaz sábado e domingo, tem classificação indicativa livre, um espetáculo para toda a família.

Texto: Marcéli Torquato; supervisão dramaturgica: Jô Bilac; direção: Vilma Melo; direção musical: Marcelo Rezende; elenco: Paulo Verlings, Aline Carrocino, Carolina Pismel, Ester Dias, Jorge Florêncio, Nando Brandão, Patrícia Elizardo e Udyllê Procópio.



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Sala 26 - 4º andar

Divulgação



MÚSICA NO MUSEU
Quartas: 12h30

qua

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

Consulte a programação em
musicanomuseu.com.br

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras, no CCBB.

Curadoria: Sérgio da Costa e Silva

Cinema 1



IX FESTIVAL CINEMA E TRANSCENDÊNCIA

De 1º a 19/3

qua - qui - sex - sáb - dom

O Festival está dividido em dois segmentos. Em um primeiro momento, são exibidos filmes que refletem sobre a condição humana, questões ambientais e de sustentabilidade. Já na segunda parte, o tema é o “Ser Brasil” e todos os mitos e arquétipos que se fundem no sentimento de brasilidade, propondo mostrar um país menos conhecido, mitológico, indígena, africano e ibérico.

Compõem a programação filmes como *Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro*, de Glauber Rocha, *Porta de fogo*, de Edgard Navarro, e *No país da poesia popular*, de José Araripe Jr. e Bráulio Tavares, entre outros.

Além da cinematografia nacional, estão incluídos títulos estrangeiros, dentre os quais: *Meeting the Beatles in India*, de Paul Saltzman, *Psicomagia*, de Alejandro Jodorowsky, e *Samadhi Road*, de Daniel Hey & Julio Hey, os irmãos Ahimsa.

Além das exposições no cinema, o Festival oferece 10 atividades culturais voltadas para o público infantojuvenil, que incluem contação de histórias, oficinas de criação de cordéis e brincadeiras interativas, com entrada gratuita.

Curadoria: André Luiz Oliveira e Carina Bini

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso



3ª MOSTRA DE CINEMA
ÁRABE FEMININO
De 22/3 a 10/4

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Serão exibidas 36 sessões presenciais, incluindo três acessíveis, com programação composta por curtas, médias e longas-metragens, todos dirigidos por mulheres de origem árabe. A seleção de filmes inclui produções e coproduções de variados países: Argélia, França, Tunísia, Egito, Líbano, Palestina, Marrocos, Dinamarca, Síria, entre outros. Além das exibições no cinema, a programação inclui atividades paralelas (*master class*, debates e mesas-redondas).

Curadoria: Alia Ayman, Analu Bambirra e Carol Almeida

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na bilheteria ou
pelo site: bb.com.br/cultura

Confira a classificação indicativa dos
filmes e a programação completa
em [ccbb.com.br/rio-de-janeiro/](http://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)
programacao



**CLUBE DE LEITURA
CCBB 2023
8/3
Toda 2ª quarta-feira
do mês: 17h30**

qua

A temporada de 2023 se inicia no Dia Internacional da Mulher e com uma homenagem a Nélida Piñon, falecida no ano passado. Antônio Torres, Lilian Fontes e, em participação virtual, Ana Maria Machado se unem para ler e lembrar Nélida, primeira mulher a presidir a Academia Brasileira de Letras. A autora foi também Embaixadora Ibero-americana da Cultura (2012).

O livro escolhido pelo público no Twitter foi "O calor das coisas" (1980), coletânea de contos que demonstra as preocupações de Nélida com a importância da palavra e com os diferentes usos da linguagem.

Continuando o sucesso do ano passado, o Clube de Leitura CCBB envolve os públicos presencial e virtual do CCBB com sugestões mensais de leitura compartilhada e com encontro presencial entre a mediadora Suzana Vargas, um especialista na obra do autor sugerido, ou o próprio autor, e o público para conversarem sobre o livro escolhido. São 10 encontros ao longo de 2023, sempre na segunda quarta-feira de cada mês.

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

Confira a programação
completa do Clube de Leitura
em [ccbb.com.br/rio-de-janeiro/
programacao](http://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

Auditório - 4º andar

Praia da Macumba, Rio de Janeiro, RJ, 1994. © Walter Firmo / Acervo IMS

**DIÁLOGOS COM A
PROGRAMAÇÃO -
CONVERSA "CARNAVAL,
SAMBA E ENCANTAMENTOS
NA OBRA DO FOTÓGRAFO
WALTER FIRMO"
4/3 - 15h**

sáb

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

O fotógrafo Walter Firmo, os curadores da mostra Sergio Burgi e Janaína Damaceno e a antropóloga Ana Paula Alves Ribeiro debaterão com o público a obra do autor e o seu vínculo com o Carnaval e o samba.



O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Classificação indicativa: livre
Entrada franca

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio



**DO SAL AO DIGITAL:
O DINHEIRO NA COLEÇÃO
BANCO DO BRASIL**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Curadoria: M'Baraká



BIBLIOTECA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a Biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCBB, em 1989, o local se tornou uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje o acervo conta com cerca de 200 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 125 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de quatro mil títulos e salas com coleções especiais.

Vestígios urbanos

Ativação artística nas estantes da Biblioteca que propõe um diálogo entre os títulos e a geografia urbana da cidade do Rio de Janeiro, criando uma conexão criativa entre escritores e artistas visuais. Utilizando a expressão do grafite como suporte para manifestar e registrar os rastros do cotidiano em que habitam, os artistas produzem a intervenção em busca de um conceito de narradores urbanos para desenhar um mapa de referências entre os títulos do acervo do CCBB. Artistas: Cibelle Arcanjo, Rodrigo Sini e Scrau; produção: Favelarte, Bruna Azevêdo e Kaio Lima.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Regras de visitação e mais informações em: bibliotecasbb.com.br

**CCBB EDUCATIVO**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros para experimentarem, criarem e conviverem no CCBB.

Semana da Mulher no CCBB

Dia: 11/3 - 13h

Local: Térreo

O CCBB Educativo preparou para você e sua família um evento especial, na Semana da Mulher, para comemorarmos essa data tão importante. O grupo Baque Mulher irá ministrar uma oficina de percussão e, em seguida, apresentar-se na Rotunda do CCBB. Criado por Mestra Joana Cavalcante, em Recife, fundado e coordenado no Rio de Janeiro pela Yabá Tenily Guian, em 2016, tem como fundamento os saberes ancestrais de matriz africana e a valorização da cultura afro-brasileira, um movimento de empoderamento feminino por meio da difusão da cultura e das linguagens tradicionais do maracatu de baque virado. Venha e divirta-se!

Entrada gratuita

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo

Confira a programação completa em ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo

Pode imaginar.
O **topo** é aonde
você quiser chegar.

8 de março.

O dia de reafirmar nosso
compromisso com a equidade
e nossas iniciativas para que
mais mulheres cheguem lá.





CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



**Acesso e
facilidades para
pessoas com
deficiência física**

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

CCBB Virtual

Consulte a programação on-line em www.bb.com.br/cultura

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 8h às 9h*

9h às 20h

SERVIÇOS

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso e descontos exclusivos nos serviços

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 2283-2196

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira o site do CCBB.