

PORTINARI RAROS
ATÉ 12/9



Candido Portinari - Menino Soltando Pipa, 1958 -
Óleo sobre cerâmica. Crédito: Projeto Portinari

JUL 2022
CCBB RJ

1º andar



Divulgação

PROGRAMA EDUCATIVO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo.

As ações englobam uma participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais da arte e cultura e outros para experimentar, investigar, trocar, criar e conviver no CCBB.

Férias no CCBB

Julho, mês de férias! Um bom momento para sair da rotina e desfrutar outras experiências. Pensando nisso, o CCBB Educativo convida crianças, jovens e adultos a mergulharem no universo da contação de histórias nos dias 23 e 24/7, entre 10h e 16h, com a presença da companhia Costurando Histórias, além de outros convidados. Durante o evento Férias no CCBB, serão apresentadas histórias para todas as idades, contos populares e autorais, espetáculos com música, bonecos, tapetes e muito mais!

Classificação indicativa: livre
Entrada franca

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site Eventim: bit.ly/ccbbreventim

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo

A programação completa, você confere em <https://cbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo/>

1º andar



Candido Portinari - Bailarina Carajá, 1958 - Pintura a óleo sobre madeira - 165 x 113,5 cm (imagem: cortesia do Projeto Portinari)

PORTINARI RAROS
Até 12/9

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A exposição revela as facetas esquecidas de um dos artistas mais reconhecidos no Brasil. *Portinari Raros* propõe trazer à tona o Portinari invisível, ousado, que se aventurou em diversas manifestações artísticas muito além de sua zona de conforto. Serão exibidos trabalhos originais que, por várias razões, se mantiveram distantes do alcance do público, com temas como: os abstratos, a fauna, a flora, as crianças e o teatro. Além das obras, e para um maior aprofundamento no universo do artista Candido Portinari, será apresentada a instalação *Carrousel Raisonée*, uma viagem pelo mundo de aproximadamente cinco mil obras do artista por meio de uma grande projeção. Curadoria: Marcello Dantas.

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site Eventim:
bit.ly/ccbbrjeventim



**PASOLINI 100 ANOS - POR UMA
LONGA ESTRADA DE AREIA: UMA
REPORTAGEM DE PIER PAOLO
PASOLINI E PAOLO DI PAOLO
2/7 a 1º/8**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Uma história extraordinária em imagens e palavras, composta por fotografias em preto e branco de Paolo Di Paolo, muitas delas inéditas, vídeos, material de arquivo e textos de Pier Paolo Pasolini. A exposição nasceu de uma reportagem sobre as férias de verão dos italianos, publicada em três capítulos, na revista mensal *Successo*, em 1959. O contexto histórico remonta ao início do milagre econômico, quando a Itália tentava esquecer a miséria causada pela guerra e procurava um novo conceito de bem-estar. Com o objetivo de apresentar o dia a dia do período, Pasolini e Di Paolo percorrem o litoral do país e imprimem suas perspectivas nas imagens que vão sendo produzidas. Se Pasolini conta nostálgicamente uma Itália perdida, Di Paolo busca a Itália do futuro.

Organizado pelo Istituto Italiano di Cultura do Rio de Janeiro e com produção da Fundação Sozzani, de Milão, o projeto é patrocinado pelo Centro Studi Pier Paolo Pasolini, de Casarsa, e insere-se no conjunto de iniciativas dedicadas a celebrar o centenário de Pasolini. Graças a um acordo do Ministério dos Negócios Estrangeiros da Itália com a Fundação Archivio Di Paolo, a exposição viaja o mundo ao longo do ano de 2022.

Curadoria: Silvia Di Paolo.

Classificação indicativa: livre
Entrada franca



PLAYMODE
20/7 a 12/10

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Desde muito cedo, os artistas compreenderam o poder de transformação do jogo, integrando-o a suas obras com propósitos distintos - evasão da realidade, construção e transformação social, subversão ou crítica dos próprios mecanismos de brincadeira e jogo.

A exposição *Playmode* propõe uma reflexão sobre esses aspectos e sobre o período de ludificação que as sociedades contemporâneas atravessam, reunindo o trabalho de vários artistas que adotam o tema e explorando novos modos de ver, de participar e de transformar o mundo, usando o jogo de forma crítica.

Curadoria: Filipe Pais e Patrícia Gouveia.

