

Banco do Brasil apresenta e patrocina



FESTIVAL INTERNACIONAL
CINEMA
E TRANSCENDÊNCIA



I A 19 MARÇO 2023
CCBB RIO DE JANEIRO



No ano em que completa 10 Anos, o FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMA E TRANSCENDÊNCIA chega ao CCBB Rio de Janeiro com a exibição de importantes filmes de sua trajetória ao longo dos últimos anos e acrescenta à programação uma mostra de cinema brasileiro. Assim, apresentamos ao público uma mostra internacional, com filmes que revelam a essência do Festival, e uma mostra que chamamos de “Brasil Profundo”, com títulos que promovem uma reflexão do “SerTão brasileiro”, a partir dos mitos e arquétipos presentes em nossas matrizes culturais.

Desde sua primeira edição, o Festival busca unir a arte e a espiritualidade em seu amplo sentido. Aqui o entretenimento vem acompanhado de uma proposta de reflexão profunda, sobretudo nos filmes que mostram o vínculo direto com a busca de um caminho transcendente, que possa despertar ou estimular um deslocamento do espectador a encontrar respostas para as suas mais inquietas indagações morais, éticas, estéticas e espirituais.

Único com este perfil no Brasil, o FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMA E TRANSCENDÊNCIA vem exibindo filmes que exploram a experiência da transformação pessoal a partir da imagem. Os títulos selecionados para o festival transcendem padrões e promovem uma relação transformadora entre o cinema e a realidade de cada pessoa, abordando diversos temas.

Além dos filmes, o festival oferece uma programação multicultural, somando música, dança e atividades artísticas para toda a família.

Curadoria do Festival



Banco do Brasil apresenta e patrocina o IX Festival Internacional Cinema e Transcendência, que investiga os caminhos da consciência e do autodesenvolvimento por meio da arte cinematográfica, oferecendo novas camadas de reflexão sobre temas relevantes da contemporaneidade. A mostra, que já aconteceu em Brasília, passa pelo CCBB RJ e segue a temporada no CCBB SP.

O festival exhibe documentários que se destacaram nas edições anteriores e a Mostra Brasil Profundo, uma seleção de produções nacionais que trazem um Brasil desconhecido por muitos de nós - o sertão mitológico, poético, indígena, africano, encoberto por lendas, festejos e cordéis. Títulos que transcendem padrões e promovem uma relação transformadora entre o cinema e a realidade de cada pessoa.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil oferece ao público a oportunidade de conhecer um pouco mais das produções focadas nas tradições populares e reafirma seu compromisso em formar plateias e ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura.

Centro Cultural Banco do Brasil

PROGRAMAÇÃO

01
MAR
QUARTA

18h30

Show abertura: Maísa Arantes - Duo Outros Sertões

L

19h30

Filme: Meeting the Beatles in India (Encontro com os Beatles na Índia)

L

02
MAR
QUINTA

16h30

Filme: Dying to Know (Morrendo para Descobrir)

16

19h00

Filme: Finding Joe (Encontrando Joe)

L

03
MAR
SEXTA

17h00

Filme: Orin

L

18h00

Filme: Samadhi Road

L

04
MAR
SÁBADO

15h00

Filme: In the Eye of the Spiral (No Olho da Espiral)

L

16h00

Atividade: Terra e Tigre Yoga

L

17h30

Filme: Meeting the Beatles in India (Encontro com os Beatles na Índia)

L

05
MAR
DOMINGO

15h00

Filme: Finding Joe (Encontrando Joe)

L

16h00

Atividade: Lenga Lenga Oro

L

17h30

Filme: Psicomagia

L

ESPECIAL MULHER

08
MAR
QUARTA

15h00

Filme: In the Fire of Dancing Stillness (No Fogo da Imobilidade Dançante)

L

17h00

Filme: Kamala, Caminhos da Glória

L

18h30

Série: Exibição do Episódio da série "Resto de Mundo", seguido de bate-papo sobre o tema "A Natureza Feminina" com Glória Arieira, Professora de Vedanta e Diego Zanotti, aluno da Glória e diretor da série

L

09
MAR
QUINTA

17h00

Filme: Orin

L

19h00

Filme: Samadhi Road

L

10
MAR
SEXTA

17h00

Filme: In the Eye of the Spiral (No Olho da Espiral)

L

19h00

Filme: Shadow of Paradise

18

11
MAR
SÁBADO

15h00

Filme: Nhô Caboclo e o Elo Perdido

L

16h00

Atividade: Tanto Canto Quanto Conto

L

17h30

Filme: O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro

14

12
MAR
DOMINGO

14h00

Atividade: Contos de Ori

L

15h00

Sessão Curtas: O CABOCLO E O BRASIL PROFUNDO (Homenagem Geraldo Sarno) Filmes: Vitalino (9min); Padre Cícero (10min); Jornal do Sertão (13min); É Dois de Julho (12 min);

L

16h00

Atividade: Vivência: Prática do Frevo

L

17h30

Filme: Sertânia (Homenagem Geraldo Sarno)

12

15
MAR
QUARTA

17h00

Sessão: O CANGACEIRO, FICÇÃO E REALIDADE - Filmes: Porta de Fogo (21min); José de Julião Muito Além do Cangaço (72min)

18

19h00

Filme: Mistura e Invenção

L

16
MAR
QUINTA

17h00

Filme: Dominginhos

L

19h00

Sessão: NO PAÍS DA POESIA Filmes: O Folheto e o Repente (30min); Jornal do Sertão (30min)

L

17
MAR
SEXTA

17h00

Filme: Agostinho da Silva, Um Pensamento Vivo

L

19h00

Filme: Mito e Música, a Mensagem de Fernando Pessoa

L

18
MAR
SÁBADO

15h00

Sessão: NO PAÍS DA POESIA Filmes: O Folheto e o Repente (30min); Jornal do Sertão (30min)

L

16h30

Atividade: Vivência: Prática do Frevo

L

18h00

Filme: Dominginhos

L

19
MAR
SÁBADO

14h00

Atividade: Terra e Tigre Yoga

L

15h00

Filme: Mito e Música, a Mensagem de Fernando Pessoa

L

17h00

Atividade: Oi, é a Cobra Coral

L

18h00

Filme: Mistura e Invenção

L



SHOW DE
ABERTURA



SHOW DE ABERTURA

OUTROS SERTÕES DUO

Apresentação musical Maísa Arantes e Marcelo Neder

L

Composto por Maísa Arantes (rabeca, pífanos e voz) e Marcelo Neder (violão), o Duo Outros Sertões promete emocionar em show único. A apresentação se destaca pelo repertório de canções autorais que transitam por diferentes ritmos e paisagens afetivas do Brasil profundo e sua riqueza de tradições e culturas.

O ambiente sonoro criado pelo show possibilita a conexão com certa ancestralidade da cultura brasileira, entendida aqui como singularidade forjada na diversidade. Ao mesmo tempo, o show propõe combinações rítmicas, harmônicas e melódicas inovadoras, fazendo a ponte entre o tradicional e o moderno.

O uso da voz com a rabeca em contrapontos, uníssonos e vozes paralelas, construindo um timbre único, é algo peculiar da apresentação, assim como as harmonias inventivas propostas ao violão.



FILMES



FILME

L

MEETING THE BEATLES IN INDIA

Encontro com os Beatles na Índia

Paul Saltzman | EUA | 2020 | Documentário | 82min

O cineasta Paul Saltzman refaz sua jornada de 50 anos atrás, quando passou um período transformador de vida com os Beatles no ashram do Maharishi Mahesh Yogi, nas margens do rio Ganges. Em 1968, ele descobriu sua própria alma, aprendeu meditação, o que mudou sua vida, e conviveu com John, Paul, George e Ringo. Cinquenta anos depois, ele conecta-se com David Lynch sobre sua própria jornada interior, entre outros, que contribuíram para a realização deste filme, narrado por Morgan Freeman.



FILME

L

FINDING JOE

Encontrando Joe

Patrick Takaya Solomon | EUA | 2011 | Documentário | 80 min

No início do século XX, ao estudar a mitologia mundial, Joseph Campbell descobriu um padrão escondido em todas as histórias já contadas que ele chamou de “a jornada dos heróis”. Um filme verdadeiramente inspirador, Finding Joe nos leva à jornada dos heróis últimos: a jornada da auto descoberta. Ao matar dragões e descobrir tesouros, você pode achar que o Santo Graal que você procura está mais perto do que você pensa.