Classificação indicativa: conforme
indicação nas obras
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site Eventim: [bit.ly/
cbbreventim](https://bit.ly/cbbreventim)



OS ENCANTADOS DO SOSSEGO

Até 10/7

Quarta a sábado: 19h30

Domingos: 18h

qua - qui - sex - sáb - dom

A trama explora lendas e mitos amazônicos ao acompanhar a história de Joana, uma mulher que vive na Casa do Sossego, na Ilha de Marajó, na foz do Rio Amazonas. Ela embarca em suas lembranças mais antigas para desvendar os mistérios que rondam sua família. E depara-se com eventos extraordinários - ora trágicos, ora fantásticos - que pairaram sobre aquele núcleo depois que a família decidiu morar em terras marajoaras. Direção: Monique Sobral de Boutteville; Dramaturgia: Monique Sobral de Boutteville e Edyr Augusto; Direção Musical: Thiago Sobral; Elenco: Fernanda Thurann.

Duração: 60 min
Classificação indicativa: 10 anos
Ingressos à venda na bilheteria ou
no site Eventim: bit.ly/ccbbrjeventim



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Teatro III

Fabio Caffè



**A RAINHA, EXPERIÊNCIAS
EXTRAORDINÁRIAS PARA
A PRIMEIRA INFÂNCIA**

23, 24, 30 e 31/7

Sábados e domingos:

15h e 16h30

sáb - dom

Duração: 45 min

Classificação indicativa:

de 3 a 6 anos

Ingressos à venda na bilheteria ou
no site Eventim: bit.ly/ccbbrjeventim



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Uma fábula que funde as linguagens de dança, teatro, música, luz e projeção para propor uma cena viva, que dialoga e interage com as crianças e o público por meio do corpo, dos movimentos, das sensações, dos sentidos e da palavra. Um espetáculo que convida as crianças a adentrar no mundo onírico e mágico das fábulas e contos maravilhosos. Criação e Interpretação: Andrea Jabor; Direção: Andrea Jabor e Flávio Souza; Elenco: Andrea Jabor.



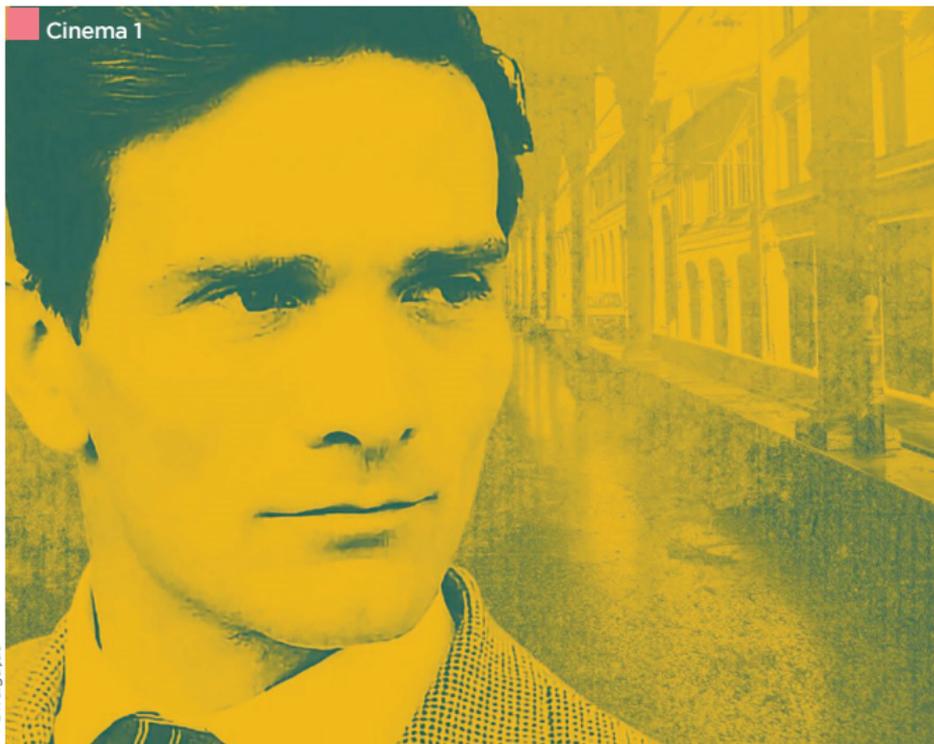
**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE HARPAS**
1º a 31/7

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Confira a programação completa
em [https://www.cccb.com.br/
rio-de-janeiro/programacao/](https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao/)
Retire seu ingresso na bilheteria

Consolidado na agenda cultural carioca, o festival retorna e apresenta ao público músicos nacionais e internacionais consagrados, promovendo uma turnê em torno do som de um dos mais antigos instrumentos musicais da humanidade.

Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



**PASOLINI 100 ANOS - O CINEMA
SEGUNDO PASOLINI**
2 e 3/7 e 8, 9 e 10/7

sex - sáb - dom

A retrospectiva cinematográfica proposta pelo Istituto Italiano di Cultura do Rio de Janeiro apresenta alguns clássicos de Pasolini e traz como destaque a estreia nacional do documentário *O Jovem Corsário (Il Giovane Corsaro, 2022)*, de Emilio Marrese, que, a partir de uma ampla seleção de reportagens, documentos inéditos e escritos de Pasolini, conseguiu reconstruir seus períodos de infância e juventude na cidade de Bolonha, onde nasceu em março de 1922.