FILME

L

ORIN – MÚSICA PARA OS ORIXÁS

Henrique Duarte | Brasil | 2018 | Documentário | 74 min

A Música Popular Brasileira foi muito influenciada, ao longo do tempo, por terreiros de Candomblé, que foram precursores de gêneros que deram origem ao samba, ao baião, e até mesmo ao funk carioca. Para entender melhor como funciona a resistência musical e espiritualista dos Orixás, diversos sociólogos, artistas e etnomusicólogos analisam as cantigas sagradas chamadas de Orin na linguagem iorubá.



FILME

L

SAMADHI ROAD

Daniel Hey e Julio Hey | Brasil | 2021 | Documentário | 90min

A jornada de dois jovens irmãos que, em busca de sabedoria, autoconhecimento e espiritualidade, decidem levar perguntas atemporais a personalidades como Gilberto Gil, o saxofonista Sonny Rollins, a filósofa Agnes Heller e o líder espiritual Mooji. Desenhando um paralelo entre as primeiras experiências dos irmãos na Índia, ainda na infância, e a jornada interior dos entrevistados, o filme promove uma experiência imersiva em questões universais da vida humana.



FILME

16

DYING TO KNOW

Morrendo para Descobrir

Gay Dillingham | EUA | 2015 | Documentário | 125 min

Um retrato íntimo celebrando dois personagens muito complexos, de caráter controverso em uma amizade épica que moldou uma geração. No início de 1960 os professores de psicologia de Harvard Timothy Leary e Richard Alpert começaram a sondar os limites da consciência através de seus experimentos com psicodélicos. Leary tornou-se o guru do LSD, desafiando convenções, questionando autoridades e, como resultado gerou um movimento de contracultura. Alpert viajou para o Leste tornando-se Ram Dass, um professor espiritual para toda uma geração que continua, aos 80 anos, ensinando a entrega através da compaixão. Com entrevistas abrangendo 50 anos, o filme convida-nos para o futuro incentivando-nos a refletir com perguntas sobre a vida, as drogas e o maior mistério de todos: a morte.



FILME

L

IN THE EYE OF THE SPIRAL

No Olho da Espiral

Raynald Leconte e Eve Blouin | Haiti | 2015 | Documentário | 55 min

Narrado por Annie Lennox, o filme capta a resiliência cultural e criativa do Haiti através da visão de seus artistas mais proeminentes. A filosofia do "espiralismo" nos faz entender a inevitabilidade da criação quando enfrentamos o caos. Vencedor do Melhor Documentário Especial do BAFF (Big Apple Film Festival), em Nova York.



FILME

18

PSICOMAGIA

Alejandro Jodorowsky | França | 2019 | Documentário | 100 min

Psicomagia é o nome que o escritor chileno dá a uma técnica por ele criada e exercida de suposta cura espiritual. A técnica é uma mistura de arte, psicoterapia moderna, filosofia oriental (em particular o zen budismo), misticismo, culturas antigas em geral, reencarnação, gnosticismo e Nova Era com uma influência especial de autores como Gurdjieff e Carlos Castaneda. Segundo Jodorowsky, a psicomagia não pretende ser uma ciência e sim uma forma de arte que possui virtudes terapêuticas. Vale lembrar que o conceito de arte de Jodorowsky é bastante particular. Para ele a finalidade da arte é curar.



FILME

L

KAMALA, CAMINHOS DA GLORIA

Ananda Jyothi. Brasil | 2014 | Documentário | 62 min

Kamala é a flor de lótus que simboliza a espiritualidade e eternidade. O florescer de suas pétalas sugere a expansão da alma. A lótus tem a capacidade de enfrentar a lama da escuridão e florescer pura, numa total liberdade de apegos. Assim é a sabedoria e a história de vida da professora Gloria Arieira. Sua trajetória única de ensinamentos em Vedanta, representa a continuidade e transmissão de um conhecimento milenar originário da Índia, que revela as causas da existência humana e o papel a ser trilhado em direção a uma vida livre de sofrimento.



FILME

L

IN THE FIRE OF DANCING STILNESS

No Fogo da Imobilidade Dançante

Renata Keller | Alemanha/Suíça | 2020 | Documentário | 110 min

É possível viver uma vida mais pacífica e criativa em nosso planeta? Numa época em que o estado do planeta coloca questões importantes: Quanto vale a vida para nós? E o que ainda consideramos sagrado? Essas perguntas inspiraram a Diretora a encontrar a mística, filósofa e ativista popular indiana Vimala Thakar (1921 - 2009). Foi um encontro que a inspirou profundamente e mudou sua vida. Quase vinte anos depois, ela pesquisa o trabalho profundo desta mulher fascinante novamente no contexto de nosso tempo e traduz seu apelo urgente para o pensamento e ações holísticas em uma obra de arte cinematográfica.



FILME

L

SHADOW OF PARADISE

Sombras do Paraíso

Sebastian Lange | Canadá | 2017 | Documentário | 87 min

Com acesso íntimo a dois líderes da Meditação Transcendental – o icônico cineasta David Lynch e o discípulo dedicado Bobby Roth – o filme documenta a metamorfose do movimento após a morte do fundador Maharishi Mahesh Yogi. Tendo crescido dentro do movimento, o diretor Sebastian Lange aborda o assunto através de uma lente ensaística, buscando um significado pessoal em meio ao crescimento global transformador da MT.



**MOSTRA
BRASIL PROFUNDO**



FILME

14

O DRAGÃO DA MALDADE CONTRA O SANTO GUERREIRO

Glauber Rocha | Brasil | 1969 | Ficção | 95 min

Antônio das Mortes é um antigo matador de cangaceiros que é contratado por um coronel para matar um beato agitador. Ele confronta sua vítima, mas decide poupar sua vida. Mais tarde, ele resolve apoiar a causa do povo contra os desmandos do coronel.



FILME

12

SERTÂNIA

Geraldo Sarno | 2020 | Ficção | 97 min

Antão é ferido, preso e morto quando o bando de Jesuíno invade a cidade de Sertânia. A mente febril e delirante de Antão rememora todos os acontecimentos.



FILME

L

DOMINGUINHOS

*Mariana Aydar, Eduardo Nazarian e Joaquim Castro | Brasil | 2014
Documentário | 84 min*

A vida e a obra de Dominguinhos (1941-2013), um dos maiores mestres da música brasileira, intercalando imagens de arquivo e passagens de shows, com encontros musicais exclusivos. O filme tem a participação de artistas renomados, parceiros da vida de Dominguinhos, como Gilberto Gil, Gal Costa, Hermeto Pascoal, Nara Leão, Djavan, Luiz Gonzaga, Yamandu Costa e Hamilton de Holanda, entre outros. Um retrato do sanfoneiro, cantor e compositor e uma homenagem ao autor de sucessos como “Eu Só Quero um Xodó”, “Gostoso Demais”, “De Volta Pro Aconchego” e “Lamento Sertanejo”.



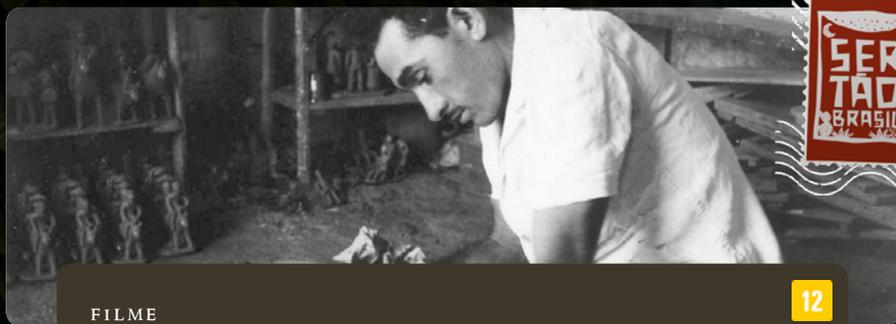
FILME

L

MISTURA E INVENÇÃO

Iza Grispum | Brasil | 2002 | Documentário | 74 min

Uma imersão na caleidoscópica cultura brasileira, ao mesmo tempo una e diversa; exuberante e sofrida; uma experiência singular no panorama mundial. Com imagens captadas pelo Brasil, rico material de arquivo e depoimentos de intérpretes privilegiados da literatura e da música do país, o filme tece a trama de uma mensagem brasileira para o futuro.



FILME

12

VITALINO

Geraldo Sarno | 1967 - 1969 | Documentário | 9 min

Este curta-metragem documenta o trabalho de criação manual de uma estatueta em barro do cangaceiro Lampião, feita em Caruaru, Pernambuco, pelo artesão Manuel Vitalino dos Santos, filho de Mestre Vitalino, célebre artesão do Nordeste brasileiro. Em contraste com a crise das formas tradicionais de produção do artesanato popular, o mito de Lampião sobrevive no trabalho criativo e artesanal de Vitalino, assim como nos versos improvisados do cantador Severino Pinto.