O projeto insere-se no conjunto de iniciativas dedicadas a celebrar o centenário de Pasolini e acompanha a exposição fotográfica *Por uma Longa Estrada de Areia*, em cartaz no CCBB Rio.

Curadoria: Festa do Cinema Italiano - Brasil.

Classificação indicativa: livre
Confira a programação completa em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria ou no site Eventim: bit.ly/ccbbrjeventim



**ATRAVÉS DO TEMPO: MOSTRA
AUDIOVISUAL CHINESA**
21 a 31/7

qua - qui - sex - sáb - dom

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site Eventim: bit.ly/cbbreventim

Em comemoração ao 48º aniversário do estabelecimento das relações diplomáticas entre China e Brasil, a mostra apresenta filmes chineses de diferentes gêneros e que se destacam por seus premiados atores e diretores. Entre os títulos, estão: O Tigre e o Dragão (2000); Paraíso no Oceano (2010) e Irmandade das Lâminas (2014).

O projeto acontece de forma presencial e vai para as praças de São Paulo e Brasília, exibindo um filme exclusivo em cada cidade.

Curadoria: Embaixada da China.



DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO -
OFICINA BRINCAR PARA AFIRMAR A VIDA
27 e 28/7 - 14 às 18h

qua - qui

Duração: 4h

Classificação indicativa: a partir de 18 anos - para profissionais que trabalham com a primeira infância, professores, artistas, arte-educadores e interessados

Mais informações e inscrições pelo site: www.sympla.com.br

Parte do projeto A Rainha, em cartaz no Teatro III, essa oficina parte da técnica de contato-improvisação que traz para a consciência a percepção do peso por meio do toque, da dança e da experiência somática, passeando pela cultura popular brasileira e dando a chance de vivenciar nosso corpo como um brinquedo. E o brincar nos leva à infância, território sagrado de força e afirmação de vida. Na infância, exploramos experiências com nosso peso, como o balançar, entrar, pular, esconder, cair, molhar, rolar, empurrar, escorregar. Ao nos entregarmos à ludicidade, nos permitimos redescobrir a alegria de brincar e nos conectamos com nosso próprio corpo, que nos dá a noção de presença e pertencimento.



CLUBE DE LEITURA CCBB 2022
13/7 - Toda 2ª quarta-feira do mês: 15h

qua

O quinto encontro presencial do ano homenageia o escritor francês Júlio Verne (Jules Gabriel Verne, 1828-1905), considerado por muitos como pai da ficção científica e antecipador de tecnologias e acontecimentos que o mundo só veria muito tempo depois. Para falar de sua obra, o Clube recebe Octavio Aragão, professor adjunto da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro - ECO/UFRJ, pesquisador do Programa Avançado de Cultura Contemporânea da mesma universidade - PACC/UFRJ e autor de contos, livros e artigos publicados no Brasil e no exterior. O livro escolhido pelo público no Twitter foi *A Volta ao Mundo em 80 Dias*.

Continuando o sucesso do ano passado, o Clube de Leitura CCBB envolve o público presencial e virtual do CCBB com sugestões mensais de leitura compartilhada e com encontro presencial entre a mediadora Suzana Vargas, um especialista na obra do autor sugerido, ou o próprio autor, e o público para conversar sobre o livro escolhido. Serão 10 encontros ao longo de 2022, sempre na segunda quarta-feira de cada mês.

Curadoria e Mediação: Suzana Vargas.

Entrada franca

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site Eventim: bit.ly/ccbbrjeventim

Confira a programação completa do Clube em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao/>

Auditório - 3º andar



Divulgação

**DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO -
PALESTRA DA EXPOSIÇÃO PLAYMODE:
MODOS DE JOGAR, CRITICAR E SONHAR**
20/7 - 18h30

qua

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site Eventim: bit.ly/ccbbbrjeventim
Confira a programação completa
em <https://www.cbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao/>

Jogar e brincar são vitais para a existência humana. O jogo é tão poderoso que chegou, segundo alguns, a salvar civilizações inteiras. A exposição *Playmode* apresenta uma seleção de obras de artistas internacionais e brasileiros que exploram a relação entre jogo, brincadeira e o mundo, e existência humana e não humana. Durante a palestra, o curador e investigador Filipe Pais explorará a relação prolífica arte-jogo por meio de uma análise das ideias centrais e dos diferentes modos de jogar, de brincar, de criticar, de sonhar, de especular, de pensar, de desconstruir, de expor, de existir e de resistir, que a *Playmode* oferece ao espectador.