FILME

L

PADRE CÍCERO

Geraldo Sarno | 1972 | Documentário | 10 min

Este curta-metragem sobre padre Cícero Romão Baptista (1844-1934), histórico líder religioso e político do Vale do Cariri, Ceará, contrapõe imagens da região no final da década de 1960 com imagens filmadas por Alexandre Wulfes em 1925, que mostram padre Cícero sendo aclamado em Juazeiro do Norte.



FILME

L

MITO E MÚSICA – A MENSAGEM DE FERNANDO PESSOA

Rama de Oliveira e André Luiz Oliveira | Brasil | 2018 | Documentário | 92 min

O grande poeta português Fernando Pessoa passou 22 anos da sua vida (de 1912 a 1934) escrevendo, entre outros textos, os 44 poemas da Mensagem, único livro concluído que publicou em vida. André Luiz Oliveira levou 30 anos (de 1985 a 2015) para concluir a gravação das 44 músicas de cada poema do livro. O documentário aborda aspectos polêmicos do mito que envolve o livro Mensagem e narra o histórico de realização musical desse imenso projeto que conta com os maiores intérpretes da música popular brasileira. Tudo costurado pela filha do André, testemunha ocular dessa grande parceria.



L

AGOSTINHO DA SILVA – UM PENSAMENTO VIVO

João Rodrigo Mattos | Brasil | 2006 | Documentário | 95 min

Marcado pelo gosto do paradoxo, pela independência e inconformismo das ideias e por invulgares dons de comunicação oral e escrita, a figura ímpar de Agostinho da Silva desenha-se num singular misto de sábio, visionário e homem comum, no qual o pensamento e a vida se confundem. Este filme, percorre o trajeto biográfico, a vida e a obra deste grande pensador e humanista luso-brasileiro.



FILME

L

NHÔ CABOCLO E O ELO PERDIDO

Hermano Penna | Brasil | 2002 | Documentário | 55 min

Por meio da obra do artista plástico Nhô Caboclo, o documentário investiga o encontro entre negros e índios. Para isso ele embarca em uma viagem pelas diferentes manifestações culturais nascidas nas matas, nos bairros das aldeias e quilombos, longe dos olhos dos brancos, intercalando os depoimentos de historiadores, pajés, pais de santo, pessoas que conviveram com o artista Manuel Fontoura, antropólogos como Joel Rufino dos Santos, Lélia Coelho Frota, Olympio Serra, Renato Athias, Ordep Serra e Muniz Sodré.



FILME

L

CAVALGADA À PEDRA DO REINO: MISSÃO E FESTA DE ADRIANO SUASSUNA

Inez Viana | 2022 | Documentário | 23 min

O curta que faz um recorte inédito da festa popular "Cavalgada à Pedra do Reino", e conta com depoimentos raros de Ariano Suassuna que explica como a história de seu livro estimulou a existência desta festa popular.



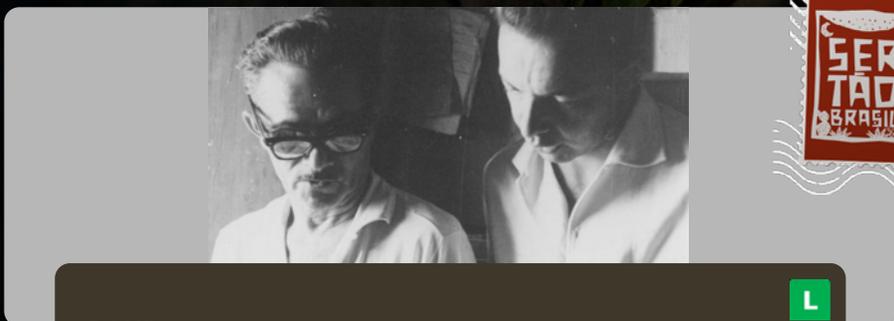
L

FILME

É 2 DE JULHO

André Luiz Oliveira | 1979 | Documentário | 12 min

Curta que mostra a grande festa cívica baiana do “Caboclo e da Cabocla” que comemora a guerra de independência do Brasil na Bahia com a expulsão definitiva dos portugueses. Filmado em 1979, sua cópia “perdida” foi resgatada recentemente e terá exibição inédita nesta edição do Festival.