Praça da Pira



Samuel Antonini

JUNTA LOCAL NO CCBB
2/7 - 10h

sáb

A Junta Local, em parceria com o CCBB, montará suas barraquinhas na Praça da Pira para uma minitemporada de inverno, com muita comida boa, local e justa.

São mais de 50 expositores presentes na feira, desde pães, hortifrúti orgânico, granolas, confeitaria, vinhos naturais e cervejas artesanais durante os meses de julho, agosto e setembro, no primeiro sábado de cada mês.

A cada edição, a feira terá uma programação musical afinada com novos nomes da cena carioca. No primeiro sábado, dia 2 de julho, serão duas apresentações:

Às 13h, show da banda A Tocaia; e, às 16h, será a vez do Tunico apresentar seu repertório autoral com sua banda.

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Confira a programação completa
em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao/>



MUSEU BANCO DO BRASIL - O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

A exposição de longa duração é apresentada por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, passando por curiosidades sobre funcionalismo e antigos objetos bancários. A mostra apresenta ao público o mobiliário original e a ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizados até a transferência da capital do Rio de Janeiro para Brasília, em 1960.

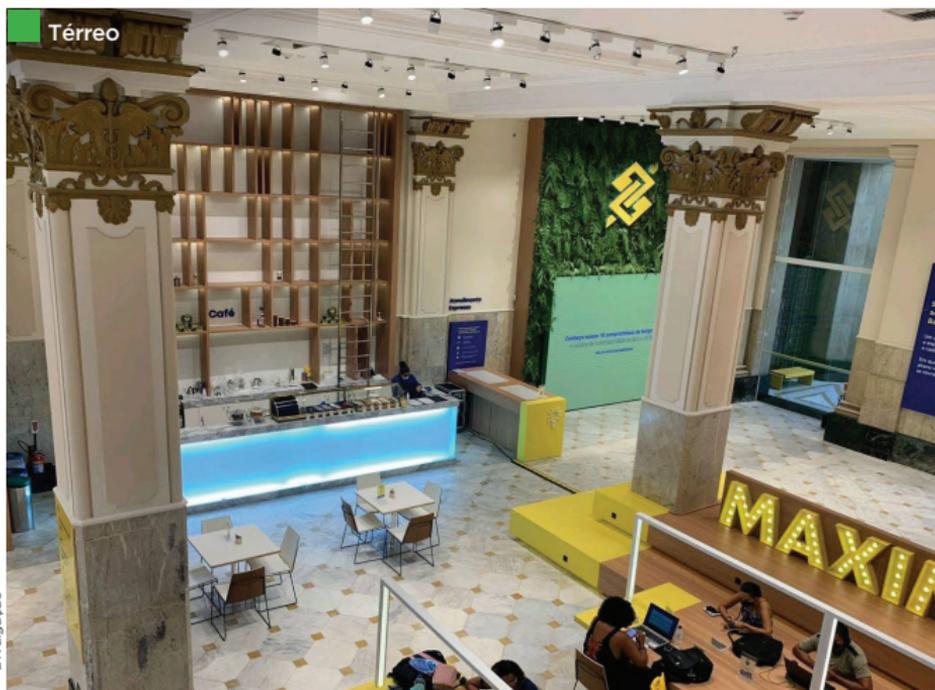
Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

**BIBLIOTECA**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCBB, em 1989, o local tornou-se uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 150 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 125 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de quatro mil títulos e salas com coleções especiais.

Térreo



Divulgação

ESPAÇO CONCEITO - FUTURO PRESENTE

seg - ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Entrada franca

Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site Eventim: [bit.ly/
cbbbrjeventim](https://bit.ly/cbbrjeventim)

Atendimento bancário apenas
em dias úteis, das 9h às 17h

[https://www.bb.com.br/pbb/
pagina-inicial/sobre-nos/espaco-
conceito-banco-do-brasil/futuro-
presente#/](https://www.bb.com.br/pbb/pagina-inicial/sobre-nos/espaco-conceito-banco-do-brasil/futuro-presente#/)

O Espaço Conceito Banco do Brasil apresenta um modelo único de agência, que alia atendimento bancário a ambientes de interação, informação e programação cultural. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine empresa, laboratório maker, salas de reunião para clientes e terminais de autoatendimento bancário para clientes Banco do Brasil, e ainda conta com o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo. De junho a novembro, o projeto *Futuro Presente* traz ao local palestras, bate-papos, oficinas e pocket shows sobre temas inspiradores, com convidados especiais, que abordam empreendedorismo, conquistas, inovação e tecnologia.

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



**Acesso e
facilidades para
pessoas com
deficiência física**

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

CCBB Virtual.

Consulte a programação on-line em www.bb.com.br/cultura

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 9h às 20h

Terça – fechado

SERVIÇOS

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 2283-2196

Líliá Café – Térreo e Mezzanino: (21) 3808-2080

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)

INFORMAÇÕES GERAIS