L

FILME

JORNAL DO SERTÃO

Geraldo Sarno | 1967 | Documentário | 13 min

Criada nos improvisos dos cantadores ou escrita para ser cantada nas feiras e fazendas, a literatura popular em versos é o jornal mais lido do sertão. Este curta-metragem documenta essa literatura cantada nas feiras de Caruaru, Campina Grande, Juazeiro do Norte e Crato. Desse modo, o filme revela a força cultural da literatura popular em versos como expressão do pensamento e da cultura do sertão.



FILME (NO PAÍS DA POESIA POPULAR)

O FOLHETO E O REPENTE

José Araripe | 2022 | Brasil | Documentário | 30 min

L

O escritor Bráulio Tavares apresenta o universo da xilogravura, cantoria e do cordel, fazendo uma jornada inédita pelo País da Poesia Popular. A cantoria dos violeiros repentistas é “o lado b” da Literatura de Cordel, à qual forneceu os modelos de versos e de estrofes. Os cantadores são celebrados nos folhetos através das famosas ‘Pelejas’ reais ou imaginárias. A musicalidade dos violeiros se reflete na riqueza de formas das cantigas. Cordel e Cantoria nasceram juntos, crescerem lado a lado, com seus desafios heróicos e seus embates memoráveis.



FILME (NO PAÍS DA POESIA POPULAR)

JORNAL DO SERTÃO

José Araripe | 2022 | Brasil | Documentário | 30 min

L

O escritor Bráulio Tavares apresenta o universo da xilogravura, cantoria e do cordel, fazendo uma jornada inédita pelo País da Poesia Popular. Noticiar os fatos marcantes foi, sempre, uma das principais utilidades do Cordel. Ele herdou um certo sensacionalismo e tom melodramático da imprensa popularesca da Europa dos séculos 18 e 19, com os registros de crimes bárbaros, catástrofes naturais, acontecimentos bizarros e espantosos. Além, é claro, dos principais eventos sociais e políticos do país, que os poetas explicam e interpretam para a sua platéia



FILME

JOSÉ DE JULIÃO - MUITO ALÉM DO CANGAÇO

Hermano Penna | 2016 | Documentário | 72 min

Zé de Julião era um homem complexo. Sendo um jovem muito rico, ele decidiu se tornar cangaceiro aos 30 anos, e logo após se tornou um grande empreiteiro e líder político respeitado em Sergipe. Por conta de suas posições e opiniões incisivas, entrou em confronto com diversos coronéis da região, o que colocou um ponto final em sua trajetória.

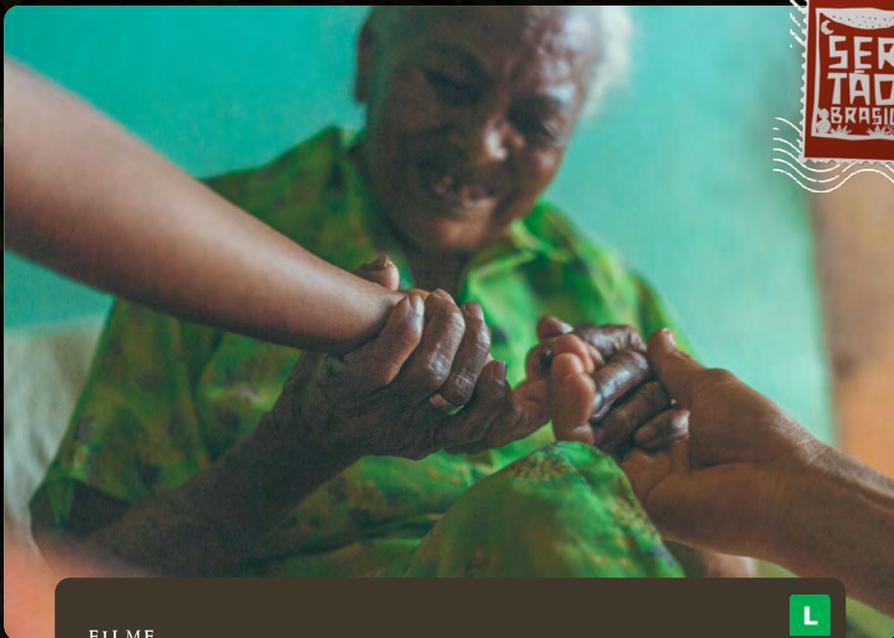


FILME

PORTA DE FOGO

Edgard Navarro | 1982 | Ficção | 21 min

À luz da literatura de cordel, o filme inventa encontro entre Lamarca e Lampião, numa celebração entre dois homens em delírio no transe final. O sol de parte, a terra trema, o visível se nega e a última batalha não se trava, metáfora de transcendência: uma fenda se abre no céu, entre dois mundos.



FILME

L

MARIETA, MÃE DO MUNDO

Diego Zanotti | 2022 | Documentário | 30min

Três meses antes de uma mudança drástica na rotina de todo o planeta, lá estávamos, no profundo Brasil, encontrando mulheres de força e fé que nos diziam sobre o destino do mundo. No último episódio da série, viajamos pela caatinga baiana para encontrar Mãe Marieta, uma das parteiras mais antigas do Brasil, com 112 anos e cerca de 3 mil partos em toda sua vida. Marieta faleceu recentemente e se tornou referência de quem vive entre os mundos. Resto de Mundo é a Série que vai em busca de respostas para perguntas do futuro.



ATIVIDADES CULTURAIS



ATIVIDADE

TERRA E TIGRE YOGA

com *Ju Terra* e *Antonio Tigre*

L

Prática de yoga com mantras, meditação e posturas medicinais. Para experimentar uma conexão com o coração e se abrir para receber a energia criativa do cinema transcendendo para outras realidades. Grátis.



ATIVIDADE

LENGA LENGA ORO

com *Lacyara Helena*

L

Contação de histórias através da griotagem lúdica, mesclando lendas e territórios que conversam entre si, dando ênfase as palavras que são oriundas dessa mistura. Grátis.



ATIVIDADE

TANTO CANTO QUANTO CONTO

com *Vítória Rodrigues*

L

Cantigas autorais e de outros compositores. Cada canção é costurada por poesias e cada canto costurado pela arte popular. Grátis.



ATIVIDADE

CONTOS DE ORI

com *Tatiana Henrique*

L

A contação entremeia materiais simples como terra, argila, água, feijão, às narrativas iorubano-brasileiras, repletas de deidades que amam, trabalham, dançam e riem, como nós, seres humanos: os Orisà! Grátis.

ATIVIDADE

OI, É A COBRA CORAL

com *Tatiana Henrique*

L

Uma fábula criada a partir das memórias de rezadeiras, os caminhos das águas, as serpentes e seus poderes mágicos. Grátis.



ATIVIDADE

VIVÊNCIA: PRÁTICA DO FREVO

com *Sémada Rodrigues*

L

Atividade lúdica e dançante que possibilita vivenciar movimentações do frevo a partir de estímulos corporais levando em consideração a força, explosão, queda, recuperação, ginga, equilíbrio, desequilíbrio e a relação peso/espaco. Grátis.



“

Quero que o cinema sirva para curar os problemas espirituais, os meus, os dos outros e os da humanidade. Quero que o cinema tenha o mesmo valor que um texto sagrado, para que entremos profundamente em nós mesmos”

Alejandro Jodorowsky



FESTIVAL INTERNACIONAL
CINEMA
E TRANSCENDÊNCIA

PATROCÍNIO
Banco do Brasil

Assistente de Produção
Lucia Arieira

REALIZAÇÃO
Centro Cultural Banco do Brasil

ASSESSORIA DE IMPRENSA
Cláudia Oliveira

PRODUÇÃO
Tantri Arte

REDES SOCIAIS
Ideia Prática

CURADORIA
André Luiz Oliveira

WEBDESIGNER
Heygon Lago

DIREÇÃO GERAL
Carina Bini

EDIÇÃO/MONTAGEM
Marcelo Santos

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Sueli Navarro
Culturare Arte e Educação

FOTO/FILMAGEM
Tiago Silva

PRODUÇÃO LOCAL
Atman Filmes
MS Arte e Cultura

CRIAÇÃO E DESIGN
Bruno Thales

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - RJ, CEP 20010-000 - Tel. (21) 3808-2020

 bb.com.br/cultura  [/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)  [@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)  [/ccbb.rj](https://www.instagram.com/ccbb.rj)  [/bancodobrasil](https://api.whatsapp.com/send?phone=552138082020)

SAC 0800 729 0722 | Ouvidoria BB 0800 729 5678 | Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088

Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento.

Produção



Realização

